

ALLI

· BIBLIOTECA ·
· LUCCHESI · PALLI ·



BIBLIOTECA LUCCHESI - PALLI

III.^a SALA

SCAFFALE.....¹

PLUTEO.....^{VI}

N.^o CATENA.....¹

III. 1. VI. 1



L' ENEIDE

DI

VIRGILIO

TRADOTTA.

Le croci, che si troveranno più volte ne' tre primi Libri della presente Versione, servono per indicare i versi di non piena soddisfazione del Traduttore, e da esso notati per essere corretti al termine della revisione, che ne aveva cominciata, e proseguita solamente sino al verso 656 del Libro III.

L' edizione, di cui si è servito il Traduttore, è di Baskerville, Birmingham, 1757 in quarto.

Enneide di Virgilio *Tradotta*

DA

VITTORIO ALFIERI



I T A L I A

1 8 2 1



70181



DELL' ENEIDE

D I

VIRGILIO.

LIBRO PRIMO.

L'armi canto, e l'Eroe, che dalla foce
 Venia del Xanto alle Lavinie spiagge.
 Forza de' Numi, avverso Fato, e sdegno
 Della implacabil Giuno, in mare, in terra
 Travagliar la sua fuga: indi le atroci
 Guerre, pria ch'ei ricovro in Lazio desse
 A' suoi Penati; onde il Latino seme
 Crebbe, e i Re d'Alba, e al fin la eccelsa Roma.
 Qual mai lesa Deità (mel narra, o Musa) †
 Qual mai cagion, sì gravemente offese
 Del gran Giove la suora, che la spinse
 A involuppar fra casi aspri cotanti
 Uom sì pietoso? Ah! tanto in Ciel può l'ira?
 D'Italia a fronte, e lungi, incontro quasi
 Alle bocche del Tebro, ergeasi antiqua
 Ricca città belligera, Cartago,
 De' Fenicj colonia. Ebbela Giuno
 Oltre ogni altra sua sede in terra a grado,
 Samo stessa pospostale. Ivì l'armi
 (Fama è) deposte, e il di lei carro, vuole †
 Capo d'Impero, ove nol nieghi il Fato,

Cartagini far ; e forte in ciò s' adopra. †
 Ma la disturba un grido : Che di Troja
 Stirpe uscirà , delle sue Tirie rocche
 Distruggitrice , una progenie eletta
 A largo imperio popolar , superba ,
 Guerriera , eccidio della Libia ; han fermo
 Tal destino le Parche. Altro non teme
 La Dea , cui sta nella memoria' , e ferve
 Nel petto ancor l' ira e il crudel dolore
 Della Trojana guerra , ov' ella prima
 A vendicar la sua vinta beltade
 Spinse i diletti Argivi. Ancor l' oltraggio ,
 Paride ancora , e l' odiata stirpe ,
 E del rapito Idéo garzon gli onori ,
 Gravi a lei stanno dentro al cor profondo.
 Quindi infiammata i fuggitivi erranti
 Trojani , avanzi del feróce Achille ,
 Lungi dal Lazio respingea ; molti anni ,
 Dei lor Fati in balia , pe' mari tutti
 Mandandoli raminghi. Oh quanta impresa
 Era il dar base alla Romana gente !
 Addietro appena di Sicilia il lito
 Si lasciavan le Teucre ardite prore ,
 Le salse onde squarciando , allor che Giuno ,
 Piagata il core d' insanabil ira ,
 Dicea fra sé : Desisterommi io vinta ?
 Io non potrò la Italia ai Teucri torre ,
 Perché il vietano i Fati ? Or non potéo ,
 Arsa l' Argiva armata , in mâr gli Argivi
 Sommerger Palla , e gastigare in tutti
 Del solo Ajace furibondo i falli ?
 Ella potéo di Giove il fulmin ratto
 Scagliar dall' alto ; ella , sossopra l' onde
 Poste co' venti , e rotti e spersi i legni ,
 Ajace , all' aura fiamme vomitante
 Dal sen trafitto , avvincigliava in atro

Turbo, e ad acuto scoglio il conficcava:
 Io de' Numi Regina, io suora, io sposa
 Del sommo Giove, or da tanti anni in guerra
 Sto contra i Teucris soli? Omai chi fia,
 Che adori ancor, che supplice consacri
 Vittime ancora di Giunone all' are?

La Dea, tai sensi nell' ardente petto
 Volgendo, al seggio iya de' nembi, ai liti
 D' Eolia pregni ognor di torbidi Austri.
 Quivi in vasta caverna le suonanti
 Tempeste e i venti battaglieri affrena
 Eolo, Re loro; e di catene carchi
 Ne' carcer ciechi le reprime. Il monte
 Rintronar fan gl' indispettiti figli,
 Dai lor antri fremendo. Eccelso siede
 In su la rocca Eolo scettrato, e molce
 Gli ardenti spirti, e ne rattempra l' ire.
 Guai, se nol fesse l' e mari, e terre, e cieli,
 Tutto a fasci il feroce impeto loro
 Seco trarria per l' aure: ma il gran Giove
 Quindi provvide, ch' entro cupe grotte
 Si ascondessero; e impose in grave mole
 Alti massi sovr' essi; e un Re lor diede,
 Che l' arte avesse con costanti leggi
 Or di raccorre or d' allentare i freni.
 Supplice a lui Giuno apparia, dicendo:
 Eolo, poichè il Rettor d' uomini e Numi
 Vuol, che il vento a tuo senno innalzi e preme.
 L' onde, or sappi, che gente a me nemica
 Solca il Tirreno, e nell' Italia adduce
 Troja, e i vinti suoi Lari. I venti innaspra,
 Sommergi tu, sprofonda le lor navi,
 O disperdile almeno, e ogni uom con esse.
 Sette e sette bellissime mie Ninfe
 Stanno a' miei cenni: è Dejopèa su tutte
 La più egregia in beltade: in premio sposa

L'avrai da me , sì che d'amabil prole ;
 Stabil consorte , padre ella faratti. †
 Quindi Eolo a lei : Regina , a te s' aspetta
 L' espor tue voglie ; a me , il seguirle . Io deggio
 A te il favor di Giove , a te il mio regno ,
 Qual ch' ei pur sia , e il sedermi all' alte mense
 Dei Numi , e il regger le tempeste e i nembi.
 Disse ; e coll' asta al suol rivolta un cayo
 Mosso respinse all' un de' canti : appena
 Schiusa-tal porta , impetuosa fuori
 Sgorge dai venti la feroce squadra :
 Vorticosi si slanciano fra l' onde ,
 Sossopra rivoltandole dall' ime
 Sedi alle spiagge con immensi flutti ,
 Euro con Noto e il procelloso sempre
 Affrico , tutti in un sol fascio. Innalzasi
 De' naviganti un forte grido , un fero
 Stridor di antenne : in un istante è tolto
 Da negre nubi ogni celeste aspetto
 De' Teucri agli occhi : intera notte involge
 Il mar ; dai poli tuona ; orride fiamme
 Spesso per l' aure sfolgoreggian : morte
 Certa e vicina i miseri minaccia
 Per ogni parte . Enea , rabbrivito
 Allor , sospira ; e , le man giunte ai Numi
 Sporgendo , grida : O mille volte e mille
 Beati lor , che ai paterni occhi innanzi
 Sotto le mura alte di Troja estinti
 Avean ventura di cader ! Tidide , †
 O tu fra' Danai egregio , e fia pur vero
 Ch' io di tua man , ne' campi d' Ilio , morto
 Io giacer non potessi ? ivi pur giace ,
 Di man d' Achille , Ettorre ; ivi l' eccelso
 Sarpedonte ; ivi tanti e corpi e scudi
 Ed elmetti d' Eroi fra l' onde involti
 Sommergea Simoënta ! — Ecco , mentr' egli

Parla, stringente aquilonar procella
 Le vele investe, e i flutti innalza al cielo.
 Spezzansi al colpo i remi; allor la prora
 Rivoltandosi all'onde il fianco espone,
 Che accumulate incalzansi, innalzandosi
 Qual dirupato monte; in cima pende
 L'un dei legni; spalancasi, sprofondasi
 All'altro il mare, e mostra giù il bollente
 Letto arenoso suo. Tre, son dall'Austro
 Scagliati e stritolati incontro ai massi
 Sotto l'onde nascosi, Are nomati,
 Già dorso immune de' spianati flutti.
 Euro sovr'altri piomba, e tre ne inchioda
 Fra secche e Sirti, e gl'infrange, e li cinge
 (Spettacol lagrimevole!) d'un alto
 Argin d'arena. Immenso mar da poppa
 Cade sovra un, che i Licj porta, e il fido
 Oronte; al cui cospetto il suo nocchiero
 Vien traboccato a capo in giù nell'onde.
 Tosto la nave, tre volte aggirata
 Dal voltolante flutto, in vortice atro
 Cade inghiottita. Su pel vasto piano
 Galleggian pochi nuotator, frammisti
 Ai tavolati, agli elmi, all'aste, ai ricchi
 Trojani arredi. La tempesta vince
 D'Ilionèò già già, del forte Acàte,
 E di Abante. e d'Alète di molti anni
 Carco, le quattro assai robuste navi:
 E sconquassate, e spaccate, grand'acqua
 Ricevon tutte. — Il Dio dell'onde intanto
 Romoreggiante irne sossopra intero
 L'ampio suo regno, e scatenati a prova
 Udendo i venti, forte egli si turba. †
 Di mezzo al mare a sommo l'acqua il capo
 Placido pure estolle; e guarda, e scorge

Pe' spaziosi piani andar dispersa
 D' Enea l' armata , e dai flutti e dai nembi
 I Trojani sommersi. Allor , gl' inganni
 Della sorella Giuno , e l' ire antiche
 Ravvisando , a sè tosto ed Euro e Noto
 Chiama , ed a lor così favella. Or tanta
 Fidanza davvi il nascer vostro ? ad onta
 Della mia Deità , suddita schiatta ,
 Venti , ora voi pur vi attentate e cielo
 E terra ed acque inabissare ? voi ,
 Ch' io sol ... Ma vuolsi innanzi placar l' onda ;
 Pena a voi poscia , e vie maggior che il fallo ,
 Darò. Ratti sgombrate , e al Signor vostro
 Dite : che il fier tridente , e il vasto impero
 De' mari , a me , non a lui mai , si daya.
 Sovrasti ei pur con le sue rocche ai cavi
 Alberghi vostri : ivi è sua reggia , ed ivi
 Eolo su i venti , in grotte acchiusi , regni. †
 Si dice ; e , in men che il dice , ei l' onde appiana ,
 Disperde i nembi , e il Sole almo riduce.
 Cimòtoc allora , e Tritòne , si appuntano ,
 Le tre navi spiccando dagli acuti
 Scogli : Nettuno stesso , col tridente
 Dalle squarciate Sirti altre n' estolle ;
 E i flutti agguaglia , con le lievi ruote
 Sdruciolando agilissimo su l' onda.
 Come fra immenso popolo , qualora
 Sedizion feroce i petti infiamma
 D' ignobil volgo , a chi il furor ministra
 Fiaccole e sassi , armi plebee ; se a sorte
 Uom d' alto affare , e meritevol , grave
 S' inoltra , tutti taccionsi , e si stanno
 In orecchi ad udirlo ; egli co' detti
 Gli animi affrena , ed ammolcite ha l' ire :
 Così il fragor del pelago bollente
 Cade al mirar del gran Nettuno , ov' egli

A ciel sereno i destrier ratti aggira
 Spinti dal carro appianator del mare.
 Stanchi i Teucri rivolte han le lor prore
 Vèr le Libiche spiagge non lontane,
 Cui di afferrar si sforzano. Un profondo
 Golfo si addentra ivi fra i lidi; a fronte
 Un'isola il ricopre, e ne fa porto,
 Del mar rompendo ogni rabbia co' fianchi,
 E rattenendo i già squarciati flutti.
 Di quà e di là, due massi dirupati
 Al ciel torreggian minacciosi; e sotto
 La corrosa lor base in largo piano
 Le fide onde si tacciono: di folto
 Bosco sovrasta intorno intorno l'atra
 Tremul' ombra, selvaggia epica scena †
 A mezzo il golfo, nel fondo più cupo
 Sotto pendenti scogli un antro sgorga
 Dolci acque, e il vivo sasso erge sedili,
 Di Ninfe albergo. Ivi sicura stanza,
 Senza ch' ancora adunca il terren morda,
 Trovan le stanche navi; e sciolte stanvi.
 Con sette legni, di sua armata avanzo,
 Quiv' entro Enea ricovrasi. Giojosi
 Dell' afferrar la sospirata terra,
 Tosto i Trojani sbarcano, grondanti,
 Madidi ancora e de' nembi e del mare.
 E tosto Acète di picchiata selce
 A foglie aride appicca le scintille,
 Che in viva fiamma si propagan ratte,
 Di sermenti pascendosi. Di piglio
 Dan di Cerere ai doni indi affamati; †
 E coi diversi ordigni altri gli asciutta,
 Altri gl' infrange, altri li cuoce. Intanto
 Sovra uno scoglio Enea salito mira
 Per quanto è immenso il pelago, s' ei vede
 Spinti dal ventq in qualche parte, o Antéo

Con le Frigie bircmi, o Capi, o l' alte
 Armate poppe di Caico Ah, nullo
 Dei legni appar! bensì pel lido erranti
 Tre cervi ei scorge, a cui si atterga in lunga
 Riga intero uno stuolo. Enea già l' arco †
 Presto ha; di man del fido Acate a fretta
 Gli alati dardi strappa, e scocca, e abbatte
 Ai primi colpi i condottier, superbi
 Per l' alto onor delle ramoso fronti.
 Dà per lo stormo de' minori ei poscia,
 E il f, con le saette rimboscarsi:
 Nè pria cessar le vincitrici frecce,
 Che atterrati n' avessero ben sette,
 E dei più belli: onde ogni nave ha un cervo
 Dal Duce in dono, appena al porto ei riede.
 I vini quindi, dal Trinacrio lido
 Mercè del buono Aceste in copia estratti,
 Distribuisce Enea, mentre i dolenti
 Animi lor così coi detti molce:
 O compagni d' affanni (assai già pria
 Ne dividemmo insieme) o voi, già esperti
 Di vicende ben altre, a queste i Numi
 Daran pur fine. Il prisco ardir risorga;
 Taccia il mesto terrore: un dì voi forse
 Rammenterete lieti e l' aspra rabbia
 Dei mugghianti di Scilla atroci scogli
 Dappresso visti, e i soverchiati massi
 Della inospita spiaggia de' Ciclopi.
 Aspre vicende, e perigliose imprese
 Ci apron la via del Lazio, ove al fin queto
 Seggio i Fati promettonci; là vuolsi
 Risuscitar di Troja il regno. Or dunque
 Forti serbiamci a più benigni tempi.
 Così lor parla: e, d'atre cure ingombro,
 Di speme pur pingesi il volto, addentro
 Nel cor profondo ascondendo il gran duolo.

Con la lor preda a preparar le mense
 Si accingon essi. Altri le fere monda;
 Altri ne affetta gli spiccati brani;
 Chi, palpitanti quasi, in lunghi spiedi
 Gl'imperna; chi sotto a' stridenti bronzi
 Fiamme rattizza: in breve han di novelle
 Forze i lor spirti avvalorati, in copia
 Della caccia pascendosi, e del prisco
 Lièo, sovra l'erba molle stesi.
 Saziati in tal guisa, a lungo tutti
 Dei lor perduti miseri compagni
 Muovon parole, infra temenza e speme
 Dubbie, o vivi li credano, o fra l'onde
 Sepolti, e sordi a chi gli appella indarno.
 Ma più d'ogni altri il pietoso Enea
 Ne sospira, or piangendo l'aspro Fato
 Di Lico, ora l'intrepido Oronteo,
 E il pro' Cloanto, e Amico, e il forte Gia.

Dal sommo Ciel Giove frattanto il guardo
 Su pel solcato mar, su i popolosi
 Ampj lidi abbassando, ei lo fermava
 Sovra i Libici regni. Or, mentre volge
 Il lor destino in suo pensier, si appressa
 Venere a lui mesta in aspetto, e, ingombra
 I begli occhi di lagrime, gli dice:
 O tu, che reggi con eterno impero
 Uomini e Dei, fulminator tremendo,
 In che offenderti mai potean pur tanto
 Il mio Enea, ed i Teucri, a cui, già scemi
 Per tante stragi, oltre l'Italia il Mondo
 Si vieta intero? E certo è pur, che ad essi
 Tu promettevi del buon Teucro seme
 Tal nuova prole coll'andar degli anni,
 Che, Romana poi detta, a' suoi guerrieri
 E terre e mari assoggettato avrebbe.
 Padre, perchè l'alto consiglio or cangi?

L'un Fato all' altro equilibrando , almeno
 lo così consolavami del fero
 Trojano eccidio : ed or la sorte istessa
 Persegue ancor cui persegua già tanto ?
 A tai travagli , o sommo Re , qual fine
 Sei per dar tu ? Sottrattosi agli Achiivi,
 A penetrar d' Illiria i mari valse
 Antènore ; e sicuro ei s' avanzava
 De' Liburni pel regno , oltre la fonte
 Del Timàvo , là , donde , al mar senante
 Per nove fauci prorompendo , allaga
 I campi sì , che di fragore immenso
 Rintrona il monte . Antènore pur quivi
 Padova ergeva , ai Teucri asilo ; e il nome
 Dava loro e l' insegne anco di Troja ?
 E quivi han l' ossa sue pace e riposo .
 Noi , tua progenie , a c'hi nel cielo seggio
 Concesso hai tu (chi 'l crederebbe ?) or noi ,
 Bersaglio all' ire d' un sol Dio , le navi
 Perdiam , la gente , e le speranze quasi
 Della ognor più lontana Italia . Oh ! tale
 Premio a pietà ? così ne rendi impero ?
 Il gran padre degli uomini e dei Numi
 A lei sorride con quel ciglio istesso
 Che le tempeste acqueta ; indi , un paterno
 Leggiero amplesso dandole , risponde :
 Citerèa , non temere : immoti stanno
 Della tua gente i Fati ; erger vedrai
 Le a te promesse alte Lavinie mura ;
 Il magnanimo Enea sublime al cielo
 Vedrai poggiar ; ch' ò fia mai pensier non muto .
 Ma , poichè pur di ciò cura ti punge ,
 Io , rimovendo del destin gli arcani ,
 Favellerotti . È ver , che cruda guerra
 Avrà in Italia Enea ; ma , soggiogate
 Quelle genti belligere da lui ;

E leggi e seggio ivi ei porrà: tre mèssi
 Al suol però si adegueran, tre verni
 Biancheggiaran di nevi, anzi che al giogo
 Fatti soggetti i Rutulì gli dieno *
 Del Lazio il regno. Ascanio, il giovin poi,
 Che stanti l'Ilie rocche llo fu detto,
 E Julo quindi; Ascanio, avrà lo scettro
 Ben intieri anni trenta; e la lunga Alba,
 Da lui creata con virtude, il seggio
 Vedrà pur da Lavinio in sè trasferto. †
 Quivi darà l'Ettorea gente leggi
 Per tre secoli pieni, infin che incinta
 Di Marte Ilia, Vestal di regio sangne,
 Partorirà gemina prole in luce.
 Romolo allor, cui bionda lupa il latte
 Darà felice, il regno avrà di gente,
 Che dal suo nome ei chiamerà Romana;
 E al ciel le mura egli ergerà di Marte.
 A tal città non io meta nè tempo
 Prescrivo; impero senza fin le diedi.
 Che più? la stessa Giuno, ch'aspra sempre,
 Stanco ha finora e cielo e terra e mari
 Del lungo temer suo, miglior consiglio
 Volgerà Giuno, e meco anch'ella il Mondo
 Farà obbedire alla Romana toga.
 Vuolsi così. Col trapassar degli anni
 Giorno verrà, ch'Argo, e Micène, e Ftia,
 Illustri già, vinte saranno, e serve
 Della stirpe di Assàraco. Dal puro
 Trojano sangue un Cesare allor nasce,
 Cui dal gran Julo fia trasmesso il nome
 Di Giulio: ha meta ei dell'imperio suo
 L'Oceano immenso, e di sua fama gli astri.
 Carco un dì delle spoglie d'Oriente,
 Da te, sicura allor, fia questi accolto
 Nel Cielo; e a lui porgere e voti e incensi

Anco vedrai . Deati giorni allora
 Sottentreran, pregui di pace , agli aspri
 Giorni di sangue : e regnerà la intatta
 Fede , con Vesta , e il gran Quirino , e Remo .
 Chiuse , e di bronzo sbarrate le atroci
 Porte staranno del guerriero Giano :

- Eutrovì assiso si starà fremente
 Sovra ammontati brandi rugginosi
 L'empio Furor , le man da tergo avvinto ,
 Con ferrei cento insolubili nodi ,
 Sanguinolento gli occhi orridi e il labro .

Disse : e dal ciel di Maja il figlio ei manda
 A Dido far dei nuovi ospiti accorta ;
 Si che a' Trojani il nuovo porto ell' apra
 Di Cartagine sua . Già spiccò il volo
 Il Dio veloce , e flagellando l' aure
 Con l' ali poderose in Libia è giunto :
 Già il messaggio ei compì . Deposto han quindi
 Ogni ferocia i Peni : un Dio lo impera ;
 E più di tutti a pro dei Teuceri ha volto
 La Regina il benigno animo queto .

Ma il pietoso Enea , fra' suoi pensieri
 Spesa la notte , all'apparir dell' alma
 Luce disegna esploratore uscirne
 De' nuovi ignoti lidi ; e appurar quali
 Gli abitator ne sien , s' uomini , o fere ,
 Poichè incolti li vede : e appien vuol quindi
 Farne dotti i compagni . Appiatta i legni
 Sotto una rupe incavata in un fondo
 D' ogni intorno boscoso e d' orride ombre :
 Dal solo Acate accompagnato ei poscia ,
 Branditi in man duo ben ferrati dardi ,
 Su per le terre inoltrasi . — Nel mezzo
 Del bosco , a lui di contro , ecco apparirgli
 Sotto Spartane donzellesche spoglie
 La Diya madre ascosa . Armi Spartane

Tratta ella pure: Amazzone guerriera
 La diresti alle fogge. All' Ebro in riva
 Tale appunto Arpalice il fianco sprona
 Di corsier rapidissimo, fuggente
 Vieppiù che l'onda del fuggente fiume.
 Di cacciatrice a tergo il ben adatto
 Arco le pende; il crin dei venti è preda;
 Nuda il ginocchio, e gli ondeggianti lembi
 Da bel cinto cadenti. Ella primiera
 Ai Teucri parla: Oh! vi avveniste forse,
 Giovani, in qualche mia vagante suora,
 O faretrata e in maculosa Lince
 Avvolta, o il corso di cignal spumoso
 Con sue grida incalzante? Enea risponde:
 O tu, il cui volto e voce altro mi suona
 Che pur mortale donna, o Vergin Dea,
 (Che nome darti altro non oso) io niuna
 Delle tue suore udià, niuna ne vidi.
 Ma, o germana tu sii del casto Apollo,
 O delle Ninfe l'una, qual pur sii,
 Beata, allevia il mio lungo travaglio.
 Ignari noi degli uomini e de' luoghi,
 Qui dal furor dei venti a forza spinti,
 A caso erriamo: or, deh, svelarci vogli,
 Sotto qual cielo, e a quali spiagge omai
 Giunti noi siam per mar: tanti: all' are
 Tue d'immolar vittime assai ti giuro.
 Venere allor: Vittime a me? non merto
 Questi onor io. Farètra osan da tergo,
 E purpureo coturno alto allacciarsi,
 Le donzelle di Tiro. E Tiria gente
 Qui alberga; ed Agendrea cittade,
 Capo d'imperio Punico, vedrai.
 Benchè di Libia inospita e guerriera:
 Questo il terreno sia. Dido, sfuggita
 Alle insidie fraterne, i Tirj suoi.

Qui trasportati regge. Or lunga e oscura
 Del suo soffrir fora la storia; ond' io
 Breve ti narro e le cagioni e il frutto. †
 Era consorte a lei Sichèo, non meno
 Ricco e beato infra i Fenicj tutti
 Per terre ed oro, che pel vero immenso
 Amore, ond' essa il riamava, unita
 Seco, vergine sposa insin dai primi
 Anni suoi. Pimmalione, a lei germano,
 Regnava in Tiro: infra i cognati sorge
 Discordia fera: il Re, che ogn' empio avanza,
 Di scellerata cupidigia cieco,
 Trac di nascosto e svena all' are innanzi
 Lo sprovvisto Sichèo. L' atroce caso
 Assai gran tempo ci cela, e in vana speme
 Con finzioni ree delusa tiene
 Quella infelice amante, ancor pur troppo
 Credula a tal fratello. Ma fra il sonno
 Ecco farsele innanzi, orribil ombra,
 L' insepolto suo stesso ucciso sposo,
 Squallido in volto: e l' are crude, e il petto
 Trafitto, e intero il tacito misfatto,
 Maravigliosamente a lei disnuda;
 E della patria a torsi la consiglia
 Con pronta fuga. Ajuto a tanta impresa
 Le addita a un tempo in sotterranee chiostre
 Prezioso tesoro, ignoto, antiquo
 Di sepolti metalli. Spaventata
 Dido in piè balza, l' oro trova, e a fuga
 Con sua scorta si appresta. A lei compagni,
 Quanti abborrono e temono il crudele
 Tiranno, fansi: ai legni, che allestiti
 Trovano a sorte, ecco di piglie han dato;
 E i tesori v' imbarcano, sottratti
 A Pimmalione ingordo; e vela fanno,
 Duce una donna. A queste rive spinti,

Là dove or or vedrai sorgere l' eccelse
 Novelle rocche di Cartagin, ivi,
 Quanto suol può abbracciar taurino cuojo,
 Mercano astuti, in mille strisce e mille
 Ricidendolo; ond' ha di Birsà il nome.
 Ma voi stessi omai ditemi, chi siete?
 Donde, e dove n' andate?— A tai domande
 Tratto un sospiro Enea dal cor profondo
 Così soggiunge: O Diva, ov' io dal fonte
 Imprendessi a narrar miei lunghi affanni,
 Ove tu udirli anco degnassi, in cielo
 Muta del sol saria la luce innanzi,
 Ch' io la storia compiessi. A noi diè Troja
 (L' antica Troja, a te fors' anco nota)
 Cuna a noi diè: per molti mari a queste
 Libiche spiagge i burrascosi venti
 Ci han spinti a caso. Enea mi appello; i Numi
 De' miei padri, sottratti al rio nemico,
 Pietosamente io meco porto, e nuova
 Patria, l' Italia cerco. Anzi per fama
 Chiaro in terra son io, chiaro appo i Numi,
 Poichè pur son del sommo Giove io seme.
 Ben venti vele io già dal Frigio lido †
 Spiccava, duce la mia Diva Madre,
 E i miei Fati seguendo: or sette appena
 Mi avvanzan, rotte e dall' Euro e dall' onde:
 Io, senza ajuti, ignoto, errante, espulso
 D' Asia e d' Europa, or la deserta Libia †
 Trascorro.— Impaziente qui rompeva
 Venere in mezzo le di lui querce.
 Qual che sii tu, poichè pur l' aure ancora
 Spiri di vita, e al Tirio regno approdi,
 Odioso ai Celesti io te non credo.
 Prosiegui or dunque, al limitar t' inoltra
 Dell' alta reggia: ivi (se invan dei Fati
 Non m' insegnàro i padri miei gli arcani)

Ivi e i salvi compagni, e i salvi legui,
 Ritroverai securi in porto: io 'l dico.
 Vedi tu là bianca festante squadra
 Di ben dodici cigni? ecco, sfuggiti
 Son dagli artigli dell'augel di Giove,
 Che pe' campi del ciel d'alto piombando
 Gl'incalzava feroce: ecco la schiera,
 Che al suolo approda, o il suol dappresso rade..
 Quali in festevol cerchio batter l'ale
 Candide, e baldi gongolar li vedi;
 Tali in porto a quest'ora, o al porto innanzi,
 Con le lor navi i Teucri tuoi si stanno.
 Va dunque, e giungi ove la via t'invita.
 Disse: e altrove rivolta almo splendore.
 Balenolle dal capo; ambrosia pura
 Celeste scaturi dalla ondeggiante
 Aurca chioma; il bel manto a' piè si stese;
 E tutta apparve al passo maestoso
 Diva, qual s'era. Enea ravvisa allora
 La madre; e a lei, che non però si arresta,
 Tai detti manda. E che? tu pure il figlio,
 Cruda, tu pur lo inganni? or perchè nieghi:
 A me tua destra, ed i materni accenti?
 Così d'essa dolendosi, prosiegue
 Pur vèr Cartago. Ma la Dea frattanto,
 Perchè omai nè vederli nè indugiarli
 Nè dar lor noja in guise alcuna ardisca
 Null'uomo al mondo, intorno intorno un folto
 Caliginoso velo d'aria spande,
 Già Enea co' suoi celasi in grembo: all'aure
 Sublime il vol vèr Pafos ella poi spiega,
 E lieta al seggio suo ricde là, dove
 In ricco tempio sovra cento altari
 D'odorose ghirlande coronati,
 Fuman perenni al Nume suo gl'incensi.
 Preziosi Sabèi. — Ma già son giunti.

Lor via seguendo, appiè d' un colle i Teucri;
 Già già il soverchian; e dall' ardua cima,
 Che sovrastante alla città ne scopre
 Quasi al suo piè le torri, Enea lor mole
 Contempla; e ammira, ove già fur capanne,
 Sorgere ed archi e mura, e vie selciarsi,
 Ed ammontarsi in nuove rocche i massi;
 Chi si elegger terreni, e chi affossarseli; †
 E l' andare, e l' venire: ammira in somma
 I Tirj tutti in sì laudevole opra
 Romoreggianti a gara. Là s' innalza
 Pe' Senatori curia veneranda:
 Altri quì 'l porto cavano; altri base
 A marmorei teatri eterna danno:
 Altri altrove dispiccano da vive
 Rupì l' alte colonue, a nobil scena
 Poi destinate. In guisa tale industri
 Api veggiamo affaticarsi al nuovo
 Arder d' Aprile pe' fiorenti piani.
 Intente l' une alla lor prole adulta;
 L' altre il lor miele a rappigliare, a farne
 Ricche le celle del nettareo succo:
 Queste sottentran di lor suore al carico;
 Si addensan quelle in torma, e a forza fuore
 Scaccian dell' alvear l' ignobil germe
 De' fuchi; e ferve all' opra ognuna; e intorno
 Del ben rapito timo olezzan l' aure.
 Felici oh voi, la cui città già sorge!
 Grida Enea, riguardando alle già colme:
 Cime de' nuovi tetti; e sceude intanto
 (Mirabil cosa!) entro sua nube accchiuso
 Così, ch' ei passa a tutti in mezzo, e nullo
 Pure lo vede. — Alto frondeggia un bosco
 Nel centro stesso di Cartagin: fuvvi
 Cavato già (quando a quel lido i Peni
 La tempesta sbalzava) un teschio intero.

Di feroce destrier, guerriera insegna,
 Già lor predetta da Giunone, e pegno
 Ad essi poi di lunghe palme. Un vasto
 Ricco tempio sublime ivi innalzava
 La Tiria Dido al favorevol Nume
 Della suora di Giove. In bronzo avvinte
 Posan le travi; il limitare, i molti
 Sorgenti gradi, e le superbe porte,
 Tutto è bronzo, e di bronzo il cardin stride.
 Quivi conforto per la prima volta
 L'ansio petto d' Enèa da nuova vista
 Riceve; ei quivi per la prima volta
 Fine e sollievo a sue miserie ardisce
 Sperare. Ei vede, mentre intento osserva
 A parte a parte il vasto tempio, mentre
 Quivi aspettando ei la Regina ammira
 Tacito in sè la sorte, industria ed arte
 Di tal cittade, ei vede, infra i portenti
 Dei Punici pennelli, in ordin lungo
 Pinte d' Ilio le pugne. Ambo gli Atridi,
 E l' antico buon Priamo, e il feroce
 A questo e a quelli al par tremendo Achille:
 Pugno d' Eroi, per fama al mondo intero
 Note omai. Stupefatto Enea, piangente
 Grida: Qual regno v' ha, qual terra, o Acàte,
 Che non risuoni i lunghi nostri affanni?
 Ve' Priamo; ei vive. Oh! qui virtude ha dunque
 Suoi giusti premj! qui pietade alligna,
 E la umana miseria si compiangè.
 Più non si tema: utile alcun trarremo
 Di questa nostra fama. Ei dice: e intanto
 Si va l' alma pascendo di quei vani
 Colori: e molto geme, e un largo fiume
 Di pianto il volto irrigagli, scorgendo
 Intorno intorno alle Trojane rocche
 Quà Greci in fuga e Frigj Eroi sovr' essi,

Là rotti i Teuceri, e incalzator sovrano
 Su alato carro seguitarli Achille.
 Rèso non lungi entro sue bianche tende.
 Ravvisa: ah! pietà! ivi nel sonno ei giace,
 Quando improvviso piombavi l' acciaro.
 Cui sanguinoso a cerchio ruota il crudo
 Sterminator Tidide: ecco, ei n' invola
 I feroci destrieri, or dianzi giunti,
 Nè ancor da Rèso abbeverati all' onda
 Del Xanto a lui funesto. Altrove ei mira,
 Perdute l' armi, in fuga Troilo andarne;
 Giovanetto infelice, e in guerra troppo
 Ad Achille dispari: ei giù dal carro
 Pende supino, alle redini ancora
 Attenendosi indarno: strascinandolo
 Dei suoi corsier la foga, lungo solco
 Fan nella polve i crini, il capo, e il dardo
 D' Achille, ond' egli è trapassato a tergo.
 Vanno frattanto d' Ilio le matrone
 Della nemica Palla al tempio: vedi
 Lor chiome all' aura sparse, i mesti sguardi
 Al suolo affissi; e fare ai petti oltraggio
 Le chiuse palme, e supplici atterrarsi:
 Ma sdegnata la Dea neppur le mira.
 Pinto anco Ettòr vi scorgi, il giro terzo
 Compier dintorno alle Trojane mura
 Strascinato, e l' esangue suo cadavere
 A prezzo d' or venduto: e il vende Achille!
 A cotai vista Enea dall' imo petto
 Sospiro immenso trae: le spoglie, il carro,
 E le sembianze dell' estinto amico.
 Son queste al vivo: e v'è il gran Priamo, ch' ambe
 Sporge inermi le mani in supplice atto.
 Se stesso quindi il Teucro Duce incontro
 Ai Duci Achei li riconosce, e l' armi
 Di Mennoa fero, e i suo' guerrieri Eòli.

Infra ben mille Amazzoni bollenfi ,
 Di lunati brocchier difese il petto ,
 Infuriar Pentesilèa pur vede
 In armi : un auroo cinto a lei l' adusta
 Mamma rinvolge ; e coi campion maggiori
 Vergine armata battagliai si attenda .
 Mentre il Dardanio Enea stupido pende
 Da' bei dipinti , nè staccarsen puote ;
 Ecco una turba giovenil di vaghe
 Donzelle al tempio avvicinarsi , e in mezzo
 La regina bellissima . Qual suolsi
 Mostrar Diana , or dell' Euròta in riva ,
 Or su i gioghi di Canto , infra i soggetti
 Cori addensati delle Orèadi sue ;
 E , dolce gaudio tacito alla madre ,
 Faretrata ella il tergo all' altre Dive
 Tutte sovrasta in maestà di mosse :
 Tal era Dido ; tal , fra il suo corteggio ,
 Lieta e grande inoltravasi ; alma vista ,
 Che impulso aggiunge alle sorgenti molli .
 Sul limitar del Santuario , dove
 Sua curva cima il tempio al ciel più innalza ,
 Ivi sotto , in sublime saglio assisa ,
 Cinta d' armati la Regina , or leggi
 Ai Tirj detta , or l' opre a lor comparte
 A suo senuo , od a sorte . A un tratto , mentre
 A tai cose ella intende , Enea discerne
 Tra una gran folla , che appressando viensi ,
 Antèo , Sergesto , il pro' Cloanto , ed altri
 De' Teucrisuoi , dalla tempesta in pria
 Da lui disgiunti , e ad altre spiagge a forza
 Portati . Allor gioja e timore a gara
 Enea del par colpiscono ed Acàto :
 Ardono di porger loro amiche destre ;
 Ma li trattiene il non saper ; quindi essi ,
 Taciti , avvolti entro alla cava nube

Spian di costor la sorte; a che venuti, p
 Donde partiti, ove ancorati siensi;
 Che un grido già annunziavali oratori
 Chicdenti ajuto, da un'armata eletti,
 Ed or da ciò tratti al gran tempio. — Appena
 Giunti al cospetto, e il favellar concesso,
 Pacatamente il grande Ilionéo
 Così incomincia. O bene avventurata
 Regina, a cui nuova cittade, e nuove
 Leggi fondar Giove acconsente, e a freno
 I superbi tenere; or tu soccorri
 A noi Trojani miseri, scagliati
 Di quà di là pe' mari tutti; e vogli
 Sottrar, preghiamti, da rie fiamme i nostri
 Legni, salvar l'innocua Teucra gente,
 E ai nostri affanni rimirar benigna.
 Noi non scospinge, no, di Libia ai lidi
 Empia sete di stragi o di rapine;
 Ah no; non arde orgoglio tanto in petto
 Di vinte genti. Havvi una terra antiqua,
 D'armi feroce, d'ubertose messi
 Splendida; Esperia la nomaro i Greci;
 Già l'abitar gli Enòtrj: Italo Duce
 Italia poscia nominar la fea.
 Da noi vèr quella veleggiando s'iva,
 Quando improvviso infra i suoi nemi sorto
 Orion crudo impetuosi gli Austri
 Contra noi scaglia; immenso mar ci aggira
 Or fra secche or fra scogli; e spersi e infranti
 Ci accostiam, tristi avanzi, ai liti vostri:
 Ma qual mai gente inospita, qual terra
 Barbara è questa? incontro a noi s'inalza
 Grido di guerra, e siam respinti, e il porto
 Negato vienci. Ove le umane forze
 A vil teniate e l'armi, i Numi, i Numi
 Temete almen: giusto ed ingiusto, innanzi

Al seggio lor tutto si sconta . Un prode
 Re , che appelliamo Enea , di noi l' impero
 Degnamente otteneva : uauqua non era
 Uom più guerrier , più pio , più giusto a un tempo .
 S' ei pur sottratto all' inuid' Orco ancora
 L' aure vitali bee , non temiam' noi
 Che a pentir t' abbi d' aitar primiera
 Tant' uomo . Armi e cittadi hanno altri Teucri
 Su le Sicule spiagge , a cui dà leggi
 L' illustre Aceste . A noi tu dunque accorda
 Di trarre in porto le sbattute nostre
 Navi , e di remi e d'alberi e d' antenne
 Riarmarle . Così , se a noi pur fatto
 Vien di mai ricovrar Enea co' suoi ,
 Lieti potrem la Italia e il Lazio tutti
 Ricercar poscia : ma , se l' onde ingorde ,
 O nostro ottimo padre , ingojan teco
 Di noi Trojani e la salvezza e l' alta
 Speme , il tuo Ascanio , allor vedovi e mesti
 Quinci almen potrem noi d' Aceste al seggio
 Riapprodar , nella Sicana terra . —
 Tal favellava Ilionéo : frattanto
 De' Teucri suoi si udia fremer l' assenso .
 Breve risponde la Regina allora ,
 Gli occhi a terra inchinando . Ogni sospetto ,
 Dardani , in bando ; ed ogni affanno or esca
 Dai petti vostri . Io son da scabri casi
 Astretta , e in un da signoria novella ,
 A vegliar sempre , e custodir severa
 Tutti i confini miei . Ma gente al mondo
 Havvi lontana dal cammin del Sole
 Tanto , o noi Tirj siam barbari tanto ,
 Da non saper dell' alta Troja i fatti ?
 Sue forti pugne , i chiari gesti , i prodi
 Eroi , d' Enea la stirpe ? Or dunque , o a voi
 Navigar giovi in ver l' Esperia magna ,

O verso Aceste , d' Erice alle spiagge ,
 Ivi e securi e ristorati io voglio
 Ajutarvi approdare. Ma fors' anco
 Potria giovarvi or di divider meco
 Questo mio regno ? in porto entrate ; è vostra
 Questa sorgente mia città : Trojani
 E Tirj , al par popoli cari entrambi
 A me sarete. Oh ! pur volesse il cielo ,
 Ch' una stess' aura il vostro Enea quì spinto
 Avesse ! Ma affidatevi ; pe' liti
 Mici ve n' andrete in securtade ; e tutte
 Scrutar farò le più remote spiagge ,
 Per saper s' egli in quâlche selva , o in qualche
 Città di Libia aggirasi . — A tai detti
 Rincorayasi Enea . Fuor di lor nube
 Già già scagliarsi ardendo egli e il compagno ,
 Primo a lui parla Acàte . O divin germe ,
 A qual partito or l' animo rivolgi ?
 Navi , e compagni , ed ogni cosa è in salvo ;
 Tranne il misero solo , che sommerso
 Fra i vasti flutti co' nostri occhi stessi
 Vedemmo ; in tutto il rimanente è pieuo
 Il vaticinio della madre. Ei tace
 Appena , ed ecco in due si squarcia il vuoto
 Nuvol , che in grembo gli acchiudeva , e in fumo
 Si risolve per l' aure. In chiara luce
 Si manifesta Enea. Gli splende in volto
 Divino raggio ; i begli omeri vela
 Di lunga chioma il maestoso onore ;
 Materno dono al par , che i vividi occhi ,
 E il giovenile almo purpureo lume
 Della florida guancia. Avorio , o argento ,
 O Pario marmo ottien così da industrie
 Mano alto pregio , se in sagaci modi
 D' auro accerchiato fulgido biondeggia.
 Al luminoso apparir suo repente ,

Sta la Regina attonita; ed ei dice:
 Da voi cercato, eccolo a voi davanti,
 Enea; son desso, al mar di Libia tolto.
 Regina, o tu, che dei Trojani affanni
 Sola prendi pietade, o tu, che degni
 Del tuo impero novel compagni accorre
 Noi degli Achivi avanzo, in terra, in mare
 Noi stancatori d'ogni avversa sorte,
 D'ogni ajuto mendichi; or quando mai,
 Come potrem rimeritar noi tanti
 Favori mai? ciò non fia dato unquanco,
 Non che a noi, nè a quanti altri erran pel mondo
 Della Dardania stirpe. A te sol ponno
 Dar pari al merto il guiderdone i Numi,
 Se Numi v'ha, che ai pietosi, ai giusti
 Rendau lor dritto: e guiderdon tu stessa,
 Conscia di tua virtude. Età beata,
 Che te produsse! almi parenti, ond'era
 Procreata tal donna! Ah, pria tributo
 Negheran di lor onde al mare i fiumi;
 L'ombre alle valli pria manco verranno,
 Le stelle al ciel pria, ch'onoranza e laude
 Alla tua fama io non tributi, ovunque
 Me chiamerà la sorte mia. Ciò detto,
 Sporge amichevol mano a destra, a manca
 Ai suoi prodi Trojani, a Iliòneo,
 Seresto, Gia, Cloànto, ad altri, e ad altri.
 Da pria l'aspetto, e le vicende quindi
 D'Eroe cotanto, addoppian lo stupore
 Della Regina, che al fin pur gli dice:
 O d'alma Dea tu figlio, or qual destino
 Mai ti persegue infra sì atroci rischj?
 Qual mai forza te spinge a ferì lidi?
 Tu quell'Enea sei dunque, al Frigio Anchise
 Pegno d'Amor da Citerèa donato
 Del Simònta in riva? In Tiro io vidi

(Ben mi rimembra) esul dal patrio suolo
 Teucro approdar, che nuovo seggio a Belo
 Mio genitor chiedea. Belo, in que' tempi,
 Conquistator di Cipro, opimi regni
 Teneavi in copia. Insin d' allora i casi
 Di Troja appresi, e il nome suo suonommi,
 E dei Pelasgi Re. Benchè nemico,
 De' Trojani il valore al cielo ergea
 Teucro stesso; e vantava egli sua stirpe
 Da Troja antiqua. Or dunque, or voi guerrieri,
 Nella mia reggia entrate. Anch' io l' avversa
 Sorte conobbi, e pari ai vostri, e molti
 Provai gli affanni; e dopo un errar lungo
 Qui al fin Fortuna mi fissò: già i danni
 Mieî m' insegnaro a sollevare gli altri. †
 acc; e, ver l' aureo suo tetto rivolti
 Seco i passi d' Enea, comanda a un tempo,
 Ch' inni agli Dei s' innalzino; che ai legni
 Teucrisi mandin venti pingui tauri,
 E cinque tanti setolosi verri,
 E pingui agnelli con lor bianche madri
 In copia stessa, e di Lièo giojosi
 Doni abbondanti. Ma già già la interna
 Splendida reggia il gran convito appresta
 In regal pompa. Ostro superbo ammanta
 Pareti e suol, splendidamente industrie;
 Le mense ingombran alti argentei vasi,
 D' auro sculti le imprese dei grand' avi,
 Lunghi fasti, che scala al ceppo antiquo
 Van di cotanti Eroi. Ma Enea frattanto,
 Lui forte incalza amor di padre, ai legni
 Da lui dianzi lasciati Acate invia
 atto, perch' ei tutto ad Ascanio narri,
 seco il tragga alla cittade: in esso
 posta ogni cura, ogni sua speme ha il padre.
 mpone inoltre, ch' egli seco arrechi

Doni assai , tutti dalla incesa Troja
 Sottratti : un manto , aspro d' intagli aurati ;
 Un ampio velo , intorno intorno pinto
 Di croceo acanto ; della bella Greca
 Già fregj , ch' ella di Micèna estrasse ,
 Quando sen venne alle furtive nozze ,
 Della sua madre Leda egregio dono ;
 Lo scettro inoltre , cui già Ilione s' ebbe
 Figlia maggior di Priamo : e il monile
 Ricco di perle ; e la di lei gemmata
 Aurèa corona. A fretta ivane Acàte
 Per riportare i comandati doni.

Ma già l' accorta Citerèa rivolge
 A nuove arti la mente. Ella disegna,
 Che alle sembianze amabili di Julo
 Il suo Cupido sottentrato accenda
 Di fero amor , e dentro ogni medolla
 La Regina ei riarda , nel recarle
 Que' doni. L' ire di Giunone atroci
 Son di Venere al cor perpetuo sprone ;
 Quindi ora in lei la dubbia Dido , e il core
 Doppio de' Tirj , assai temenza han desta.
 L' alato figlio in tali accenti adunque
 Favellar l' ode. A te ricorro , il tuo
 Possente Nume io supplice qui invoco ,
 Amor , mio figlio , mia baldanza e forza ;
 Dio solo tu , che gli scagliati in Flegra
 Fulmin di Giove osi schernire. Appieno
 Ti è noto omai , che il tuo fratello Enea
 Errante va per tutti i mar , sospinto
 Dagli odj ingiusti di Giunone : il sai
 Tu , che sì spesso al pianger mio piangesti .
 Or , mentr' io parlo , egli in balia si trova
 Della Fenicia Dido , che con blande
 Voci il rattiene : ospite ell' è pur troppo
 Di Giuno amica : io tremo : ivi , per certo ,

Non porrà meta all'ire sue la Diya.
 Antivenir quindi gl'inganni io penso,
 Dido a segno infiammando, ch' altro Nume
 In lei non possa, e teco Enea sovr' essa
 Solo assoluto regni. A darten palma
 Odi or qual feci alto disegno. Atteso
 Dal caro padre suo, già già si appresta
 Il regal giovinetto, alta mia cura,
 Vèr Cartagine a muovere co' ricchi
 Doni all' onde sottratti e all' arsa Troja.
 Io, perchè nullo indovinar la fraude,
 Nè distornarla possa, io stessa, o sopra
 L' alta Citèra, o su l' Idalie cime,
 Sopito in dolce sonno entro una qualche
 Sacra latèbra asconderò il verace
 Ascanio; e tu le note sue sembianze
 Assumerai: sola una notte (e basta)
 Duri l'inganno. Al primo giunger tuo,
 Quando di gioja sfavillante in grembo
 Ti accorrà la Regina, e quando i dolci
 Amp'essi a mensa infra i diffusi vini
 Daratti e i dolci baci, allor l'occulta
 Velenosa tua fiamma entr' ogni vena
 Le instillerai: da te null' altro io chieggo.
 Tosto, alla Madre obbediente Amore
 L' ali spogliasi, e Julo al volto ai passi
 Baldo s' infige. Ascanio intanto sente
 Serpeggiar per sue membra un sopor placido;
 E addormentato di Venere in seno
 Ella il rapisce ai boschi Idalii, dove
 Di flessuoso amàracò olezzante
 Soavemente amica ombra lo cinge.
 Ma già, a seconda degli imposti inganni,
 Licto Cupido seguitando Acàte
 Vien coi be' doni al Tirio seggio. Ei giunge,
 Quando già la Regina a mensa assisa

Fra l' ostro e l' auro in su tappeti stassi
 Nel mezzo, e le fan cerchio Enea co' Teucri.
 Data è l' acqua alle mani; e intorno intorno †
 Vanno i canestri Cerèali; e i bianchi
 Lisciati lini ad ogni ospite dansi.

Cinquanta son fra' penetrati augusti
 Le ancelle, e a cui de' preziosi cibi
 L' incarco è dato: altre due tante sono,
 Che con cento Donzelli han comun l' opra
 Del sovrapporre ed esca e tazze e vini
 Alle splendide mense. Anco si vede
 Quà e là pegli atrj inghirlandati a' deschi
 Sedersi i Tirj in su fioriti seggi.
 Tutti ammirano e i doni e il vago figlio
 D' Enea: che mal sotto ai mentiti detti
 Si nascondeva il fervido celste
 Splendor del Dio. Ma in nullo è maraviglia,
 Quanta è nel cor della infelice Dido.

Pende ella immota con gli avidi sguardi
 Dal bel fanciullo, e quanto più il rimira,
 Più il cor s' infiamma: ah! misera! sovr' essa
 Futuro orrido esizio già già pende,
 Ascanio, appena ebbe di caldi amplessi
 Beato il cor del non suo padre, a quelli
 Della Regina ei passa: ella cogli occhi,
 Co' sensi tutti, hee velen possente;
 Lassa! ed ignora a quanto Nume ell' osi
 Dare in grembo ricetto. Intanto il fero
 Cupido, ricordevol dei materni
 Comandi, a poco a poco in lei cancella
 L' estinto sposo; e il di lei cor, già quasi
 Tranquillo omai, già quasi d' amor scevro,
 Tenta ei riarder di effettiva fiamma.

Ma già da mensa le vivande prime
 Tolgonsi, e in ampie coronate tazze
 Liè si arreca: un fragor sorge, e liete

Grida echeggiano; e già dagli aurei palchi
 Lumiere in copia pendon folgoranti,
 Da fare al Sole scorno. Ecco, un gran nappo,
 D' auro e di gemme ponderoso, ha chiesto
 La Regina, e di vino hallo ricolmo.
 Fu già di Belo il nappo, e arredo sempre
 De' suoi rimase. Allor la reggia intera
 Tace; e così Dido incomincia: O Giove,
 Tu, che presiedi alle ospitali mense,
 Lieto ai Trojani, ai Tirj, e memorando,
 Fa, che ai posteri nostri ognor risplenda
 Quest' almo giorno. E tu, di gioja padre,
 Bacco, e tu, fausta Giuno, anco arridete
 Ai voti nostri. E voi, miei Tirj, a gara
 Festeggiate un tant' ospite. Qui tacque:
 E, pria il debito onor libato ai Numi,
 Dal colmo nappo un breve sorso attinse.
 A Bizia quindi il porge, provocandolo.
 Nella spumante tazza egli si attuffa
 Ingordo, e la tracanna: esempio i Proci
 Piglian dà lui. L'aurata cetra intanto
 Fea risuonar Jopa crinito. I carmi,
 Son del saper del magno Atlante pregni.
 Spiega ei col canto, or de' Pianeti il corso,
 E le fasi, e gli eclissi; or, donde all' uomo,
 Donde ai bruti l' origo: e l' acque, e il fuoco,
 E le diverse stelle, e i lunghi estivi
 Soli, e a vicenda le notti perenni
 Del verno: ei tutto dottamente accenna,
 Dolce cantando. A prova e Tirj e Teucri
 Battono palma a palma. In tai piaceri
 Gode protrar Dido la notte; (ahi lassa!)
 E, con Enea parlando, a sorsi lunghi
 Bevendo va l' infausto amore. Or chiede
 Cose assai del buon Priamo, e di Ettorre;

Or di Mennoù quai fosser l'armi e i prodi:
Poi qual corsier Diomède avesse, e ancora
Quanto si fosse Achille. Or via, mi narra,
(Dic'ella al fin) narrami, Enea, dal fonte,
E de' Danai gli aguati, e i casi, e il lungo
Tuo vagar; poichè in terre e in mari tanti
Te porta errando il settim' anno omai.

DELL' ENEIDE

LIBRO II.

Taciti tutti, e con volti bramosi
 D' udire, immoti stavansi. Dall' alto
 Suo seggio allor tale incomincia Enea.
 Amaro duol di fera storia imponi
 Ch' io rinnovi, o Regina: arsa e distrutta
 La ricca Troja, e svelto appien dai Greci
 Un infelice regno: orridi casi,
 Ch' io medesmo vedea, di cui gran parte
 Io stesso m' era. Or chi potria narrarli
 (Greco ei fosse anco, e del crudele Ulisse,
 O di Achille, soldato) or chi narrarli
 Senza gran pianto potrebbe? Già spinge
 La notte in giro il suo stellato carro
 Rapida, e all' uom l' amico sonno adduce:
 Ma, se udir pur delle vicende nostre
 Brami tu tanto, e in brevi detti il fero
 Destin di Troja, il narrerò; bench' io
 Nel rimembrarlo inorridisca, e quasi
 La lingua il neghi. Da molti anni indarno
 Stringevan Troja i condottier de' Greci
 Stanchi e respinti: ad ammendar l' avverso
 Fato al fine un destrier d' abeti intesto
 Ergon, qual monte: a lor ciò Palla inspira:
 E pel loro ritorno ad essa in voto
 Eretto il fingon, perchè Fama il suoni.
 Ma pregne stan le cavernose immense
 Ciecche latèbre sue di scelti armati
 Guerrieri, ascosi, taciti. A rimpetto

D' Ilio Tènedo sta : famosa e ricca
 Isola ell' era, insin che Priamo e Troja
 Furono; or spiaggia ai naviganti infida.
 Fan vela già ver essa i Greci; e quivi
 Lor legni occultan pel solingo lito.
 Noi ver Micène il crediamo; e ratti,
 Racconsolato il lungo pianto, in folia
 Fuor di sue porte spalancate balza
 Troja tutta: ognun vuole il derelitto
 Campo osserrar, le abbandonate spiagge,
 E l' orme tutte degli Achèi. Qui fitte
 Eran l' ancore lor; là s' attendeva
 Il crudo Achille e i Dòlopi: ecco il campo
 Delle pugne perenne. Altri la mole
 Dell' enorme cavallo, in fatal voto
 Alla casta Minerva eretto, stanno
 Stupefatti ammirando. A trarlo in Troja,
 E seggio dargli entro la rocca, esorta
 Primo i Teucri Timète; o fraude il muova,
 O il voglian pure i Fati. Ma molti altri,
 Infra cui Capi, che migliore ha il senno,
 De' Danai il dono insidioso all' onde
 Doversi dar consigliano, o alle fiamme;
 O i nascondigli almen del cavo fianco
 Scrutarne. Incerto divideasi il volgo
 Nei duo contrarj avvisi: ecco dall' alta
 Rocca venirne infuriando al piano
 Laocoònte infra un' immensa calca,
 E da lungi esclamare: O Teucri ah! quale
 Vi prende insania? e che? davver partita
 Stimiate l' oste? o un don de' Greci schietto
 Riputereste? oh sì mal noto a voi
 È dunque Ulisse? O di celati Achivi
 Picca è la mole, o, fabbricata a danno
 De' muri nostri, esizial sovrasta
 Alla eittade, o, qual ch'ei sia, nasconde

Qualche inganno il cavallo : ogni fidanza
 Tacciasi in voi : de' Danai dono ? ah ! tutti
 Meco tremate . E , così detto , un' asta
 Lunga ferrata con ambe le mani
 Tra le fere compagini scagliava
 Nel curvo ventre . L' asta infissa stette
 Tremula ; e scosso il ricettacol cupo
 Un rimbombante lungo fragor dava .
 E già , se il Fato , e i Numi , e le acciecate
 Menti non eran , già col ferro indotti
 A sviscerar la Greca mole i Teucri
 Laocoonte avria : Troja pur anco ,
 E di Priamo la reggia ancor sarebbe . †
 Ma intanto al Re fra molte grida è tratto
 Un giovinetto , a cui da tergo avvinte
 Le mani sono ; il traggono i pastori
 Teucri , a cui sconosciuto egli si offriva
 Spontaneo . Viene in assai franco aspetto ,
 Fermo in se stesso , o di dar corpo al rio
 Ingannevol disegno , e a' Greci presa
 Dar Troja , o certa ivi incontrar la morte .
 D' ogni intorno si affollan per vederlo
 Con giovanil diletto i Teucri a gara .
 Odi or de' Danai fraude ; e quai sien tutti ,
 Da quest' uno l' apprendi . Al trono innanzi
 Giunge egli preso ; e , d' ogni parte in giro
 Su per le Frigie schiere gli occhi volti ,
 Turbato in atto , ei grida : Oimè ! qual terra ,
 Qual mare omai ricetterammi ? asilo
 Resta , o speranza alcuna , a un infelice ,
 Cui rifiutano i Greci ? a cui gli stessi
 Trojani infesti a prova gridan morte ?
 Al suo dir lamentevole cangiati
 Gli animi sono ; ed ogni impeto tace .
 Lo incoraggiscon tutti a dir chi ei sia ,
 Quel ch' ei voglia ; e dond' abbia in noi fidanza ,

Per darsi preso. Al fin temenza ei spoglia,
 E tal prosiegue: O Re, quant' io dirotti,
 Che che ne avvenga, verità fia schietta.
 Da prima io Greco esser non niego: ah! sorte
 Nemica, ben far misero potevi
 Siuòne tu, ma menzognero e falso
 Farlo, non mai! — Forse al tuo orecchio è giunto
 Della Fama su l'ale il glorioso
 Palamède, di Belo disceudente,
 Cui, benchè a torto, traditor-nomato
 Svenaro i Greci: il suo delitto solo
 Era l'opporli a questa guerra: or morto,
 Chi l'uccideva lo piange. A lui compagno,
 A lui parente, giovinetto io venni
 Discepol d'armi dal non riceo mio
 Padre inviato. Infia che illeso e grande
 Palamède ebbe regno, anch'io sott'esso
 Un qualche onore e nominanza m'ebbi.
 Ma, poichè tratto a iniqua morte ei venne
 (Ciò tutti san) da Ulisse invido e scaltro,
 Io, lasso me! fra tenebre e lamenti
 Vivea, sdegnato di sì atroce fine
 Dell'innocente amico. E già il mio sdegno
 (Malaccorto!) non tacqui: ad alta voce
 Vendicarlo giurai, se alla nativa
 Argo me pure vincitore un giorno
 Propizio il Fato riducea. Tai detti
 L'odio vieppiù innaspriscono d'Ulisse:
 Quindi ogni danno mio; quindi l'astuto
 Diessi fra 'l volgo a seminare inimmi,
 Quasi usbergo ai suoi falli. Nè mai posa
 Trovò, s'ei pria non ebbe a sé ministro
 Calcante Ma sgradita storia indarno
 Or perchè narrerei? perchè indugiarti?
 Gli Achivi tutti a voi del par discari
 Sono; e tropp'io già dissi. Omai vendetta

Di me pur fate: il mio morir fia grato
 All' Itacense, e il comprierian gli Atridi.
 Allor vieppiù d'interrogar, di udirne
 Ogni fagguaglio, arde la brama in noi
 Di cotant' empia Argiva fraude ignari.
 Siegue ei, tremando, e simulando: Spesso,
 D' una sì lunga guerra stanchi, i Greci
 Disegnaron rimuoversi da Troja.
 Fatto lo avesser, deh! ma ostacol spesso
 Fur loro e l' onde tempestose e gli Austri
 Frementi avversi: che non mai si ferì
 Da tutto il ciel mugghiar si udiro i nemi,
 Quanto allorchè l' alto cavallo all' aure
 In sua gran mole eretto stette. Allora
 Dubbj noi per gli oracoli d' Apollo
 Euripilo mandiamo: ei dalle sacre
 Cortine questi dolorosi accenti
 Riporta: » O Danai, voi già un dì placaste
 » Col sangue i venti: una Vergine uccisa
 » La via di Troja a voi dischiuse: il sangue
 » D' altra vittima Greca a voi dischiuda
 » L' onde al ritorno. » Appena odon tai detti
 I Greci tutti, attoniti, atterriti,
 Pe' lor midolli un gelo orrido scorre;
 Che nullo sa, cui tal destin si appresti,
 Cui Febo voglia in vittima. Ecco intanto
 Con gran tumulto Calcante vien tratto
 Fra le schiere da Ulisse: ivi ei l' instiga
 Di nominar cui Febo accenni. A molti
 Chiara veder la fera trama parve
 Di scellerato autore; e per sè taciti,
 Stando a veder, me cauto scano. Mulo
 Sta dieci dì Calcante; e chiuso nega
 Di tradir egli, o dar null' uomo a morte †
 Co' vaticinj suoi. Dai lunghi gridi
 L' Ulisse poi sforzato quasi, al fine

Composti detti disciogliendo, all' ara
 Vittima ei mi destina. Assenton tutti,
 Lieto ciascuu, che il suo terror svanisca
 Col morir d'un sol misero. Già sorta .
 Era quell'alba orribile: già cinte
 Di sacre bende a me le tempia , e presto
 Il salso ferro , e il fuoco. Allor , nol niego ,
 Miei lacci infranti , io m' involai da morte ;
 E in un pantano infra cannuce io stetti
 Appiattato una notte , insin che ai venti
 Desser le vele , a darle presti , i Greci.
 Ma speme in me non rimanea nessuna .
 Di riveder nè il suol natio , nè i dolci
 Miei figli mai , nè il desiato padre :
 Ch'essi (pur troppo !) di mia fuga il fio
 Pagar dovranno , ah! miseri ! espiata
 Mia vita già col morir loro io veggio.
 Quind' io pe' Numi testimon del vero,
 Per quanta fe rimane intatta (se havvi
 Pur tra' mortali fede) o Re , ti prego
 Abbi pietà de' miei cotanti affanni ;
 Abbi pietà d' uom , che ingiustizia opprime. —
 Oltre al dargli la vita , al pianger suo
 Noi pur piangiamo. A impor, che infranti a terra f.
 .Cadan' suoi ceppi , è Priamo tosto il primo :
 Poscia , d' amico in suon , così gli dice:
 Scordati omai la tua Grecia perduta ;
 Nostro sarai , qual che tu sii. Ma dammi ,
 E il ver mi di' ; chi fu l' autor , qual fine †
 S' ebbe nell' erger questa immensa mole ?
 A che il cavallo ? a danni nostri , o in voto ?
 Qui tace il Re : tosto colui , maestro
 Di Greche astuzie , al cielo ambe le palme ,
 . Sciolte pur dianzi , alzando rispondeva :
 Voi , voi ne attesto , o sacri eterni fuochi ,
 E il nume vostro inviolabil , voi ,

Fatali brandi , a cui pur me sottrassi ,
 Ed are e bende , ond' io vittima avvinte
 Portai le tempia , in testimon qui chiamo :
 Ch' or lice a me porre in non cal de' Greci
 Le cose anco più sacre ; ora a me lice
 Tutti abborrirli in un coi loro arcani ;
 Nè omai più deggio a una tal patria nulla ;
 Purchè voi , Teuceri , in vostra fede immoti ,
 Salvi or da me , serbiare a me parola ,
 S' io v' aprirò veraci cose ed alte.
 Sempre ogni speme dell' impresa guerra ,
 Ogni fidanza avean riposto i Greci
 Negli ajuti di Pallade. Ma quando
 L' empio Tidide , e il fraudolento Ulisse ,
 Svenate pria le guardie della rocca
 Di Palla , osaro del suo tempio sacro ,
 Con man fumante ancor di sangue , estrarre
 La santa effigie della Dea , macchiate
 Per lor profani le virginee bende ;
 Dal punto in poi , le speranze e le forze
 De' Danaï rotte andàr scemando : avversa
 A lor la Diva ; e manifesta è l' ira ,
 Dai non dubbj prodigj. In campo appena
 Collocato il Palladio , arder fur visti
 E balenar tremenda luce gli occhi
 Della Dea ; per le membra un sudor salso
 Trascorrere , e tre volte (alto portento !)
 Balzar dal suolo il simulacro istesso ,
 Brandendo in un l' asta e lo scudo. Tosto
 Calcante annunzia , che tentar per l' onde
 Vuolsi in fretta la fuga ; indarno i Greci
 Stringer d' Ilio le mura , ove novelli
 Augurj in Argo non ricerchin pria ,
 Ove non plachin la furata Diva ,
 Su i legni loro a forza tratta . Or vela
 Fan vèr Micène , onde improvvisi in breve
Enside trad.

Sotto auspicj miglior d' armi novelle
 Ricomparir quì riforniti. Tale
 È di Calcante il vaticinio. Ed ecco,
 Per acquetar l' offesa Dea, s' innalza
 Qui il gran cavallo espiator del reo
 Lor sacrilegio: il vuol Calcante; e al cielo
 Vuol, che sublime immensa mole ei sorga,
 Perchè introdurlo per le porte in Troja
 Voi non possiate, e non goder del sacro
 Suo patrocinio. Che se mai con folle
 Destra insultar di Palla osaste il voto;
 Scempio allor fèro (ah pria l' augurio io in altri
 Cada, che in voi!) scempio e rovina fora
 Di Priamo intera e del gran Frigio regno:
 Ma, se all' incontro ai Teucri muri in seno
 Da voi fia tratto, Argo e Micène in breve
 Strette saran da Frigie schiere: or tale
 Sovra i nipoti nostri pende il Fato.

A questi ad arte insidiosi detti

Di Sifidone spergiuro fè prestammo,
 Da inganno presi e da lagrime vinti,
 Noi, cui non mille navi, nè bilustre
 Guerra, nè il fier Tidide, vincer mai,
 Nè il magno Achille. — Ma frattanto un caso
 Ben altro ai Teucri miseri presenta
 Più tremendo spettacolo, che i nostri
 Petti riempie di spavento a un tratto.
 Laocoonte, di Nettuno all' ara,
 Cui Sacerdote era ei per sorte, un pingue
 Tauro immolando in solenne atto stava,
 Quand' ecco di ver Tènedo pe' flutti
 Fino allor queti (inorridisco in dirlo!)
 Due gran serpenti con immense spire
 Venir del par divincolando al lido.
 Sovra il solcato mare ergon sanguigne
 L' orride creste! i petti squarcian l' onda;

I lunghi terghi flessuosi intero
 Dietro lor par che il pelago strascinino
 Con le code guizzanti. Alzasi un vasto
 Suono; il mar ne spumeggia: essi, con occhi
 Di sangue, fiamma lampeggianti, all'aura
 Le molteplici sibile lor lingue
 Vibrando, al lido già già soprastanno.
 Pallidi noi diàmci a fuggir: ma, i serpi
 Laocoònte risolutamente
 Affrontano. Primieri i due suoi figli,
 Fanciulli ancora, dalle orrende fere
 Attorcigliati ogni lor membro entrambi
 (Miseri!) il crudo dente provan primi.
 Quindi al padre, che in lor difesa accorre
 Di dardi armato, avventansi, e l'avvinghiano
 Fra girevoli immensi nodi, ond'egli
 Ben due volte ne' fianchi e due nel collo
 Avvincigliar dalle squammose terga
 Si sente, e sibilargli ambe sul capo
 L'ardue crèstate teste. E già dell'atro
 Veleno lor misto al suo sangue sgocciola
 Dalle tempia la benda: invan si sforza
 Quegli aspri gruppi rallentar con mano;
 Indarno al cielo estolle orride strida
 Pari ai muggiti di piagato tauro,
 Cui mal vibrata scure all'ara involi. †
 Ucciso lui così co' figli, strisciansi
 In ver la rocca i duo serpenti, dove
 Delùbro eccelso alla crudel Minerva
 Ergesi; là, rāvvoltoati, ascondonsi
 Appiè dell'alta Dea sotto il suo scudo.
 Nei petti allor, già attoniti, diffondesi
 Terror novello; onde il dovuto fio
 Pagato aver Laocoònte a dritto
 Gridano i più, poich'egli, empio, la sacra
 Mole ferire ardia con l'asta: e inoltre

Doversi trarre al tempio della Diva
 L'alto destrier ; così placarsi il Nume.
 Noi spalanchiam , non che le porte , i muri
 Anco di Troja : a gara ognun adattagli ,
 Chi al piede i curri , e chi gli argani ai fianchi ,
 Al petto , al collo : e già il fatal cavallo ,
 D'armi pregno , le mura ecco ei sormonta .
 Donzelli intanto , e verginelle , intorno
 Inni cantando , anco le innocue mani
 Baldi alle funi stendono , e si sforzano
 Di trarlo anch' essi : ei sale minaccioso ;
 E a poco a poco a Troja in mezzo è giunto.
 Oh patrie mura ! oh Teucree torri , illustri
 Guerriere rocche , d'alti Numi albergo !
 Su i limitari vostri immoto arrestasi
 Ben quattro volte il cavallo ; quattr' altre
 Dalle grotte dell' utero rimbombano
 L'armi , ond'è pregno : indarno : ardenti , ciechi
 Ed immemori , noi l' infausto mostro
 Pur collochiam nella Palladia rocca.
 E indarno il ver vaticinava anch' ella
 Cassandra allor , cui non verace mai
 Parere ai Teucree fean gli avversi Numi.
 I templi quindi inghirlandiam , festosi
 Per la città (noi miseri !) in quel giorno ,
 Ch' esser l' estremo a noi dovea. — Ma intanto.
 Da tutto il ciel precipita la notte ,
 E le immense ali sue riveston d' ombra
 Le terre e i mari , e degli Achèi le frodi .
 Stacchi i Trojani intorno intorno ai muri
 Si adagiano in silenzio ; un sopor queto
 Serpeggia entro lor vene. Ma non dorme
 L' Argiva armata , che a schierate vele
 Da Tènedo ritorna ai noti lidi ,
 Scorta dal fido raggio taciturno
 Di Cinzia amica. E già la regia poppa.

Segnale erge di fiaccole , cui , viste
 Sinòne appena , dagl' ingiusti Fati
 Assecondato schiude egli di furto †
 Del cavallo il grand' alvo, onde fuor sboccauo
 Di lor caverne i Danai. Per l'alta
 Fuue pendula calansi primieri
 Macaòn , Meuelào , Stènelo , duci ; †
 E dell' inganno il fabro stesso , Epèo ;
 E Tisàndro , e Toànte , ed Atamante ,
 E il gran Pelide Pirro , e il fero Ulisse.
 Per la città trascorrono , che giace
 Nel vin sepolta e nel sonno: le scolte
 Trucidan essi ; e, a spalancate porte
 Introdotti gli Argivi, aggiunte inoltransi
 Già lor complici squadre. — Era in quell' ora,
 Che la prima nettàrea quiete,
 Dei Numi dono, i petti egri mortali
 Invader suole. Ed ecco a me pareo.
 In sogno appresentarsi Ettore, mesto ,
 Oltre ogni dire, e lagrimoso: ah! quanto
 Diverso (oimè!) da quell' Ettòr, che carico
 Delle spoglie d' Achille un dì tornava,
 Da quell' Ettòrre, che all' Argive navi
 Fèro avventava ultricr fiamme! Or egli
 Atro è di polve sanguinosa, quale
 Era il dì, che i corsieri al crudo carro
 Strascinavano: i piè d' orrendi for
 Trafitti mostra, e gonfi ancora; il crine
 Irto è di sangue anco rappreso; ed erta
 Sta la squallida barba: aspre ferite,
 Quant' ei già n' ebbe sotto i patrii muri,
 Tante pel corpo suo ne ostenta ancora.
 Pareami primo piangendo appellarlo
 Con questi afflitti accenti: O viva luce
 De' Dardani, o fidissima speranza
 Di Troja, Ettòrre, or, donde a noi ne vieni?

Perchè sì tardi, desiato tanto?

Deh, come in te pur sempre rimiriamo
 Noi stanchi, dopo i tanti affanni e stragi
 E morti nostre! Ma il sereno aspetto
 Qual rìa cagion ti turba? qual mai ferro
 Le inique piaghe fea, ch' ora in te miro? —
 Ei nulla a ciò: ch' era il mio chieder vano:
 Ma senza indugio in gemiti profondi
 Grave mi parla: Enea, deh, ratto fuggi;
 Alle fiamme t' invola. I Danaï stanno
 Già d' Ilio in mezzo; e già non è più Troja.
 Né Priamo omai, né omai te patrie rocche,
 Difender può mortale destra; a tanto
 Giovato avrei pur della mia, se stato
 Fosse possibil mai. Bensi i suoi sacri
 Penati a te Troja accomanda: ad essi
 Ricovro tu di nuove mura un giorno
 Dopo un lungo vagare erger dovrai:
 Abbili or dunque al tuo destin compagni.
 Ciò detto, ei stesso di sua man le sante
 Bende, e l' eterno inestinguibil fuoco
 Della gran Vesta, dal sacrario estragge.

Vièppù frattanto e criscopo e si appressano
 Aita magron d' Anchise i vario-feri
 Gridi, onde Troja eccheggia: e, ancor che lungi
 Dall' abitato, e sola, e d' ombre opache
 Attornata la paterna casa,
 • Pur tutta già d' armi rimbomba, e raggi
 Pur vi lampeggian delle ostili fiamme.
 Rotto m' è il sonno: in piedi balzo; io corro
 Su, dove il tetto al ciel p'ù s'erge, e sto †
 Tutto in orecchi, immoto. Un stridor ode,
 Qual fia di fiamma, ch' infra messi aurate
 Spingan feroci imperversando i venti,
 O qual di furibonda sonante onda,
 Che da massi precipiti, e travolga

Fra sue rapide spume e campi e selve
 E capanne ed armenti, al cui rimbombo
 Corre ignaro il pastor del colle in cima,
 Di tal rovina attonito. Allor tutte
 Le Danae fraudi apertamente intendo.
 Ma, vinta già dalle voraci fiamme,
 Di Deifobo la casa ampia stramazza;
 Di Ucalegonte i tetti, a me più presso,
 Ardon pur già; lungi ne splende il mare.
 Guerriero strida, e squilli alti di trombe
 Eccheggiano: di senno io fuori quasi
 L'armi afferro: nè basta afferrar l'armi,
 Che di guerrieri anco un drappello aduno;
 E tutti a gara ardenti passi, a cui
 Scorta è il furor, volgendo in ver la rocca,
 Precipitosi a morte gloriosa
 Tutti corriam. — Quand' ecco Panto, il figlio
 D' Otréo, che ai dardi degli Achei s'invola
 Verso il lito fuggendo forsennato.
 Sacerdote ci d' Apollo, i sacri arredi,
 E i vinti Dei fuor di sua rocca in salvo,
 In un col picciol suo nipote, or tragge.
 A che siam noi? scampo ci resta, o Panto?
 Ciò dissi appena; e piangendo e rispose:
 Giunto è l'estremo inevitabil giorno
 Dei Dardani: fu Troja; e noi pur fummo,
 Ed ogni gloria nostra. A noi crudele,
 Giove or volgesi ad Argo: Argo trionfa
 All' arsa Troja in mezzo: a Troja in mezzo
 Dal cavo fianco armi e guerrier trabocca
 Il superbo cavallo; e scherni e fiamme
 Vittrici mesce il traditor Sinòne.
 Ei le porte spalanca: inondan quindi
 Quante movesser di Micène mai
 Fere migliaja: altrove e dardi e brandi
 Chiudon l'entrata delle anguste vie,

Con minacciose lampeggianti punte
 Vietando il passo. In cieco Marte indarno
 Tentau le guardie delle Teucree porte
 Argine farsi alla scorrente piena
 Sprone a me son tai detti. Io già su l'ali
 Del mio Fato là corro, ove fra l'armi
 E fra le fiamme alto fragor mi appella,
 Ove mi spinge la mia fero Erinni.
 Mi si aggiungan per via compagni al fianco,
 Riconosciuti al lunar raggio. Ifito
 Mastro di guerra, il buon Rifèo, Dimante,
 Ipàne, e il figlio di Middòn, Corèbo,
 Giovinetto pur dianzi in Troja giunto,
 Perduto or di Cassandra acceso,
 Corèbo (ahi Lasso!) ai vaticinj sordo
 Della ispirata sposa tua, venivi
 Genero pur di Priamo, e in ajuto
 Delle Trojane cose. Io veggio appena:
 Costor guerra-spiranti in nobil schiera,
 Così lor parlo: O giovani, fia forse
 Vana omai l'alta virtù vostra: eppure,
 Se ardite voi fermi seguir chi a fronte
 D'ogni estremo si avventa, il fero stato
 In cui noi siamo, udite. I Numi tutti,
 Per cui già Troja stava, e templi ed are
 Han derelitto: alle avvampanti mura
 Voi volete or soccorrere; infra l'armi
 Precipitiamci a morte; ai vinti resta,
 Sola salvezza il non sperar salvezza.
 Ai giovenili animi loro aggiungo.
 Furor così. Quali rapaci lupi
 Per rabbia ingorda di affamato ventre
 Ciechi a preda si scaglian fra le tenebre
 Lasciando i mal pasciuti lupo-cini;
 Tai ci scagliam fra le ucruche spade
 Correndo a morte indubitata. Involti

D'atro bujo nell' ombra, c' inoltriamo
 Per le più interne vie. Qual mai, qual voce
 Narrar potrebbe le funeree stragi
 D'una tal notte? qual pianto agguagliarsi
 A quegli orridi affanni! Una vetusta
 Città, tanti anni d'alto imperio donna,
 A terra or cade. Ogni sua via, le soglie
 Delle case, e dei Tempj, ad ogni passo
 Ingombre di cadaveri. Nè soli
 Versan lor sangue i Teucri; in essi riede
 Il bollor anco di virtù talvolta,
 Onde han pur morte i vincitori Achivi.
 Tutto è terror; tutto è lamenti; tutto,
 In varj aspetti, è strage. A noi primiero,
 Fra largo stuol di Greci, si appresenta
 Andrògeo ignaro, che de' suoi ci crede:
 E primo ei volge amici detti a noi.
 Su su, compagni; or che indugiate? a fuoco,
 A sangue già per man d'altrui va Troja,
 E voi pur or dell' alte navi uscite?
 Ciò dice appena; e, dal risponder nostro
 Nulla affidato, a ostile squadra in grembo
 Si riconosce ei tosto. Stupefatto
 La voce addietro, e il piè ritrarre tenta;
 Smarrito i sensi, qual uom, che sott' aspra
 Dumi improvviso fero angue nascoso
 Al suol calcando, dalla eretta testa
 Tumida ardente sibilante i tremuli
 Passi ritorce fuggitivo. Indarno,
 Tardi, Andrògeo ritrassi: già sovr' esso
 Ci avventiam noi fra i densi brandi e l' aste;
 E lor, del luogo mal esperti, iuvasi
 Da terror molto, trucidiamo. Arride
 Così Fortuna al nostro pugnar primo.
 Quindi esultante a insuperbir Corèbo:
 Compagni (ei grida) ove a noi destra addita

Scampo la sorte, or sieguasi: gli scudi
 Scambiam co' Greci, e queste loro fogge
 Adattiamci. O virtude, o inganno sia,
 Nemici sono, ei ci ministrin l' armi.
 Ciò detto, ei veste il decoroso scudo
 D' Andrògeo, e l' eimo alto-chiomato, e al fianco
 Cinge l' Argivo acciario. Ecco vestirsi
 Rifèo, Dimante; e quindi a gara tutti
 Baldi armar sè delle recenti spoglie.
 Misti ai Danai così, d' estranei Dei
 Sotto agli auspicj, in varie pugne all' Orco
 Molti Danai mandiam, dal cieco velo
 Della notte ajutati. Havvi di loro
 Chi vèr le spiagge ai fidi legni fugge,
 Chi vèr l' alto cavallo; ove da turpe
 Terror sospinto, alle note latèbre
 Su per la fune aggrappandosi sale
 A rimpiazzarsi. Ma che pro? qual havvi
 Per l' uom fidanza, ov' abbia avversi i Numi?
 Mentre si ben pugniamo, ecco dai sacri
 Penetrati di Palla a forza fuòri
 Vien strascinata dai Greci Cassandra.
 Sciolte ha le chiome, rabbuffata; invano
 Erge in atto pietoso al ciel gli ardenti
 Sguardi; invano le mani ergervi tenta;
 Che indegni lacci alla regal donzella
 Ambe avvincon le mani. A cotai vista
 Infuriato mal reggea Corèbo:
 E qual lampo scagliatosi sovr' essi,
 Si precipita a morte. Addensiam l' armi
 Noi tutti in un ristretti, e l' orme sue
 Calchiamo. In questa orribil mischia accade,
 Che i Greci elmetti e i Greci scudi han tratto
 In fero errore i Teuceri nostri; e tosto
 Siam dall' alto d' un tempio saettati
 Daile saette loro: ah, qual feroce

Lagrimevole scempio allor seguiva!
 Ma tolta è pur Cassandra ai Greci: ond' essi,
 Di ciò sdegnati, ingrossan da ogni parte,
 E ci assalgon frementi. Ambi gli Atridi
 Havvi fra questi e dei Dòtopili intera
 La squadra, e il forte oltre ogni forte, Ajace.
 Così talora in turbin fero i venti
 L' un contra l' altro scagliansi; Aquilone,
 Noto, Austro, ed Euro precursor superbo
 Del solar raggio; e selve intanto e mari
 Stridono; e d' imo a sommo scuote l' onde
 Il gran tridente di Nerèo spumoso.
 Quanti altri ancor per ogni dove spersi
 L' insidioso valor nostro avea
 In quella oscura notte, or riedon tutti;
 E riconoscon primì le mentite
 Spoglie nostre, e i non Greci accenti nostri,
 Troppo ai loro discordi. Oppressi allora
 Dal gran numero noi: primier Corèbo
 Dell' armigera Diya all' are innanzi
 Per man di Penelèo cade; poi cade
 Rifèo, tra i Teucri d' equitade esempio;
 Giustissim' uom; nol vollen salvo i Numi.
 Dimante, e Ipàne, dai Trojani dardi
 Cadon trafitti: nè a tè scudo, o Panto,
 Fu l' Apollinea benda, nè la molta
 Religione tua; tu pur soggiaci.
 Ahi prodi! al cader vostro ai Danai brandi
 Con qual furor io mi scagliassi in mezzo,
 Qual io pugnassi allor, di Troja il sanuo
 Gli arsi avanzi, e de' miei: ma invan la morte
 Cercava io là; me la vietava il Fato.
 Dalla reggia di Priamo alti stridi
 Subitamente inalzansi: noi quindi
 (Pochi onai, fra cui tardo pe' molti anni
 Ifito, e tardo per grave ferita,

Che Ulisse feagli, Pèlia) dalla zuffa
 Spicchiamci, e là siam volti. Ivi feroce
 Battaglia ferve, a lato a cui pòn dirsi
 E l'altre pugne e l'altre stragi un nulla:
 Tanti e'tali si avventano alla reggia
 I Greci, tal v'infuria orrido Marte.
 Assediato è da testuggin densa
 Il limitare omai: le audaci scale
 Già stanno ai muri; all' alte porte innanzi
 Già per gli aerei gradi i Danaï salgono,
 Con la manca gli scudi ai dardi incontro
 Sporger li vedi, e sott' essi appiattatisi
 I già già quasi pareggiati merli
 Afferrar con' le destre. Ultimo orrendo
 Eccidio ai Teucri sovrastando, fanno
 D' ogni lor cosa armi a difesa: e torrì,
 E merli, e tetti, e aurati palchi, onore
 Già degli alti loro avi, or tutto schiantano,
 E rivoltolan giù. Gli altri, che al basso
 Stan nell' interno, in dense file tutti
 Alle porte stringendosi, fanno argine
 Di lor brandite punte. Allor mi attento
 Io di recar con questa destra ajuto
 Entro alla reggia ai vinti. Era a me noto
 Nel gran tetto di Priamo un cieco ingresso,
 All' alte porte opposto: indi solea
 La sventurata Andròmaca soletta
 Spesso venir, mentre ancor Troja stava,
 A visitare i suoceri; ed all' avo
 Ella per man quindi traea sovente
 Il garzoncello Astianatte. Io tosto,
 Di là intromesso, a sommo il tetto ascendo,
 Dove i miseri Teucri indarno scagliano
 Su i nemici ogni cosa. Ecco, una torre
 Che al ciel dai tetti sorge, onde vedersi
 Ben Troja tutta, e il Greco campo, e i Greci

Legni usati potean , pendendo sta †
 Per cader quasi : noi , co' ferri intorno ,
 Dove sua base spiccasi dal tetto ,
 Finiam di sradicarla ; e giù dall' alte
 Sedi sue la spingiamo : di repente
 Rovinosa precipita la torre
 Con gran frastuono , e in ampio spazio schiaccia
 Le Danae torme : invan ; che Danae torme
 Sottentran altre ; e sassi e dardi e quante
 Armi ha il furor , addosso a noi lanciate
 Piovon pur tutte. Al limitare innanzi ,
 Primo fra' Greci , imbaldanzisce e splende
 Pirro d' infausta tremolante luce
 Nell' eneo usbergo. In simil atto suole ,
 Sciolta l' orrida bruma in cui sepolte
 Le assiderate mal pasciute membra
 Tenne il turgido serpe , al Sol novello
 Rinnovellato ci pur nitido e baldo
 Di tutto il petto sorger , torcigliando †
 Le guizzanti sue terga , e all' aura i sibili
 Ratto vibrar con la trisulca lingua. †
 Con Pirro sta il gran Perifante ; e stavvi ,
 Scudier d' Achille , Automedonte auriga ;
 E quanta in guerra gioventù spediva
 La belligera Sciro. Al già crollante
 Tetto regal sottentran tutti ; e fiamme
 Ver l' alte cime avventano. Ma afferra
 Pirro primier l' aspra bipenne , e stritola
 Le soglie ; e dai gran cardini le porte
 Di bronzo svelle. Ecco squarciato il duro
 Legno , ond' eran conteste : ecco da larga
 Fenestra informe , i penetrati angusti
 Di Priamo si svelan ; manifesto
 Ai Greci appar l' interno della reggia.
 Veggon pe' lunghi portici addensarsi
 Dietro all' infrante porte i Teuceri in armi.

Entro ai recessi del sublime ostello,
 Tumultuoso allora alzasi un gemito
 Compassionevole: battersi a palma
 S'odon le donne, e riempier di strida
 L'eccheggianti lor volte, onde rintrona
 Il cielo. E già le pavide matrone,
 Per l'inmenso palagio erranti, abbracciano
 Le imposte, e vi si aggrappano, e di caldi
 Baci le han carche. Ma feroce siegue
 Pirro l'impresa, e col paterno braccio
 Sbarre atterra e custodi. Agli urti spessi
 Dell'ariete frattanto già vacilla
 La scordinata porta, che al fin cade.
 Strada s'apre la forza; ogni argin rotto,
 Largo torrente delle Danae schiere
 Tutto inonda, svenati i Teucri primi.
 Non si feroce vincitor trabalza
 Spumante fiume oltre all'opposte moli,
 Quand'ei pe'campi infuriando tragge
 Coll'incalzante accumular dell'onde
 Le capanne e gli armenti. Io vidi, io stesso,
 Fra l'ampie stragi il furibondo Pirro,
 E in su le soglie, ambo gli Atridi. E in mezzo
 Delle cento sue nuore Ecuba vidi;
 E innanzi all'are Priamo i mal sacri
 Fuochi suoi maculando col suo sangue.
 Già de' di lui nepoti l'ampia speme,
 Cui ben cinquanta maritali letti
 Avvaloravan, cade: e giaccion vili
 Le un di superbe trionfali aurate
 Porte; ed ogni barbarico fastoso
 Trofeo, sfuggito alle voraci fiamme,
 Trova de' Greci il ferro. — Ma più espresse
 Di Priamo udir tu le vicende or forse
 Vorrai. Vedeva ci la cittade appena
 Iuvasa, e il regio. limitar schiantarsi,

E l'oste in mezzo ai penetrali; audace
 Più, che il volesser le senili forze,
 D'armi insolite omai suoi tremuli omeri
 Carca indarno, e di braudo inutil cinto
 In fianco antiquo, a certa morte ei scagliasi
 De' nemici nel mezzo. Eccelsa un' ara
 Della regia nel centro a ciel scoperto
 Stava; e sovr' essa ergevasi l'ampia ombra
 D'un lauro vetustissimo. Ivi, intorno
 Ai lor Penati, abbracciandoli indarno,
 Precipitose affollansi le figlie
 D'Ecuba, ed essa pur, di palpitanti
 Colombe in guisa, ov'atro turbo spira.
 Ella in veder giovenilmente armato
 Priamò venir: Ahi, dove corri, (esclama)
 Consorte infelicissimo? deh, quale
 Rio demòn di quest'armi oggi ti veste?
 Vano ogni schermo a tal rovina, ajuto
 Vano or fora lo stesso Ettore mio.
 Tu pur, deh, qui ricovrati; quest'ara
 Proteggerà noi tutti, o estinti tutti
 Insieme qui cadremo. E a sè, ciò detto,
 Lo trae, e l'asside nel suo sacro seggio.
 Quand' ecco, uno de' figli dell'antico
 Buon Re, Polite, che involarsi tenta
 Di Pirro al brando; e, già ferito, viene
 Pe' lunghi colonnati agli atrii vasti,
 Di Teucro armi sguerniti. Il segue Pirro
 Infuriando, e già già sopra arrivagli,
 Già già l'asta mortifera il raggiunge.
 Pur, fin dove i parenti entrambi stanno,
 Polite arriva, e su i lor occhi cade,
 Spirando immerso in un lago di sangue.
 Non tace allor, nè l'ire affrena, il padre,
 Benchè lui pur Morte avvolge: Ahi, crudo!
 Di un tanto e tal tuo scellerato ardire

Degna mercè, dovuto premio, un giorno
 Gl' Iddii ti rendan, se pietade ha il Cielo, †
 Che di noi curi. Ah! barbaro, che festi
 Del figlio il sangue zampillare in volto
 A un infelice padre! Ah, no, tu nato
 Non sei d' Achille: io l' ebbi a me nemico
 Ben altro, Achille; ei me supplice udiya,
 E in udirmi tingevasi sublime
 Di rossor generoso; ei meco i dritti,
 La fe dovuta ai supplici serbava;
 L' esangui Ettòree spoglie ei mi rendea;
 Me rimetteva ei nel mio regno. Tàcque
 Il veglio: e tosto con la sievol destra
 Scagliò la lancia, che con fioco suono
 Di Pirro percutea lo scudo a vuoto,
 Da cui respinta al suol pendula cade. †
 D' Achille il figlio allor gli grida: Andrai
 Messo tu dunque al padre mio: rammenta!
 Di a lui narrar mie triste imprese; e digli,
 Quant' io da lui traligni. Intanto or muori.
 E, in così dir, dal seggio suo lo strappa,
 E vacillante tremulo, sul sangue
 Del figlio, avanti all' are suc strascinalo;
 Nel crin canuto atroce ei la man manca,
 Con la destra brandisce, erge, nasconde
 Nel fianco antiquo insino agli elsi il brando.
 Fu questo il fato estremo doloroso
 Di Priamo, Re per nazioni e impero
 Fra i più eccelsi dell' Asia: orrido fato!
 Cogli occhi suoi Troja veder pria in fiamme,
 E l' alte rocche a terra; indi sul lito,
 Deforme tronco, inonorato, ignoto,
 Giacersen' egli! — Al suo cader compreso
 Davvero io son d' atro terrore: un gelo
 M' instupidisce: in mente mi ricorre
 Del caro padre mio la immagin trista:

Pari ei d'anni al Re misero, ch'io miro
 Spirar trafitto; e mi ricorre in mente
 Creusa abbandonata, e a sacco posti
 I miei Penati, ed in periglio forse
 Il mio tenero Julo. A cerchio invio
 Per ogni dove l'occhio, e in armi solo
 De' miei mi veggo; gli altri guerrier tutti
 Spariro; stanchi mortalmente gli uni
 Precipitando a terra giù d'un salto;
 Piagati gli altri al fuoco diersi in preda.
 Sol io così, per l'ampia reggia erranti
 Passi movendo e sguardi intorno intorno,
 Al rio chiaror del vasto incendio scorgo
 Tacita, in sé celandosi romita,
 Elena, dietro al limitar di Vesta.
 Eriuni ella del par di Troja e d'Argo,
 Del par di Teuceri l'ira paventando,
 Per la distrutta patria loro, e l'ira
 Dei Greci suoi, per lo tradito sposo;
 Mal si appiattava, dai Nuni abborrita,
 All'arc intorno palpitante. Avvampo
 Io di sdegno a tal vista: in me rivolgo
 Di dare all'empia il guiderdon dovuto,
 E vendicar Troja cadente. Andranne
 A Sparta dunque, e alla natia Micene,
 Salva illesa costei? Regina quivi
 Trionferà de' Teuceri? ivi, accerchiata
 D'Iliache ancelle, e Frigj paggi, in breve
 Vedrà dunqu'ella e i genitori, e i figli,
 E i suoi Lari, e il consorte? E Troja intanto
 Stata sarà dal fuoco strutta? e ucciso
 Priamo dal ferro? e per tanti anni il nostro
 Lido intriso nel sangue? Ah no, non fia:
 E, bench' a pro' guerrier punita donna
 Laude nullà nè gloria arrechi, io pure
 Biasmato, no, mai non sarò d'averne

Encide tral.

Annichilata a dritto una sì rea.
 L'ardente sete di vendetta in tale
 Guisa appagar giovato avrammi; e l'ombre
 De' miei saziare avrò nel costei sangue.
 Tai voci io pieno di furor lanciava;
 Quand'ecco farsi a me davante, in raggio
 Puro celeste lampeggiando, quale
 Mai gli occhi miei vista non l'ebber, l'alma
 Mia genitrice, indubitabil Diva,
 Quanta e qual suole ai Numi in ciel mostrarsi.
 E, per mano afferrandomi, ella schiude
 A questi accenti a un tempo il roseo labbro:
 Figlio, e qual tanto mai dolor ti accende
 Di così indomit'ira? il furor tuo
 * Tanto or t'acceca, che di me non pensi,
 Nè del mio dolce Anchise? Oh! nol rimiri
 L'antico padre tuo, misero, inerme,
 Abbandonato in sua magione? e seco
 La tua consorte, e il caro Ascanio, tutti
 Per ogni parte or dalle Greche turbe
 Cinti e assaliti? Ah! le voraci fiamme
 Già già consunti, e gl'inimici ferri
 Gli avrian, se a loro io non vegliassi intenta.
 Nè tu incolpar della distrutta Troja
 Paride or dei, nè l'odioso aspetto
 Di codesta Spartana: irati Numi,
 Feroci Numi, a sradicarla a gara
 Stanno. Là mira (or che celeste acume
 Arma i tuoi sguardi, ch'io disgombrò appieno
 Della grave mortal caligin loro)
 Là mira; e poscia ogni comando mio
 Caro del par che sacro tieni. Il vedi,
 Là dove moli diroccate e sassi
 Svelti dai sassi, al cielo ergono un misto
 Di polvere e fumo vorticoso globo,
 Il vedi tu, col gran tridente all'opra

Innasprirsi Nettuno? ecco, ei dall'ime
 Radici schianta, e rovescia la intera
 Città abborrita. Or di quà mira in atto
 Più fero ancor di propria man la porta
 Scea spalancar Giuno primiera: e il ferro
 Furiosa brandendo il Greco stuolo
 Dalle navi ella chiama. Ecco, Minerva
 Dell' Ilie rocche in cima siede, avvolta
 In nembo splendentissimo, e l'orrenda
 Medusa ostenta. Il Re de' Numi ci stesso,
 Giove, a' Danaï ministra animo e forza;
 Stimola Giove incontro a' Teuceri i Numi.
 Fuggi, deh, figlio, omai da Troja. e meta
 Poni a travaglio tanto. Al fianco io sempre
 Starotti; e salvo entro il tuo patrio tetto
 Or già ti pongo. E in così dir, fra l'ombra
 Di densa notte, ella da me spariva.
 Su gli occhi allor mi rimanean le truci
 Nemiche faccie di quelle adirate
 Alte Deità: l'incendio vasto allora
 Di Troja tutta apparvemi, e vederla
 Dai fondamenti svellere sembravami.
 Tal sovra eccelso giogo annoso cerro,
 Che dallo spesso martellare ardente
 Di taglienti bipenni sminuito
 Dal tremulo crollantesi suo vertice
 Cader minaccia, al fine a poco a poco
 Dai Tagliatori vinto ultimo cenno
 Dà, strepitosamente rovinoso
 Giù pe' sassi schiantato rotolando.
 Scendo allor dalla reggia: un Dio m'è scorta:
 E tra le fiamme, e tra gli ostili ferri
 Passo intatto, che fiamme e ferri arretransi.
 Ma nel paterno antico tetto io l'orme
 Pongo appena, che Anchise, a cui primiero
 Pensava io dar sul vicin monte asilo,

E all' are poscia il padre svena: io l' veggo
 Venir , grondante tutto ancor del sangue
 Di Priamo. A che trarmi qui salvo , o Diva
 Madre , di mezzo ai dardi , e dalle fiamme ,
 Perchè io qui vegga entro mie soglie uccisi ,
 L' un dell' altro nel sangue giacer tutti ,
 E il mio padre , e il mio Ascanio , e la mia sposa ?
 L' armi , su , l' armi a me si rechin : Morte
 I vinti appella : all' aspra mischia in mezzo
 Ch' io ratto voli. E non morrommi inulto.

Io tosto allora il ferro mi rivesto :

Già il manco braccio entro allo scudo adatto ;
 Già balzo io fuor della magion ; quand' ecco
 In su la soglia a' miei ginocchi avvolgesi
 Tenacemente Creusa , sporgendo
 Il picciol Julo al padre : Enea , se a morte
 Or corri tu , noi teco pure a morte
 Strascinar dei : ma , se guerrier tu speri
 Nulla nell' armi , a custodir tuoi Lari
 Le dei rivolger pria. Chi del tuo padre ,
 Del tuo fanciul , di me (già un di tua moglie)
 Piglierà cura , se or tu ci abbandoni ?

Così di pianto risuonar fea tutta

La magion nostra ; quando a un tratto apparso
 Maraviglioso un prodigio ai nostri occhi.
 Stava de' mesti genitori in braccio
 Ascanio ancora ; ecco , da sommo il capo
 Un vivo lume gli si spande intorno ,
 Che in molle giro con intocua fiamma
 Lieve lieve gli lambe e tempia e crini.
 Pavidì noi , palpitanti , ci diamo
 A scotolar l' accese chiome , ed acqua †
 Spruzzar su quella saera fiamma : il solo
 Padre Anchise le palme , e gli occhi lieto
 Ergendo al ciel così gridava : O Giove
 Che tutto puoi , s' appo te vaglion preghi ,

A noi , deh , mira , altro non chieggo ; e quindi ,
 Se pietà nostra il merta , ajuto porgi ,
 E dà poi corpo a questi augurj , o Padre.
 Ciò detto il Veglio appena , tostamente
 Romoreggiar da manca il tuon s' udiva :
 E in molta luce una strisciante stella
 L' ombre squarciando si vedea dal Cielo
 Precipitare ; in pria su i nostri tetti
 Parea venir , ma oltrepassata poscia
 Incavernarsi entro la selva Idea
 La vediam chiaramente ; e lungo un solco
 Lasciar di sè nell' aure acceso , e intorno
 Grave un odore di sulfureo fumo.
 Convinto allora il genitor , che in tale
 Stella v' ha un Nume , estatico ei l' adora ,
 E grida al Ciel : Già già vi seguo , o Dei ;
 Già senza indugio all' additata via
 L' orme rivolgo. O patrii Numi , è vostro
 Or quest' augurio : in voi riposta è Troja :
 Per voi sien dunque i miei nepoti in salvo.
 Figlio, mi arrendo omai : nè a te compagno
 Di espatriarmi io niego. — Ei tace : e intanto
 Vie più sempre splendea chiaro e feroce
 Delle mura l' incendio ; e vieppìù presso
 Ne si fanno le vampe. O padre amato,
 Dolce incarco a questi omeri miei sopra
 Tosto adattati , deh ! Sia pur che vuole,
 Solo un periglio , o una salvezza sola
 Comune avremo. E tu, fanciul mio, Julo,
 Alla mia man t' appiglia : e tu su l' orme
 Nostre , o Creùsa , seguirai. Ma voi,
 Fidi famigli , attentamente udite,
 Quant' io vi avviso. Un monticello si offre
 A chi le spalle alla cittade ha volte,
 Su cui vetusto abbandonato un tempio
 Sta di Cerere : allato evvi un antico

Cipresso, appo i nosti avi di già sacro:
 Là, per diverse vie, concorrer tutti
 Dobbiamo. Or tu, gli arredi santi e i Lari
 Paterni in mano, o Genitor, ti arreca;
 Ch' io ancor fumante di guerriera strage,
 Fin che in pura corrente onda mondato
 Non mi son tutto, maneggiar non posso
 Senza empietà tai cose. — Così detto,
 Su i già coperti omeri miei dispiego
 Di villosa Leone un ampio cuojo,
 Ed io al peso sottentro. Alla mia destra
 Il giovincello Ascanio stretto appigliasi,
 Suoi scarsi passi a stento pareggiando
 Del padre ai passi: la consorte siegue.
 Per tenebrose vie mi avvolgo: e intanto
 Quell' io, cui dianzi nè scagliati dardi,
 Nè ferro incontro di addensati Greci
 Fean pur muover palpebra, allor quell' io
 Tremo d' ogni aura; ad ogni suon mi balza
 Incerto il cuor: per chi mi segue io tremo,
 E per chi porto, e per chi viemmi al fianco,
 Del par per tutti. Ma già già mi appresso
 Alle porte di Troja: già già parmi
 Scansato avere ogni periglio: ed ecco
 A un tratto alzarsi un calpestio guerriero
 Pedestre; e il padre aguzzando fra l' ombre
 A più poter le ciglia: Fuggi (ei grida)
 Fuggi, o Figlio; si appressano; alcun lampo
 Dei loro scudi a suettarmi è giunto.
 Non so qual Nume allor, ma avverso al certo,
 La pvida mia mente avvolge e sturba
 Sì, ch' io calcando in fretta sentier ciechi,
 Disusati, o senz' orma (ahi lasso!) io perdo
 L' amata sposa. O che il destin troneasse
 Suoi giorni allora, o che le tracce mie
 Ella smarrisse, o la mancante lena

La costringesse a posarsi (chi 'l puote,
 Chi 'l può saper?) non la rividi io mai.
 Nè seppi (oimè!) sì orribile mio danno, †
 Se non nel punto, che giungeamo in salvo
 Al divisato monticello in cima
 Presso al vetusto tempio. Ivi raccolti
 Noi tutti al fine, ivi sol' una (oh cielo!)
 Creusa manca: ella, ai famigli, al figlio,
 A me, sparita era del pari, e a tutti.
 Io, di me fuor, qual uom, qual Dio non ebbi
 Di mia sventura accagionato? o quale,
 Fra i danni tanti della incesa Troja,
 Al mio danno agguagliai? Nascondo io tosto
 Di quella valle in seno e Ascanio e Anchise
 E i nostri Teucri Iddii: tai cari pegni
 Lascio in guardia ai compagni: e in splendide armi
 Avvolto io dentro alla città ricorro.
 Fermo ho di tutta ricercarla, e tutte
 Ritentar le vicende, e a' rischj tutti
 Di nuovo espor mia vita. Ai muri in prima,
 Per le stesse orme mie, quindi all' oscura
 Porta ond' uscito era pur dianzi, io riedo;
 E rientro, e la traccia appunto segno,
 Ed invèstigo, e osservo. Orrido fero
 Un tenebroso silenzio, e null' altro,
 Veggo su i passi miei. La magion poscia
 (Se a caso ivi tornata mai foss' ella)
 Rivisitar vogl' io: ma invasa è tutta,
 Traboccante di Danaï: e già dagli alti
 Tetti s' innalza la vorace fiamma,
 E bolle e ondeggia infuriando all' aure.
 Fino alla reggia ed alla rocca inoltrami:
 E già ne' vasti portici, che tempio
 Furo a Giunone, all' ammontata preda
 Vegliar Fenice ed il funesto Ulisse,
 Custodi eletti. Là i tesori immensi

Dalle fiamme sottratti, e sacri, ed altri,
 Accumulati stanno: arc dei Numi,
 Ed aurei vasi, e tazze, e spoglie, e arredi:
 E al par di lor cattivi, in lunga fila,
 Teucri fanciulli, e tremanti matrone,
 Gridar pur anco a voce alta mi attento,
 Pien di dolor, fra quelle rie tenèbre:
 Creùsa, ove sei tu? Creùsa! E indarno
 Così più volte io la chiamo e richiamo.
 A me, gridante in cotal guisa, e intorno
 D'ogni magione forsennato errante
 Senza poter spiccarmene, a me fassi
 Al fine innanzi un mesto simulacro,
 Un' ombra, di statura oltre all' umana:
 Creùsa ell' era. Io mi ammutia; le chiome
 Mi si arricciavano; a mezzo le fauci
 Mia voce rimanevasi. Allor l' ombra
 Il mio affanno addolcia con questi detti:
 O dolce sposo mio, che val che in preda
 A dolor disperato ti abbandoni?
 I Numi il vonno: il regnator dell' alto
 Olimpo, ei vieta, che al tuo fianco altrove
 Creùsa venga. A te per lungo esiglio
 Resta a solcarsi immenso mar, finto
 Ch' ai liti Esperj approdi, ove tra pingui
 Campi d' Eroi con placid' onda scorre
 Il Lidio Tebro. Ivi te aspetta e stato
 Prospero, e regno, ed altra regia sposa.
 Non pianger, no, la tua Creùsa omai.
 De' Mirmidoni o Dòlopi non io,
 Trojana e all' alma Venere io nuora,
 Già non vedrò le altere reggie: ancella
 Me non avran Greche matrone. Io stommi
 Dalla gran Madre degl' Iddii raccolta
 In queste patrie spiagge. Enea, ti lascio,
 E il comun pegno nostro ti accomando:

Adio, per sempre. — Ed in ciò dir, mentr'io
 Piangendo, e volendo parlare, mi sto,
 Ella in fumo dileguasi. Tre volte
 Io fra l' avide braccia stringer tento
 Le amate forme, che nell' aura lieve
 Sciolte veloci volano qual sogno;
 » Tre volte io torno le man vuote al petto. »
 Spesa così la notte, iò al fin raggiungo
 I miei compagni; e là gran copia trovo
 Con mio stupor di nuovi Teucri, ad essi
 Aggiuntisi, guerrier, fanciulli, donne,
 Un infelice popolo, adunato
 Da ogni parte, e in qualunque estranio lido
 A navigar con me di cor di braccio
 Pronti appien tutti. E già dell' Ida in cima
 Sorgea del dì l'astro foriero, e ognora
 Stringean di Troja l' alte porte i Greci,
 Sì che d' aiuto era ogni speme al vento.
 Cedendo al Fato allor, ripreso il dolce
 Paterno incarco, io l' monte Ida saliva.

DELL' ENEIDE

LIBRO III.

Da che d'Asia l'impero, e Priamo, e l'alta
 Troja, e i non rei suoi cittadini, tutto
 Pure atterrar del pari era piaciuto
 Ai sommi Dei; da che riarse al suolo
 Giaccion fumanti le Nettunie rocche;
 Molti augurj celesti in vario esiglio
 Ad indagare assai remote spiagge
 Spingeanci a forza. Indi la stessa Antandro,
 E il sovrapposto Frigio monte d'Ida,
 Nuovo naviglio a noi, nuova adunata
 Gente procaccian; ma in qual mar portarci
 Debba il destin, dove fissarne, incerti.
 Spuntava appena primavera, quando
 Il padre Anchise c'imponea di sciorre
 Dando ai Fati le vele. Il patrio lido,
 La terra allor, dove fu Troja, addietro
 Lagrimando mi lascio, esule, in vasto †
 Mar, coi compagni, col figlio, coi Lari,
 E co' pubblici Numi. — Ai Frigj incontro
 Ampia una terra sta: l'arano i Traci;
 Dà Marte ha il nome; e di Licurgo fero
 Già sottoposta al giogo, ospite amica
 Di Troja fu, sin ch'ebbe Troja stato. †
 Quivi approdato, a inauspiccate mura
 Io do principio in su la curva riva;
 E da me quelle genti Enèadi chiamo.
 Sacrificare all'alma madre intanto
 Io m'apprestava; e agli altri Dei, per farli

- Propizj all' opra incominciata. A Giove ,
 Dei Nuni al Re , nitido tauro io stava
 Per immolar sovra quel lido : a sorte
 Era ivi presso un monticello , a cui
 D' umil cornio virgulti e un rozzo mirto
 Di densi rami , fean corona. A quelli
 Mi accosto , e alcuni di sbarbarne io tento
 Per far di frondi verdeggianti all' are
 Ghirlanda e tetto : ma un prodigio orrendo
 Mi assale a un tratto. Ecco , dal suolo io schianto
 La vermèna primiera , ed essa tosto
 Sgocciola d' atro sangue , ond' è macchiato
 Putrido il suolo. Un freddo orror mi scuote ,
 Gelido allor mi si rappiglia il sangue
 Pel gran terrore entro ogni vena. Io seguo
 Pure , indi a poco , a ritentarne un'altra ,
 E ad indagar cotanto arcano : ed ecco ,
 Dalla corteccia del novello squarcio
 Novello sangue. Impensierito io forte
 Or quelle agresti Ninfe , ora il gran padre
 Marte signor de' Tracj campi invoco ,
 Perch' ogni augurio orribile disgombrò
 Sia da sì fera vista. Indi la terza
 Pianta a sveller mi appresto : era più salda
 In sue radici ; ond' io , con maggior sforzo ,
 Le ginocchia appuntando al suol , con ambe
 Le mani a me traeva ; quand' io
 (Il narro, o il taccio ?) ah, sì ; quand'io , con questi
 Orecchi miei , dall' ima base interna
 Del monticello ergersi ascolto un suono
 Flebile umano , che giunto nell' aure
 In cotai voci sciogliesi : Deh , come
 Puoi tu , Enea , straziare un infelice ?
 Alle sepolte ossa perdona ; astienti
 Dal profanar tue sacre mani : il sangue ,
 Ch' or vedi qui , dai bronchi già non sgorga ,

Da me beusi , da Polidoro , al pari
 Trojan che tu. Deh , questa cruda terra
 Fuggi ; deh fuggi dall' avara spiaggia.
 Io qui trafitto e ricoperto giacqui
 Da folta ferrea messe d' aspri dardi ,
 Che sul mio corpo in selva crebber poscia.
 Terror ben altro , a un tal parlar , m' invade
 Ed i sensi e la mente : mi si arricciano
 Le chiome ; la parola mi si tronca :
 Istupidito sto. — Di Priamo un figlio
 Era quel Polidoro : un dì il mandava
 Il genitor suo misero , di furto ,
 De' Traci al Re , quasi in sicuro asilo ,
 Con gran tesoro : all' armi , ond' ei vedea
 Cinger già Troja in dubbia sorte , spera
 Così sottrarlo. Il Tracio Re mal fido ,
 Vista de' Teucri la rovina , il tergo
 Con la varia Fortuna ei pur lor volge ,
 E attiensì ai Greci vincitori. Ah! dira
 Cupidità dell' oro ! a che non traggi
 Le umane menti ! Ogni più sacro dritto
 Calpesta allor Polinestorre : ei svena
 Polidoro , e i tesori empio ghermisce. —
 Quand' io 'l gelo dall' ossa ebbi poi sgombro ,
 Al padre , e ai grandi del mio popol narro
 Il prodigio , e da lor consiglio chieggo.
 Un solo avviso è in tutti : agli Austri in breve
 Discior le vele ; abbandonar la infame
 Contaminata inospita contrada.
 Ma i funerali a Polidoro in pria
 Stimiam doversi. Al monticel si aggiunge
 Terra in copia ; indi l' are all' Ombre innalzansi
 L' atro cipresso e di cerulee bende
 Mestamente fregiate ; a cui corona
 Fan le Trojane scapigliate donne ,
 Come il vuole alto rito. Ivi dai colmi

Vasi il tiepido latte spumeggiante
 Delle vittime sacre al sangue misto
 Versiamo; e, data la dovuta tomba,
 All' estinto intuoniam l' ultimo addio.

Securo poscia il navigare appena,
 Tosto che in alto un lieve Austro c' invita
 Mormoreggiante in su la placid' onda,
 I Teuceri allor delle varate navi
 Coprono il lido. E già sciogliamo; e il porto,
 E le cittadi, e i monti si allontanano.
 Di mezzo al mar sacra una terra sorge,
 Diletta a Dori ed all' Egèo Nettunno;
 Isola amena, che già errante intorno
 Pe' varj lit, onde l' Egèo si acciude,
 Infra Giaro e Micòna, avvinta quasi
 Dal santo Apollo, immota stette ad onta
 De' venti; e fu poi doma dall' aratro. †
 Quivi portati, essa ci accoglie stanchi
 In porto placidissimo sicuro.
 Sbarcati appena, a venerar d' Apollo
 Le mura ci avviammo: ed ecco, incontro
 Uscirne a noi di sacre bende e allori
 Cinto il crine regale Anio, ch' a un tempo
 Re quivi impera, e Sacerdote a Febo
 Ministra. Ei tosto riconosce Anchise,
 Suo amico già. Son le ospitali destre
 Congiunte, e al tempio augusto entrano a paro.
 Sovra un vetusto masso ergesi il tempio:
 Nell' adorar suo magno Nume io dissi:
 Timbréo, deh, dammi un seggio mio; concedi
 Mura ed asilo a questa gente stanca;
 Questi de' Greci e del feroce Achille
 Miseri avanzi serba ad altra Troja:
 E popol nuovo entro a durevol nuova
 Altra cittade accordami. Deh, padre,
 Qual ne dai scorta? ove andar noi; posarci

Dove dobbiam o impera; il cor, la mente,
 Riempi in noi dell' augural tuo Nume.
 Ciò dico appena, tremar di repente
 Tutto mi parve, il limitar, lo alloro
 Del Dio; muggire i penetrati arcani
 Della sacra cortina; e in vasto giro
 Scuotersi il monte da radice. A terra
 Ci prosterniamo; e voce alzasi all'aure,
 Che tal ci suona: O Dardani robusti,
 Voi quella terra, onde l'origin prima
 Ebber già gli avi vostri, accoglier debbe:
 Lieta ubertà voi ricondotti aspetta
 Presso all'antica madre: itene in traccia
 D'Enea la stirpe, e i figli de' suoi figli,
 Signoreggiar den quivi intero il Mondo.

A oracol tale un susurrar s'innalza
 Di lietissime voci: ognun, quai sieno
 Quelle accennate mura, ove comandi
 Febo il ritorno ai nostri erranti passi,
 Altrui domanda. Anchise allor, le antiche
 Storie volgendo in suo pensiero: Udite,
 (Grida) uditemi, o grandi; e per me nota
 Vi sia la meta, che sperate. Giace
 All'onde in mezzo Creta, isola al magno
 Giove devota. Ivi un gran monte ha nome
 Ida, al nostro simile; ivi ebber cuna
 Gli antichi nostri, infra le cento opime
 Città di Creta popolose. Il nostro
 Gran padre Teucro (s'io le udite imprese
 Rammento appien) di là primiero sciolse
 Ver le piagge Retee cercando un seggio,
 E il vi fondò. Nè torreggiaro allora
 D'Ilio le rocche là; che umile al piano
 Troja da pria si pose. Origin quindi
 Avea fra noi della gran Madre il culto,
 E i sacri arcani della selva Idèa,

E i Coribanti , e i timpani , e aggiogati
 Al carro alto di Cibeles i Leoni.
 Seguiam , su dunque , ed obbediam gli Dei ;
 Plachinsi i venti ; e di Minosse ai regni ,
 Che non lungi ne giacciono , si approdi.
 Se Giove il voglia , noi di Creta al lito
 Ancorati vedrà la terza aurora.

Ciò detto , ostie devote immola ai Numi :
 A Nettùno un gran tauro ; un tauro pari
 A te , formoso Apollo ; una negr' agna
 Alle Tempeste ; e ai Zefiretti ameni
 Nevosa un' altra. Intanto vola il grido ,
 Che discacciato dal paterno trouo
 Idomenèo di Creta abbia le spiagge
 Abbandonato ; onde a chi viene in armi
 Lieve conquista il vuoto seggio appresti.
 Date a Ortigia le spalle , ale dei remi
 Facciamo ; e i colli pampinosi in Nasso ,
 E i verdi piami di Donisa , e Oléaro ,
 E la candida Paro , e le tant' altre
 Cicladi sparte , e gl' implicati loro
 Seni volando trapassiamo. A gara ,
 Creta , gridar s' ode i nocchieri ; e , Creta ,
 Replicar tutti i guerrier Teuceri : al nido
 De' nostri avi approdiam , degli avi al nido.
 Sorge anco in poppa , e tal ne spinge il vento ,
 Che ai lidi antiqui de' Curèti in breve
 Giungiam pur noi. Già la città bramata
 Io fondo impaziente ; e , augurio lieto
 Tolto dal nome , Pergamèa la chiamo ;
 E i Teuceri esorto a circondar di rocche
 Gli amati Lari. In su l' asciutta arena
 Tirate omai posau le navi : intesa
 Sta la mia gente ai nuovi campi , ai nuovi
 Maritaggi : a dar loro e tetto e leggi
 Inteso io ste : quand' ecco , a' repentina

T'abid' aria pestifera soggiacciono
 Alberi, e biade, e umani corpi: ahi pièta! †
 Di mortifero ardor Sirio s' infiamma;
 E i campi e l' erbe asseta ei sì, che il vitto
 Niegan le smunte messi. Iudi i miei tutti,
 O cadon morti, o rimangon mal vivi.
 Anchise vuol, che, risolcato il mare,
 Febo in Ortigia a ripregar si torni
 D' oracol nuovo, a riudir qual fine
 All' errar nostro ei ponga, onde si debba
 Cercar per noi soccorso, ed a qual spiaggia
 Tendere omai. — Ma in tal frangente accade,
 Che una notte, mentr' io nel sonno pure
 Con quanti in terra han vita giaccio immerso,
 Distintamente al pieno chiaror d' alta
 Luna irraggiante le fenestre mie
 Vedeami star davanti gli occhi i sacri
 Numi di Troja, in quella forma istessa,
 In cui sottratti dalle incese mura
 Io meco già gli avea. Quindi con questi
 Detti addolcir gli udia l' aspre mie cure:
 Quanto in Ortigia tu tornato udresti,
 Per via di noi qui tel rivela Apollo:
 Vedi alle soglie tue ci manda ci stesso.
 Noi, già di te, dell' armi tue seguaci,
 Da ch' Ilio cener fu, noi, che solcammo
 Su' legni tuoi l' onde adirate, or pure
 Noi stessi al cielo innalzerem la stirpe
 Futura tua, d' impero ampio dotando
 La città, cui tu date ad alto costo
 L' eccelse mura avrai. Dell' errar nuovo
 Non ti negar dunque al lungo travaglio;
 Cangiar dei seggio ancor; non questo è il lido,
 Non Creta il luogo, ove fermar tua sede
 Ti comandava il Delio Apollo. Un' altra
 Antiqua terra, armigera, ubertosa

Havvi, cui dier d'Esperia il nome i Greci;
 Già l'abitâr gli Enotrj; or fama suona,
 Ch' Italo, capo di novella gente,
 Fea nominarla Italia. Ivi è la nostra
 Propria dovuta sede: iudi ebbè origo
 Dàrdano, e Giàsio poi, de' Teucri a un tempo
 Principe e padre. Or sorgi, via; ricerca
 Lieto e racconta al genitor canuto
 Queste cose verissime. Corito,
 E l'altre Ausonie terre a voi sien meta,
 Non Creta, no, cui v' inibisce Giove.

Il veder io gli Dei, l'udir lor voci,
 Attonito mi fea. Nè sogno egli era:
 Ch'io lor note sembianze, e i crini, e i velli,
 Ed i propizj aspetti io ravvisava,
 Manifesti appien tutti: onde scorrevami
 Da capo a piè d'ampio sudore il gelo.
 Spariti, io balzo dagli strati, ed ambe
 Le palme al ciel, con supplichevol voce
 Sporgo; e su l'are intemerati doni
 Offro agli Dei. Sacrificato appena,
 Lieto ad Anchise il tutto io narro, e tolgo
 Dal suo cuore ogni dubbio. Egli, in udirmi,
 L'ambigua prole, e il duplicato ceppo
 Del sangue nostro, che in error lo indusse,
 Tosto conosce, e il somigliar de' prischi
 Nomi e luoghi fra loro. O figlio, ei dice,
 Tale appunto, qual provi or d'Ilio il fato,
 Me lo svelava già Cassandra: in mente
 Or mi torna, che sola ella ai nepoti
 Nostri l'Esperia e i regni Itali spesso
 Presagiya doversi. Ma chi avria
 Creduto mai d'Esperia al lido i Teucri
 Dover venirne? o allor cui mosso avria
 Mai di Cassandra un vaticinio? A Febo
 Cediam, or dunque; e illuminati al meglio

Appigliamci. Sì diase: e baldi tutti
 Ci arrendemmo al suo dire. In Creta pochi
 Lasciam de' nostri; e, abbandonato il lido,
 Volan pel vasto piano i cavi legni.
 Disgiunti già per ogni lato intorno
 Da ogni terra gli sguardi, il cielo e l'onda
 Vediam, null' altro; quando a me sul capo
 Atra una nube arrestasi, che pregna
 Di tempestose tenebre l'aspetto
 Fa inorridir del mare: i venti a prova
 Sconvolte tosto e al ciel sospinte han l'onde:
 Sparsi pel vasto pelago, scagliati
 Noi siam quà e là: vinto è dai nemi il giorno
 E la lor tenebria spesso è squarciata
 Da rosse orride folgori: confuso,
 Frammisto il dì e la notte, omai nè l'ora,
 Nè la via più discerne Palinuro
 Pel cieco mare. Infra caligin tanta
 Tre giorni erriamo, ed altrettante notti,
 Senza nè Sol, nè stelle: al fin nel quarto
 Di mezzo all'onde una terra sorgente
 Da lontan ci dimostra e monti e fumo,
 D'abitatori indizio. Ammainate
 Pria le vele, noi diam ne' remi a gara:
 Arrancan forte i remiganti, e tutte
 Spumeggian l'onde flagellate: i lidi
 Delle Stròfadi tosto a noi ricetto
 Danno, e ci scampan dall'irato mare.
 Isole son del vast'Jònio queste,
 Stròfadi dette in Greca voce: han quivi
 Con la dira Celèno Arpie molt' altre
 Il seggio lor, da che lasciaro i tetti
 E di Finèo le mense, in bando espulse
 Da Càlai e Zeto. Scaturir non fea
 L'ira mai degli Dei dal negro Stige
 Più pestiferi mostri. Han di donzelle

Squallido volto , in cui la fame è pinta ;
 Le mani unghiate ; d'augellacci il corpo ,
 Sempre fetente di sozzo profluvio.
 Preso ivi porto , ecco , pe' paschi attorno
 Cornuti armenti e assai lanose mandre
 Liete vediam senza custode erranti.
 Tosto agli Dei sacrificarle in parte ,
 Facciam pensiero : e , Giove stesso all'opra
 Protettor chiamato , aspro macello
 Ne fanno i brandi nostri. Ergiam sul lido
 Quindi e l'are e le mense : e già l'opimo
 Convito avca principio , quando a un tratto
 Con romba orribil d'ali giù dai monti
 Precipitose piomban schiamazzanti
 D'ogni intorno le Arpie. Saccheggian tosto
 I cibi tutti , e con gl'immondi artigli
 Contaminan le mense : orride strida
 Nell'aure infette suonano. Allor noi
 In altra parte , ove una rupe cava
 Dall'ombra impenetrabil d'arbor folti
 Assiepata si apparta , ergiam di nuovo
 Altre mense , ed altr'are arder facciamvi.
 Di nuovo allor , da un altro lato , in quelle
 Cieche latèbre la stridoia torma
 Penetra pur ; gli svolazzanti adunchi
 Piedi accerchian le mense ; e le ghermite
 Lorde vivande al sozzo labbro in preda
 Schifosamente danno. All'armi , all'armi ,
 Grido allora ai compagni : or via , si strugga
 Questa infame genia. Si apprestan ratti
 Ad obbedirmi i Teucri miei : le spade
 Appiattano e gli scudi sotto l'erba ,
 Ove assisi di nuovo a mensa stanno.
 Quindi , appena le Arpie suonar fan l'aure ,
 Misèno , in alto ad osservarle posto ,
 Col cavo rame il lor venir c'intuona.

Sovr' esse i Teucri scagliansi co' brandi ;
 E , strana pugna , tentan d' impiagarle :
 Ma le marine volatrici immonde ,
 Piumose il tergo , hanno i lor brandi a scherno ,
 E su i rapidi vanni al ciel poggiando ,
 Della preda i rosumi e le ammorbanti
 Tracce loro ci lasciano. Ma posasi
 L' una d' esse , Celèno , sovra un' alta
 Rupe a noi sovrastante ; e di là scioglie
 Malaugurato vaticinio in questi
 Fatali accenti : I macellati nostri
 Armenti a voi non bastan dunque , o Teucri ,
 Che guerra farci inoltre anco vi giova ?
 E noi non ree bandir dal patrio regno ?
 Scolpite or ben ne' vostri cuor miei detti.
 Quei , che Febo da Giove , ed io da Febo
 Presagj udiva , io prima infra l' Erinni ,
 Io li rivelo a voi. D' Italia ai lidi
 Vi trae 'l desir ; ed invocati i venti
 Vi ci trarranno in porto : ma di salde
 Mura ivi seggio non v'avrete voi ,
 Pria ch' a vendetta degli oltraggi nostri
 Orrida fame a viva forza astretti
 Non v'abbia a roder vostre mense istesse.
 Tacque ; ed a vol spario per rinselvarsi.
 Ma si agghiaccian di subito terrore ,
 A cotai detti , i Teucri ; il cor lor manca :
 Nè omai coll'armi , ma coi preghi e i voti ,
 Pace otten-er vorrian da quelle , o Dive
 Sieno , o funesti impuri augelli. Il padre
 Anchise , al cielo ambe le man dal lido
 Sporgendo , invoca i magni Iddii , cui nuovi
 Altar promette : O Dei , per voi sien vani
 Tai minacciosi augurj : o Dei , sì fero
 Caso stogliete ; ed ai devoti scampo
 Date benigni. Iudi salpare , e sciorre

Impon le vele. Austro le gonfia ; il corso
 Teniam , che il vento , ed il nocchiero , e i flutti
 Spumeggianti a noi danno. Infra l' alte onde
 Già già ne appar Zante selvoso , e Sâmo ,
 E Dulichio , e Nerito ardua sassosa.
 Già di Laërte gl' Itacensi scogli
 Sfuggito abbiamo , abbominando il nido
 Del crudo Ulisse. E già fra' nubi al cielo
 Ergente il capo Leucate ci appare ;
 Indi il suo Apollo , dirupato masso ,
 Terror de' naviganti. Ivi noi stanchi
 Addrizzatici entriam nel picciol porto ,
 Dando l' ancore al mar , le poppe al lito.
 Ratti così la non sperata terra
 Afferrando ci diamo a scioglier tosto
 A Giove il voto ; e , incese l' arc , i giuochi
 Illiaci , d' Azio in su la spiaggia , sono
 Celebrati da noi. Le ignude membra
 Licor di Palla ai Teuceri asperge , e fanno
 Le patrie lotte : alta letizia suona ,
 Delle tante evitate Achèe cittadi ,
 Del Greco mare in securtà solcato.

Intero l' anno il Sol rivolto intanto
 Avea : tornate agli Aquiloni in preda
 Eran l' onde invernali. Ivi mi piacque
 Lasciar di noi , pria di riporci in alto ,
 Un monumento al tempio. Un eneo scudo ,
 Icarco già del magno Abante e spoglia ,
 Nelle porte confitto , e su vi scrivo :
 » Enea già l' tolse ai vincitori Achèi. »
 D' uscir del porto , e dar ne' remi , io tosto
 Impongo : e a prova già flagellan l' onde
 I miei Teuceri ; e sovr' esse i legni volano.
 De' Fèaci già l' aërie rocche ascose
 Staa dietro i flutti : già d' Epiro ai lidi
 Ci appressiamo ; e là , dove in alto assisa

La Caònia Butròto un porto ci apre,
 Entriam co' legni. Indi alle mura accesi
 Nuova udiam quasi non credibil; ch'era
 Quivi Signor di nazioni Argive
 Eleno, il figlio del gran Priamo: in tale
 Seggio lo ergea la vedova di Pirro,
 Andròmaca Trojana, a Teucro sposo
 Or di nuovo tornata, in conjugale
 Nudo ad Eleno avvinta. Alto mi prende
 Di ciò stupore; e in un desio m'infiamma
 D'interrogarlo, e udir da lui le tante
 Sue si fatte vicende. Inoltro io dunque
 Più dentro terra i passi; e giungo in loco,
 Ove solenne un funereo convito
 Veggo imbandir fuor di città nel bosco.
 Era Andròmaca stessa, ch'ivi stando
 D'immaginato Simoènta in riva,
 Eretto avea di Ettorre al cener sacro
 Di verdi cespi immaginato avello
 Infra due ardenti altari: e all'ombra amata
 Tristi doni spargea di latte, e sangue,
 E pianto, invan chiamandola. A' suoi sguardi
 Occorre appena il mio venire, e l'armi
 Trojane, ond'io mi accerchio, ella atterrita
 Da cotanto prodigio, dissensata
 Rabbriyidisce, e vien meno. Gran tempo
 Giacente sta, muta, insensibil: poscia
 Riavufasi a stento esclama: Enea
 Vegg'io bene il tuo volto? e me tu vero
 Corpo, non ombra, vieni? Enea, tu vivi?
 Ma, se l'estremo di varcasti, ah! dimmi
 Dov'è il mio Ettorre?— E in così dir trabocca
 In lagrime e ululati, onde risuona
 La selva tutta. Io poche voci e tarde
 Trovo, accorato del dolor suo immenso:
 Vivo, Andròmaca, sì; ma, oh ciel, qual vita!

Larve non vedi, affidati. Ma come
 Vedova. oimè! di un tanto Eroe quì stai?
 Degna sorte v' hai tu? di Ettorre ancorà,
 O di Pirro, sei tu? — Chinava il volto,
 E rispondea sommessa: Oh sovra tutte
 Le Teucre donne, o tu felice in vero,
 Polissèna, che innanzi all' Ilie rocche
 Sovra nemica tomba immolate eri!
 Non data almeno a signor nullo in sorte;
 Del vincitore al talamo non eri
 Tu strascinata in ceppi! Ma noi tratte
 Dell' arsa Troja a forza, e i mar trascorsi,
 Soffrir dovemmo e la servil gravidanza,
 E il fero orgoglio insultator del figlio
 D' Achille, Pirro; che d' Ermione poscia
 In Sparta acceso, inauspicata sposa,
 Sangue di Leda, tolsela; e me serva,
 Giovin superbo, ei fea d' Eleno servo.
 Ma d' Ermione frustrato e amante Oreste,
 Da fero sdegno e da sue furie invaso,
 Lui sprovveduto assale, e ai patrij altari
 Lo syena innanzi. Ucciso Pirro, in parte
 Sottentrò del suo regno Eleno; e volle
 Dal Trojano Caòn Caònia terra
 Appellar quanto a lui soggiace; e a questi
 Monti diè rocche dell' Iliache in guisa,
 E i nomi amati ei rinnovò. Ma quali
 Venti, qual Fato, ovver qual Dio te spinse
 Ai nostri lidi, Enea, per certo ignaro
 Del destin nostro? Oh! dimmi tu, il tuo Julo,
 Salvato l' hai? Beve ei di vita l' aure
 Quel, che Creùsa in Troja dietti? E come
 Soffre egli il duol della perduta madre?
 Come gli è sprone a generose antique
 Maschie imprese il vantare Ettorre zio,
 Enea per padre? — A cotai detti intanto †

Consuonano le lagrime, e i profondi
 Vani sospiri suoi. Quand' ecco, uscirne
 Della città ver noi con gran corteggio
 Eleno Re. Tosto i suoi Teucri accoglie
 Piangendo egli di gioja, interrompendo
 I detti; e fra le mura c' introduce.
 Con lui m' inoltro; di Pergàmee rocche,
 E di Troja e di Xanto i nomi amati
 Risuonar odo; ed imitati i luoghi
 Veggio, per quanto assimigliar si puote
 Picciolo a grande. Ad abbracciar io corro
 Di porta Scea gli stipiti: altri Teucri
 Ad altre parti corron dell' amica
 Troja novella: e, tutti poscia accolti
 Dal Re ne' suoi portici immensi, a Bacco
 Mescean nell' auro, e preziosi cibi
 Vedeano apporsi entro ad aurati vasi.
 Così quel giorno, e l' altro ancor: ma in alto
 Chiamaci a gonfie vele il turgid' Austro.
 Io con tai detti allora Eleno assalgo:
 Trojano vate, interprete de' Numi,
 Cui sul tripode sacro agita Febo,
 Tu, che de' lauri il susurrare intendi,
 Degli astri il moto, i fausti voli e il canto
 Degli augelli; deh, tu consiglio or dammi.
 Gli Dei finora tutti ebber mie' passi.
 In ver l' Italia spinti, e intero il corso
 Men promettean felice i riti sacri
 Da me tentati già: sola Celèno,
 Infausta Arpia, prodigio orrendo in fero
 Irata voce annunziami di strana
 Sconcia fame, che affliggerci de' prima,
 Che troviam seggio. Or di', come sottrarmi
 Poss' io da ciò? col sottopormi a tanti
 Affanni e strazj a che giunger poss' io?
 Eleno allor, sacrificati innanzi
Eneide trad.

I dovuti giovenchi, e supplicando
 Pace dai Numi, ecco, ei sprigiona il crine
 Dalle sacre sue bende; e me, tremante
 Per riverenza del tuo Nume, o Febo,
 Ond' ei già tutto è invaso, me per mano
 Tragge egli infino al limitar del Dio:
 Quindi così ispirato ci vaticina: †
 Figlio dell' alma Venere, il tuo corso
 Vien auspicato dai maggiori Numi:
 Manifesto il perenne ordin de' Fati
 Scritto è così, volente Giove. Or dirti,
 Come sicuro più di mare in mare
 A giunger abbi entro ad Ausonio porto,
 Solo in parte poss' io; che il più svelarti
 Mel vieta Giuno, e il saper tutto il Fato.
 Da pria, l' Italia tua, che già vicina
 Tu credi ignaro, i di cui porti afferri
 Già col pensier, l' Italia tua, cui molte
 ● Terre a varcarsi lunghe si frappongono,
 Lontana ancora è assai da te. Co' remi
 Da Trinacria solcar dei l' onde pria;
 Pria per l' Ausonio pelago i tuoi legni
 Dibatter molto; andar di Circe ai lidi,
 D' Averno ai laghi andarne, anzi che in queta
 Terra innalzar la tua città ti avvenga.
 Ciò ti accadrà (ben ti scolpisci in mente
 Or questi segni) allor che tu affannoso,
 Standoti in riva ad un fiume remoto,
 Vedrai sott' elci ombrose immensa scrôfa
 Bianca giacersi, e alle mammelle intorno
 Trenta lattanti candidi subì parti.
 Là poserai la città tua; là certa
 E piena avrai de' tuoi travagli pace.
 Né ti spaventi il vaticinio orrendo
 Delle mense da rodersi: invocato
 Ajuteravvi Apollo, e ai Fati sfogo

Altro darà. Ma queste Itale spiagge,
 Che a noi di contro un mare istesso bagna,
 Sfuggile; quivi le città son tutte
 Dei feri Greci. Ivi, e i Naricii Locri
 Ergean lor mura, e Idomenèo co' suoi
 Cretèsi ai campi Sallentini impera;
 La non ampia Petilia ivi è dal duce
 Filottète fondata. Onde tu appena
 Varcata avrai l'onda frapposta, e incese
 A scior tuoi voti in quella spiaggia l'are,
 Di purpureo velame il crin coprirti
 Rimembra, affm ch'infra gli ufficj santi
 Ostile aspetto a intorbidar non venga
 Gli augurj tuoi: nè in altra guisa i Teucrici
 Compian là poi lor sacri riti; e in tale
 Religiosa usanza anco i lontani
 Nepoti vostri durino. Ma tosto
 Ch', indi partito, il vento spingeratti
 Della Sicilia a vista, sì che appaja
 Dall' Ausonia disgiunto omai Polòro,
 Al manco lito allor pel manco mare
 Largo girando attienti; e il destro schiva.
 Fama è (cotanto vetustà di tempo
 Le cose cangia) che si aprisse a forza
 Codesta fece un giorno il mar convulso,
 Rovinoso sonante prorompendo
 Sì, che squarciava dall' Esperio fianco †
 Sicilia tutta: e, imprigionato poscia
 Infra i disgiunti lidi, ivi tuttora
 In rabide onde bolle. A destra è Scilla;
 Cariddi a manca, non placabil mai:
 Del vorticoso suo bàatro all' imo
 Tre volte i flutti assorbe, e tre gli scaglia,
 Di monti in guisa, al cielo. Ma più fero
 Dietro a cieche latél.re s' incaverna
 Scilla, i legui ingojante entro all' orrende

Fauci empie spalancate Havvi chi narra
 Esser costei dal mezzo in su donzella
 Di vago aspetto; il rimanente immane
 Pistrice, mista mostruosamente
 Di affamate rabbiose cagne, a cui
 Si appiccan di Delfini orride code.
 Sponder più tempo, e con più lungo corso.
 Tutti i Siculi liti intorno intorno
 Rader, fia meglio assai, ch'anco sol' una
 Volta aver visto entro il fero antro Scilla,
 E udito aver rimbombar fra gli scogli
 De' cupi mostri suoi gli arrabbiati urli.
 Ma più di tutto, Enea s' Eleno vate
 Hai tu per savio, e se i suoi detti credi
 Figli di Apollo veri) Enea, su tutte
 L'altre cose quest'una a te predico,
 E ridico, ed inculco: il Nume pria
 Della gran Giuno adora; a Giuno voti
 Spontaneo porgi, e la possente donna
 Plachin supplici doni: è questo il mezzo,
 Onde, i Siculi flutti per te vinti,
 Tu afferri al fin l'Itala spiaggia. Ad essa
 Approdato, vedrai di Cuma i laghi
 Misteriosi, e le sonanti selve
 D' Averno; quivi di furore invasa
 La gran Sibilla tu vedrai, che in fondo
 D' un antro cavo i vaticinj affida
 Alle mobili foglie. In esse scrive
 Gli alti suoi carmi, ed ordinate in riga
 Sul suol le schiera entro alla grotta innanzi
 Al chiuso ingresso, ove lasciate stansi:
 Ma appena poi quei, che l'oracol chiese,
 Entrando fa col venticel leggiero
 Della respinta porta sparpigliati
 Ir per la grotta svolazzanti i carmi,
 Ella nè più ordinar le sparte frondi

Vuole a niun conto, nè adunarle. Indi hanno
 La Profetessa in odio i tanti, a cui
 Forza è tornarsen d'ogni oracol privi.
 Sceso tu là, per quanto i venti invito
 Ti fosser tosto a ripigliar tuo corso,
 Per quanto i tuoi ne mormorasser, bada
 A non cedere a lor: nè indugio vano
 Stimar tu il tempo, in cui l'oracol chiedi:
 Ma con preci richiediue l'angusta
 Vate, si ch'ella di sua propria bocca
 Profetizzare a te consenta. Udrai
 Ne' suoi detti così, quai genti, e quali
 Guerre ti aspettin dell'Italia ai lidi;
 E, da te venerata, essa daratti
 Mezzi, onde tu sfugga i perigli o affronti,
 E auspicj a un tempo al navigar secondi.
 Quanto dirti a me lice, ecco ti ho detto:
 Vattene, o prode; e le tue eccelse imprese
 Teco al cielo ergan la sublime Troja.
 Cessato il Vate dai benigni detti,
 Impon, che ai legni ne si arrechin doni.
 Misto all'avorio l'auro ivi fiammeggia,
 Candide gravi argentee masse, e vasi
 Di Dodonèo metallo ingombre han tutte
 L'ampie nostre carene: a ciò si aggiunge
 Nòbil lorica in triplici auree squame
 Tessuta, e ad un ricco elmo alto cimiero
 Folto-chiomato, armi già un dì del forte
 Achillèo Neoptòlemo. Nè dono
 Proprio mancava al mio buon padre, e a tutti
 Supplisce Eleno e d'armi e di destrieri;
 Di remiganti e di nocchiero ai legni.
 Anchise intanto di allestir l'armata
 Comanda, afflu ch'ogni buon vento in punto
 A trovar l'abbia. Eleno quindi, a lui,
 Molto onoratol pria: così favella:

Auchise, o tu già degnamente assunto
 Di Venere al gran talamo, de' Numi
 Cura tu preziosa, or ben due volte
 Sopravvissuto all' infelice Troja;
 Ecco, a te sta l' Ausonia innanzi; pronte
 Ad afferrarla stan tue vele; eppure
 Questa or da te sol costeggiar dovassi,
 Per trovar l' altra più lontana spiaggia,
 Cui ti dischiude Apollo. A che più omai
 Ti accompagno, e parlando indugio il corso,
 A cui vi chiama Àustro sorgente? Or vanne
 Beato, o tu, di sì pietoso figlio! —
 Nè men d' Eleno afflitta in quell' estremo
 Commiato la sua Andròmaca, nè manco
 Di onorarci bramosa, arreca anch' ella
 Doni ad Ascanio in copia; vario-pinte
 Vesti, d' oro trapunte; una, fra l' altre,
 Clamide quale usano i Frigi; e dice
 Nel dargliela: Ricevi, e teco serba,
 Giovinetto, quest' opre di mia mano,
 Dell' amore d' Andròmaca a te pegni,
 E memoria perenne: ultimi avanzi
 De' tuoi Frigj a te dona or la consorte
 D' Ettorre. Oh sola, oh vera imagin viva
 Tu d' Astianatte mio! Tale ei gli sguardi,
 Tale il contegno, e tale il volto avea:
 E d' anni al pari a te sarebbe Il pianto
 Al suo parlar venivami su gli occhi;
 E, partendomi in lagrime, dicea:
 Felici di traete, o voi, che il vostro
 Destin compièste: a noi riserba il Fato
 Dure vicende ancora: in porto voi,
 Marc-a solcar più non vi resta, o spiagge
 Da ricercar, che s' allontanin sempre.
 Del Xanto a voi, di Troja stessa almeno,
 Quel che vi feste, simulacro è dato;

Deh, con migliori auspicj, e men soggetta
 Ai Greci questa ognor sia vostra. Ov' io
 Giunga pur mai là, dove il Tebro irriga,
 E de' miei Teuceri le promesse mura
 Vegga innalzarsi, il dì verrà pur anco,
 Che di Epiro e di Esperia un popol solo
 Farassi, al par Trojano tutto: il vuole
 Nostra comune sorte, e il comun padre
 Dardano: i prischi consanguinei nodi
 Rinnoveran gli alti nepoti nostri.

Si parte al fin: già de' Ceraunii gioghi.
 L' onde, che il piè lor bagnan, solchiam noi;
 Non lungi è Italia a lor rimpetto. Intanto,
 Cadendo il Sole e annerandosi i monti,
 Scesi siam nel bramato vicin lido.
 Gli eletti a ciò de' legni a guardia stanno;
 Ci ristoriam su per la spiaggia noi
 Quà e là dispersi, e dell' arca in grembo
 Le stanche membra al dolce sonno in preda
 Abbandoniam poi. Ma, neppur giunto
 A mezzo il corso è della Notte il carro,
 Che surto il vigil Palmiro esplora
 Del firmamento tutto gli astri taciti
 Aggirantisi; e tutti indaga e spia
 Coi tesi orecchi i venti. Poich' ei vede
 Quete l' aure, e pacati in cielo starsi
 Ambo i Trioni, e l' Jadi pluvie, e Artùro,
 E sfolgorar seren d' Orion l' auro,
 Da poppa intuona ei di salpare il cenno.
 Sorti moviamo ale impennando ai legni.
 Già il rosseggiar della veguente Aurora
 Fugando iva le stelle; ed ecco, oscuri
 D' Italia i colli apparirne da lungi,
 E i liti poscia. Italia, Acate grida
 Primiero; Italia, Italia, i Teuceri tutti
 Con liete grida. Il padre Anchise un vasto

Nappo allor colma di Lièo spumante,
 E coronato il tien, dall'alta poppa
 Così invocando i Numi: O voi, del mare
 Delle tempeste e della terra eccelsi
 Rettori Dei, seconde aure spirate
 Il nostro corso agevolando. I venti,
 Invocati favor ci accrescon tanto,
 Che già patente a noi si schiude e appressa
 Il porto, a cui sovrasta in alta rocca
 Di Palla un tempio. Ammainato han tosto,
 Poi spinto a terra han le girate prore,
 I Teucri. Curvo a guisa d'arco è il porto
 Dai flutti orientali; ma l'ingresso,
 E la cava sua ampiezza ascondon molti
 Scogli dalle spumose onde percossi.
 Le sue gemine braccia arma ei di massi
 Turriti a foggia d'alte mura: addentro
 Il tempio sta, men presso al lido. Il primo
 Augurio, ch' ivi m'occorre, fur quattro
 Bianchi di neve pascolanti intorno
 Baldi destrieri. Anchise allora: O terra
 (Grida ei) tu guerre agli ospiti prepari:
 Sono guerra i destrieri; ah! guerra suona,
 L'incontro loro. È vero pur, che, al carro
 Aggiogati talvolta, essi anco miti
 Obbediscon concordi: anche di pace
 Speme or dunque a noi fia l'incontro loro.
 Tosto invochiam noi quindi il sacro Nume
 Di Palla egidarmata, che primiera
 Lieti in Italia scendere ci vide:
 E, fatto un vel di Frigio ammanto al capo,
 Come c'impone Eleno già, co' santi
 Riti ardiamo a Giunon gl'imposti incensi.
 Compiuti i voti, senza indugio nullo
 Le velifere antenne inalberando
 Alla mal fida spiaggia, asil de' Greci,

Volte abbiám già le spalle. Il golfo quindi
 Già ci appar di Taranto, Erculeo detto,
 Con dubbia fama; alle cui mura incontro
 Della Lacinia Giuno il tempio sorge,
 E le Caulonie rocche, e il naufragoso
 Scillacèo. Scorgiam poscia in lontananza
 Il Siculo Etna torreggiante; e giunge
 A' nostri orecchi già, per lungo tratto
 D'aura e di mare, il propagato immenso
 Mugghiar dell'onde agli aspri scogli infrante;
 E già già bollon presso noi le arene.
 Anchise allor: Cariddi è quella (ei grida)
 Quelli i vortici son, l'orride rupi,
 Ch' Eleno a noi predisse: O Teucri, a prova
 Ne' remi date, ed isfuggiamle. A prova
 Eseguiscon l'impero; e pria di tutti
 Ver l'onda manca col timon rivolge
 La squarciante sua prora Palinùro:
 Ver l'onda manca poscia a remi e a vele
 Si addrizzan tutti. Or dal bollente gorgo
 Spinti al ciel vanno i nostri legni; or cadono;
 Mancando l'onda, giù precipitosi
 Fino agl'inferi regni. Udiam frattanto
 Tre volte a destra rintronar le orrende
 Voratrici caverne; e tre veggiamo
 Scagliate in su le salse spume andarne,
 Ad irrorar le stelle. — Al Sol cadente
 Cade anco il vento: affaticati e ignari
 Noi del cammino de' Ciclopi al lido
 Approdiamo. Securo e spazioso
 Ci si apre un porto là; ma il prossim' Etna
 Rovinoso tuonar vi s'ode: or nembi
 Atri, e d'orrido fumo negre ruote,
 Cui squarcian fiamme rosseggianti all'aura,
 Su fino al cielo saettare il vedi:
 Or dalle cupe sue viscere interi

Schiantati massi di macigno slancia
 Stritolati infuocati liquefatti ,
 Regurgitando con stridore orrendo.
 Fama è , che incarco di sua mole immensa
 Faccia il monte ad Eneclado inczz' arso
 Dal fulmin già , ma non estinto ; ond' egli
 Or col rivolger fianco tremar tutta
 Trinacria fa con rio frastuono , or , rotte
 Le sovrapposte sue caverne , esala ,
 E al ciel riscaglia dall' ardente piaga
 Globi di fumo e fiamme. Era la notte :
 Noi dalle selve , ond' è vestito il lido ,
 Prodigiose udiamo strida immani ,
 Nè sappiam donde sorgano ; che nullo
 Astro pel nubiloso polo oscuro
 Scintilla , e chiuso ogni lunare raggio
 Dalla inoltrata notte in nembi tiensi.

Ma già l' Aurora al balzo d' Oriente
 Il di novello appresentava , in fuga
 L' umid' ombre cacciando ; allor ch' a un tratto
 De' boschi uscirne , e supplici le mani
 Sporger ver noi vediam di strana forma
 Un uomo ignoto , estenuato in volto ,
 E miserabilmente ricoperto.
 Schifo squallor d' irti capegli il cinge ;
 Lunga barba deforme ; orridi spini
 Son de' suoi cenci cucitura. Il piede
 Inoltrando ei venia ; ma tosto ch' egli ,
 Greco , e già sotto Troja un di soldato ,
 Noi Trojani conosce ai panni all' armi ,
 Un cotal po' atterrito si sofferma
 Da lunge ancora ; ed alquanto ondeggiava :
 Ma tosto poi precipitoso innanzi
 Si fca sul lido , e con pianti e con preghi ,
 Diceant : O Teuceri , deh ! pe' Numi eccelsi ,
 Per l' alma luce del vivific' astro ,

Tormi di qui vi piaccia : altro non chieggo :
 Me poi lasciate in qualsivoglia terra.
 È ver , ch' io l' un de' Danai fui , che a Troja
 Mosse feroce assalto : or via , se tanto
 Reo pur di ciò vi appajo , ai vasti flutti
 Sommergetemi in seno ; almen , s' io pero
 Così , per man d' uomini pero , e sfuggo
 A ferì mostri. Ed in ciò dir , cadeva
 Ei ginocchioni , e alle nostre ginocchia
 Strettamente abbracciato stava. Ognuno
 Di noi lo inanimisce a dir chi ei sia ,
 E di qual gente , e a qual fortuna in preda.
 Senza indugio gli porge Anchise ei stesso
 L' amica destra ; e con tal pegno il cuore
 Rassicura ed allarga al giovin tanto ,
 Ch' egli omai franco parla : Itaco sono ,
 Compagno già dell' infelice Ulisse :
 Achèmenide ho nome , d' Adamasto ;
 Spinsemi a Troja il mal agiato padre :
 Bastata pur sua povertà mi fosse ,
 Ch' io in questo lido mai da' miei compagni
 Non sarei stato derelitto ! Il fui •
 Disavvedutamente , allor che in fretta
 Diero essi il tergo a queste crude spiagge.
 Nell'antro immenso del Ciclope io solo
 Rimango ; opaco alto-scavato ostello ,
 Cui fan tabide carni sanguinose
 Orrendo fregio. Al ciel torreggia eccelso
 Il mostro immane (ah! dira peste ! i Numi
 Ogni uom ne scampin , deh !) veder , nè dire
 Qual ei sia appunto , umana lingua o sguardo
 Nol potria mai. Miseri quei che afferra !
 Ne divora ei le viscere , il sangue atro
 Ne tracanna ei. De' nostri (io stesso , io 'l vidi)
 Due n' abbrancava con la vasta mano ;
 E nella grotta giacendo supino ,

Gli sfracella ambi contro il masso: un rivo
 Scorre di sangue putrido che un pelago
 Fa su l'ingresso. Io pur vedea le membra
 Infranger palpitanti sotto ai feri
 Denti, e dal mento gocciolar sanguigna
 Schifosa bava. Ma impunito il crudo
 Già non andò che nol soffriva Ulisse.
 Sazio era il mostro; e, sepolto nel vino,
 La testa al suolo inchinando, sdrajato
 Stava nell'antro, infra l'ebrezza e il sonno
 Rivomitando i mal digesti orrendi
 Sanguinolenti brani. In tal periglio
 Nulla smarrito il Duce Itaco intorno
 Al rio Ciclope noi raccoglie. I Numi
 Invochiam pria; sortiti i luoghi poscia,
 Tutti su lui scagliamci a un tempo: forte
 Tengonlo i più; gli altri un aguzzo spiedo
 Gli conficcan nel solo occhio, che giace
 Sotto la torva fronte in mezzo ascoso,
 Smisurato, di scudo Argivo a foggia
 O di rossiccio Orbe Solar: tal femmo
 Noi de' nostri vendetta. Ma fuggite,
 Fuggite intanto, o miseri; le funi
 Troncate. Polifemo non è il solo
 Ciclope quì, che in cavo antro lanose
 Gregge acchiuda lattifere; a lui pari
 Cento altri almen per queste spiagge e monti
 Ne vanno erranti, orribili. Tre Lune
 Fra corno e corno già lor luce han colma
 Da ch'io per boschi e per ferine grotte
 Tra' covili mi albergo; palpitante
 Sempre in veder, benchè da rupi ascoso,
 Que' torreggianti mostri smisurati,
 E in udir gli urli, e i rimbombanti passi.
 Infausta vita strascino: infelice
 Vitto, mi pascon rozze more, e asprigue

Silvestri bacche , e radiche disvelte.
 Sempre intento alla spiaggia , al fin io vidi
 Primi approdarvi i legni vostri : ad essi ,
 Quai che si fosser , destinai me tosto ;
 E vostro io son : sol che ai Ciclopi infami
 Io mi sottragga, in qualsivoglia guisa
 Datemi or morte voi. — Compiuti appena
 Avea tai detti, ecco, del monte in cima
 Fra le sue gregge immensa mole appare
 Polifemo moventesi, e scendente
 Ai noti lidi: informe mostro, orrendo,
 Sterminato, che il cieco piede appoggia
 A tronco pino con man brancollante
 Sue pecorelle il seguono, sollievo
 Sol, che a lui resti della luce orbato ;
 E al collo appesa ha la zampogna. Ei giunge
 All' onde al fine; e, toccatele, in esse
 Terge la immonda sua fossa, ove l'occhio
 Fu già, pel duol di sì gran piaga i denti
 Dirugginando. Ei dentro al mar ben oltre
 Passeggia, e l'acqua agli alti fianchi appena
 Arrivagli. Noi ratti a fuggir diamci
 Trepidanti; ed, accolto in nave pria
 Il supplice Achèmenide, tronchiamo
 Tacitamente i canapi, ne' remi
 Dando a voga arrancata. Il cieco mostro
 Sentì un fragore, e verso là ritorse
 Gli smisurati passi: ma, sentendosi
 Fuor della presa di sua mano i legni ,
 E più e più sempre affondando egli in mare ,
 Mandò nell' aere un urlo immenso , a cui
 E il mare , e i lidi , e le vuote ampie grotte
 D'Etna un mugghio risposer traballanti.
 A tal rimbombo allor da' boschi e massi
 Precipitar verso la spiaggia gli altri
 Ciclopi immani ; e ne vediam coperto

Il lido intero. Torreggianti stanno.
 Con le teste alte, e incontro a noi la torva
 Luce saetta ognun dal solo suo
 Fiammifer' occhio: orribile adunanza.
 Tali a gran monte in cima aerie querce
 Stanno, o piramidali irti cressi,
 Selva a Diana, o al Re dei Numi sacra.
 Fero terrore a dar le vele ai venti,
 Quai ch' e' sien, ci precipita già quasi:
 Ma vi si oppongon d'Eleno i ricordi,
 Ch' infra Scilla e Cariddi alto periglio
 Ne minaccian, se mai ver là si corre:
 Fermiam noi quindi irne piuttosto addietro.

Quand' ecco, dallo stretto di Pelòro
 Sorge Aquilon, che rapidi ne spinge
 Oltre alla foce di Pantagia, ch' apre
 Fra vivi scogli, oltre ai Megarei golfi,
 Oltre all' umile Tapso. Iva tai nomi
 Narrandomi Achèmenide; ch' ei scorse
 Già col misero Ulisse avea tai rive.
 Del Sicano Plemmirio ondoso a fronte
 Giace un' Isola, Ortigia ai prischi tempi
 Nomata. È fama, che all' occulte vie
 Sotto al mar praticate Alfèo ponesse
 Termine qui, sgorgando l' onda Elèa
 Nel seno stesso, ove tua Sicul' onda
 Sgorgbi, Aretusa, tu. Del loco i magni
 Numi invochiam; che imposto c' era; e quindi
 Oltrepassiam, dove impaluda Elòro
 I pinguiissimi campi; e poscia i massi,
 Che l' eccelso Pachino oltre in mar spinge,
 Rasentiam: già ne appar, benchè da lungi,
 La fatal Camarina, il di cui stagno
 Febo asciugarsi vieta: indi la vasta
 Città, che Gela nomasi dal fiume,
 Ed i campi Gelòi. Quinci ne mostra

Le poste in alto sue sublimi mura
 Agrigento, già un dì feconda altrice
 Di destrier generosi. E te, Selino
 Palmifera, mi lascio addietro, e scorro
 Infra scogliosi guadi, e intorno aggiro
 Il disastroso Lilibèo. Mi si apre
 Quivi il porto di Trapani: ah funesta
 Piaggia a me sempre! ivi ricovo appena
 Trovo mi aver dopo tempeste tante,
 Che il Genitore (oimè!) d'ogni mia cura
 Il sollievo mi è tolto. Anclise, ah! dove,
 Dove mai me lasciasti, ottimo padre?
 Che mi giovar tante sfuggite morti,
 S'io perder te dovea? — Nè fra tant'altre
 Fere sventure mie questa annunziarmi:
 Eleno vate, nè la rìa Celèno.
 Al travaglioso mio vagar al fine
 Posi; e partito dai Sicani lidi
 A queste spiagge tue mi spinse un Dio.
 Enea così, stando a lui solo intenti
 Dido e i suoi tutti, ampio narrava i lunghi
 Varj suoi corsi, a lui dal Fato imposti.
 Qui, meta al fin data al racconto, ei tacque.

Per tradimento del fratel mio erudo ,
 Seppe sol questo Enea giungermi al core,
 E muover guerra all' animo mal fermo :
 Ravviso (ah ! , sì !) del mio prim' arder l' orme .
 Ma pria pur s' apra e m' inghiottisca il suolo ,
 Me precipiti il fulmine di Giove
 D' Erebo all' ombre squallide sepolta
 Nella profonda eterna notte , innanzi
 Ch' io offenda o macchi l' almo pudor mai .
 Sichè , tu fosti il mio sospir primiero ,
 E tu l' estremo sospir mio sarai ,
 Fin ch' io mi giaccia in tomba : E , così detto ,
 Un mar di pianto il seno le inondava .
 Anna allor le risponde : O a me più cara
 Che la luce del dì , tu in duol perenne
 Strugger vuoi dunque sola il fior degli anni ?
 Nè pegno mai d' amore , i dolci figli ,
 Tu d' ottener consenti ? Al cener freddo
 D' ombra sepolta or credi , abbia a venirne
 Noja o dolore ? E ciò foss' anco : a prova
 Mostrata hai già la tua costanza ; indarno
 E a Tiro e in Libia te chiedeano sposa
 Quanti Re , quanti Eroi , d' essi nutrice ,
 Affrica serra ; e il sa Jarba negletto .
 Meno egra omai , vuoi contrastar pur anco
 Ad uom , che amor t' inspira ? e nè pur pensi
 Fra quai vicini abbi tu posto il seggio ?
 Quinci i Getuli armigeri feroci
 Ti cingono , e gl' indomiti Numidi ,
 E le inospite Sirti ; altronde il vasto
 Deserto , e quindi de' Barcèi la rabbia .
 Del minacciar del tuo germano in Tiro ,
 Pregna di guerre , io non ti parlo inoltre .
 Ben credo io , sì , ch' auspici Numi , e Giuno
 Propizia il corso dell' Iliache prore
 Spinsero ai lidi tuoi . Deh , quale e quanta

Città vedrai farsi Cartago ; e quanto
 Farsi il tuo regno , se un tal Re gli dai !
 Quante alte imprese innalzeran dei Peni
 Il nome al ciel , se i Teuceri in armi han seco !
 Rendi a te dunque or tu benigni i Numi
 Con sacrificj e feste ; ad arte inganna
 D' Enea gl' indugj , a cui pretesto in vero
 Plausibil dar ben tu potrai , fin ch' aspra
 Stride l' onda invernale sotto al piovoso
 Fero Orion finchè sdrusciti ha i legni ,
 E crude l' aure. — Alla già ardente Dido
 Fiamma porgon vieppiù tai dètti , e a speme
 Il dubbio cor le schiudono ; e Vergogna
 Già già si arretra: Ambe le suore intanto
 Di varj templi all' are immolan scelte
 Vittime ; e pace invocan dagli Dei ,
 A Febo , a Bacco , a Cerere datrice
 Di leggi , e , più che a tutte , all' alta Giuno
 Prònuba danno e incensi e voti. In mano
 Dido stessa bellissima si reca
 Di spumeggiante mosto un aureo nappo ,
 E di nivea giovenca infra le corna
 Lo spande : or pia si aggira ai Numi innanzi ;
 E ai simulacri lor , che alle pingui are
 Sovrastan , doni rinnovella ; or pende
 Con occhi indagatori tutta immobile
 Dalle spiate fibre palpitanti.
 Ah! vani auspicj ! a che gli altar , le preci
 A che , se insano è il pregator pur troppo ?
 Se la sottil vorace fiamma scorre
 Ogni midolla intanto , e il petto addentro
 Tacita piaga rode ? Avvampa Dido
 Infelice , e gli erranti insani passi
 Per la città spinge quà e là. Tal fugge
 Per le Dittèe foreste agile incauta
 Cerva , in cui saettò da lunge i dardi

Pastor, che ignaro è appien d'averla colta:
 Ratta fugg' ella, ma lo stral mortifero
 Fitto porta nel fianco. Enea talvolta
 Seco ella tragge a visitar le nuove
 Sue mura, e a lui le Tirie spoglie ostenta,
 Ed il sorgente impero. A lui talora
 Di favellare imprende, e a mezzo resta
 Poi: spesso vuole al tramontar del giorno
 Rinnovar quel primier grato convito;
 E udir di nuovo (ahi stolta!) chiede i casi
 Aspri di Troja; e dai facondi detti
 Del narrator di nuovo pende. E, quando
 Poscia da lui disgiunta regnar vede
 Le notturn' ombre, allor che al sonuo invita
 Il già inoltrato carro delle stelle,
 Sola allor nelle sue deserte stanze
 Mesta aggirasi; or giace; or dall' aurato
 Letto in piè balza; ed or vinta ricade.
 Ode ella spesso e vede Enea, che quivi
 Non è, pur troppo: e spesso Ascanio in grembo
 Recasi, amata immagine del padre,
 L' amor suo fero d'ingannar tentando.
 Crescere omai non vede più sue torri
 La novella Cartago, e non più in armi
 I suoi figli addestrarsi: il porto, i saldi
 Argini, e l' alte minacciose moli
 Delle omai pari al ciel superbe mura,
 Opre interrotte or pendono. — Ma, appena
 L' alta Giuno vedea Didone invasa
 Di un tal velen così obbliar sua fama,
 Ella Venere assal con questi detti:
 Laude egregia davvero, ampio trofeo,
 E grande avrete memorabil nome
 Tu con Cupido tuo da questa impresa:
 Due Dii possenti, e con inganni, or palma
 D' una femmina avranno. Omai ben veggo,

Che della mia Cartagine le mura ,
 E l'alta reggia a te sospetto e tema
 Recano ; il so : ma a' tuoi sospetti fine
 Saria da porre , ed alle lunghe nostre
 Contese a un tempo. Or si dovria piuttosto
 Fermar tra noi perenne pace , e in pegno
 Questi imenèi , che sì bramasti , al punto
 Trarre or noi stesse. A tuo talento insana
 D'amore Dido entro ogni vena avvampa :
 Accomunati omai reggiam noi dunque
 Con pari auspicj e Teucri e Peni entrambe :
 A Frigio sposo sia Didon concessa,
 Suoi Tirj in dote a lui recando. — Uditi,
 E penetrati i simulati accenti,
 Onde ad Enea sottrar gl'Itali regni
 Spera l'accorta Giuno, un altro scettro
 Offerendogli in Libia a lei risponde
 Venere in questi: E chi tai patti omai
 Accettar niegherebbe? insano tanto
 Chi presceglier vorria teco far guerra?
 Sol che a tai patti or non si opponga il Fato.
 Ma tuttor fra i destini ignara ondeggio ;
 Nè so, se Giove un popol solo ed una
 Stessa città Tirj e Trojani ci voglia.
 Di lui tu sposa, a te indagar sua mente
 Con preghiere si aspetta; a te primiera,
 Ed a me poscia. Allor ripiglia Giuno:
 E ciò sarà mia cura. Intanto, or bada,
 Breve dirotti, come a fin si possa
 Trarre quel che più preme. Enea si appresta,
 Tosto che appaja il fiammeggiar novello
 Del lucente pianeta, a gir pe' boschi
 A una solenne caccia, e in un con esso
 La infelice Regina. Ove più ferva
 Delle fere l'assalto, il cielo a un tratto
 Di nuyoli atri di tempeste pregui

Velare io penso; e, in spaventevol' romba
 Da tutta l'etra ampia tuonando, a rivi
 Acqua sgorgare e grandine sovr' essi.
 Fuggiran tutti in cieca notte avvolti
 I cacciator dispersi. Enea con Dido
 Ricovreransi a un tempo in cieca grotta,
 Ed io sarovvi. Là, se tu ben certa
 Del tuo assenso me fai, marito e sposa
 Farò di lor con saldi nodi eterni.
 Nè a tal richiesta Citerèa si oppose;
 Ma rise in sè del manifesto inganno.
 Dall' Océ in sogea l' Aurora intanto.
 Balzano in campo ardenti al primo albore
 Gli eletti cacciator con lacci e reti
 E ben ferrati dardi. Affrenan essi
 Di Massili destricr la foga; e traggono
 Cani a guinzaglio di sagaci nari.
 Stan su la soglia della reggia i Grandi
 La Regina aspettando lungamente:
 E luccicante d'ostro e d'auro stavvi
 Smaltando il fren d'argentea spuma, il feggo
 Di lei cornere impaziente. Al fine
 Scender Dido si vede infra addensato
 Corteggio. Un vago vario-pinto lembo
 Alla clamide Tiria intorno intorno
 Serpeggia; a tergo infra gli avvolti in oro
 Be' crini aurata la foretra splende;
 Sta la purpurea tunica succinta
 Da 'bello aureo fermaglio. I Frigj anch' essi
 Col festevole Julo, a lei fin serto,
 E fra tutti vaghissimo raggianti
 Il prode Enea. Qual suole, allor ch' ei cangia
 La fredda Licia e del suo Xanto l' onda
 Con la materna Delo, irsene Apollo;
 Che a sè d'intorno in sacri balli vede
 Lieti e frammisti strepitar Driopi,

E Cretensi , e Agatirsi in pianti aspetti ;
 Di Cinto i gioghi egli frattanto ascende ,
 Di molle fronda coronato i rivi
 Del ricco crin , cui vago auro imprigiona ,
 E faretrato risuonante il tergo :
 Tale con lenti passi maestosi
 Enea veniva , e tale uscìa splendore
 Dall' esimio suo volto. Agli alti colli
 Giungono omai , dove ai covili accesso
 Niegasi ; ed ecco giù balzar dai massi
 Dirupandosi a slanci i rapidissimi
 Cavriuoli ; d' altronde in densa frotta
 Fuggir pe' vasti aperti piani i cervi ,
 Su le cui fervid' orme alto veleggia
 Un polveroso nembo. E a lor si atterga
 Pel piano già sovra il destriero ardente
 Ebro Ascanio di gioja ; or questi or quelli
 Nella fuga oltrepassa ; e in ciò non pago ,
 Pria che inseguir vil fuggitivo armento ,
 Ito cignal spumoso , o d' auree giule
 Fero leon , vorria snidar dal monte.

Ma intanto il ciel d' alto frastuon già s' ode
 Fremere ; e tosto aspra gragnuola e pioggia
 Flagellan forte i cacciatori. Ognuno
 E Tirj e Frigj e della Dea di Cipro
 L' almo nepote , in varj sparsi tetti
 Chi quà chi là ricovransi . atterriti
 Dalla feroce piena strabocchevole
 De' montani torrenti. Enea con Dido
 Entro una grotta stessa aver ricovo
 Trovasi : là , prònuba Giuno , all' aur
 Varj auspicj s' udiro ; il suol tremò ;
 L' etra avvampò , dell' Imenèo novello
 Quasi conscia : e ululàr dall' erte cime
 Di quei monti le Ninfe. Il dì su quello
 Si mortifero poscia a Dido , il giorno

D' ogni suo mal cagione. Ella , in non cale
 Del volgo il dir tenendo , arcano velo
 Già non appone a questi amori , e ad alta
 Voce gli appella conjugali , al suo
 Fallir così laudevól dando il nome .
 Per tutta Libia immantinente a volo
 Ne va la Fama. È Fama un mal , cui pari
 Null' altro è . che si ratte impenni l' ale :
 L' avviva il sempre cangiar seggio , e forse ,
 Quanto più va , più acquista ; timidetta
 Da prima par , ma cresce a tanto in breve ,
 Che il suol co' piè calcando infra le nubi
 Asconde il capo. Dicesi , che vita
 Le diè la Terra incontro a' Dei sdegnata ;
 A' suoi ferì Titani ultima suora
 Aggiungendo costei. Portento orrendo
 La di lei forma : il piè veloce e i vanni
 E (maraviglia) quante al corpo ha penne ,
 Di altrettanti ognor desti occhi le ingemma ;
 Ed altrettante lingue in ferree bocche
 Suonano ; ed altrettanti orecchi tende.
 Quando più ascoso in bujo ammanto è il mondo ,
 Niega ella agli occhi il dolce sonno , e a volo
 Fende i campi del cielo : il dì si asside ,
 Quasi a vedetta , o su le torri eccelse ,
 O d' alta reggia in sul comignol . donde
 Con l' ostinata sua tromba spandendo
 E il falso e il ver l' ampie città sgomenta.
 Costei di vario grido allor pasceva
 Gli Affricani gioiosa , e le già fatte
 Cose narrando e le da farsi : Enea
 Approdato in Cartagine da Troja :
 Sposa a sì degno Eroe darsi la bella
 Didone : essi frattanto all' ozio in grembo ,
 Da quanto dura il verno , star sepolti ,
 E in turpe amore immemori del regno ,

La sozza Dea dissemina tai voci
 Per le bocche degli uomini. Già vola
 Il rio rumor là dove Jarba impera,
 E vie più infiamma il già sdegnato petto.
 Da Ninfa Garamantide rapita
 L' Ammonio Giove ebbelo in figlio; ond' egli
 Cento amplj tempj e cento eccelsi altari
 Pel vasto impero al genitore ergea;
 E perenni custodi, e sempre vive
 Fiamme al lume sacrava; e pingue ognora
 Fca il pavimento di devoto sangue,
 Inghirlandate le superbe soglie.
 Jarba, già insano per l' udito grido,
 Fama è, che innanzi all' are sue prostrato
 Fra le statue dei Numi ambe le palme
 Sporgendo al ciel così pregasse: O sommo
 Onnipossente Giove, a cui la Maura
 Gente or dai sacri almi fioriti strati
 Liba i devoti onori di Lièo;
 O genitor, fia ver, ch' opre sì fatte
 In Cartago pur miri? oppur son vani
 I terror nostri, allor che il folgor scagli?
 E i lampi e i tuoni, inutil' arme, indarno
 Romoreggiar fra i nemi or gli empj udranno?
 Donna, che errante fuggitiva ai nostri
 Lidi approdava, a cui vendeasi il suolo,
 Quanto ad erger cittade angusta basti;
 Cui dava io campi, onde nutrirla, io meta
 Prescrivendole in un; tal donna a sdegno
 S' ebbe la offerta mia conjugal destra,
 E ligia poi d' Enea si fece. Ed ora
 Infra i suoi Frigj eunuchi in molle mitra
 Gli unguentati odorosi crini avvolto
 Codesto nuovo Paride possiede
 Ciò, che a me invola: ed io frattanto i domi
 Reco a' tuoi templi, e di tuo figlio il solo

Nome, di possa affatto vuoto, io vanto.
 Tale, abbracciando l'are orava Jarba.
 Udialo Giove. Alle regali mura,
 Dove, obbliando la lor fama. entrambi
 Stanno gli amanti; il maestoso ciglio
 Volge; quindi a Mercurio impera e dice:
 Vanne, o figlio; e alle rapide tue penne
 Chiama secondi i Zeffiri: ritrova
 Nella Tiria Cartagine il gran Duce
 Dardanio, ch' ivi in oziosi indugj
 Più omai non pensa alle città dai Fati
 A lui promesse: vanno; e i detti miei,
 Ch' or ti schiudo, a lui reca a vol per l'aure.
 Non tale già vantò il suo figlio a noi
 La bellissima Venere, che valse
 Quindi a sottrarlo ben due volte al ferro
 De' Greci: ella un Eroe promise in lui,
 Che l'armigera Italia in lunghe guerre
 Prega di vinti imperj a fren terrebbe;
 Che l'alma schiatta del buon Teucro antico
 Attesteria col dar leggi all'intero
 Debellato universo. Or, se di tante
 Imprese il grido a gloria non lo infiamma,
 Nè mercar vuole col sudor sua laude,
 Ad Ascanio mal padre invidia ei forse
 L'alte rocche Romane? Or che disegna?
 Che spera ei stando infra nemica gente?
 Nè più pensiero ha dell'Ausonia prole,
 Nè dei Lavinj campi? Ai venti in somma
 Spieghi ei tosto le vele; ecco il mio cenno;
 Vola, gliel reca. — Disse: e già si appresta
 Ad obbedir Cillenio al magno padre.
 Calza gli aurei talari, onde sublime
 Irne con l'ali poderose ei suole
 Su terre e mari a par del vento: ei quindi
 La fatal verga impugna a cui la possa

Or d'evocar le pallid' ombre è data,
 Or di mandarle all' invid' Orco in preda.
 Con essa ei toglie a' mortali occhi il sonno;
 Con essa il dona; e in morte anco li chiude.
 Così armato il bel Dio già fende a volo
 Le nubi; e l'aure flagellando è giunto
 A vista già dell' ardua cima altera
 Del duro Atlante, che in sé il ciel sorregge :
 Atlante, il cui selvoso capo asconde
 Atra perenne di burrasche e nemi
 Fera corona : ei, d' alta neve ingombro
 Le late spalle, infra la gelid' irta
 Di canuto gigante orrida barba
 Precipitosi in mille rivi avvalla
 Suoi dirupati fiumi. Ivi da pria
 Mercurio l' ali raccogliendo posa :
 Quindi di nuovo in su i possenti vanni
 Libratosi giù a piombo ei si dà tutto
 Verso il mare, dell' avo Atlante i gioghi
 Abbandonati; e poi rasente ai liti
 Dell' arenosa Libia l' aure solca
 Fra l' onda e il suolo. In cotal guisa appunto
 Folaga in umil volo va radendo
 E l' acque e il lido ed i pescosi scogli.
 Ma ferme appena avea le piante alate
 Di Maja il figlio in su i rurali alberghi
 Libici, ed ecco, a fondar rocche Enea
 Scorge egli intento e ad abbellir Cartago
 Di nuove moli. Aspro ha di gemme il brando,
 Di cui l' elsa in più jaspidi fiammeggia;
 Dagli ampy omeri pendegli una clamide
 Che ardente in Tiria porpora gli dava
 Già Dido stessa, in vago auro leggiadro
 Trapuntatala pria di propria mano.
 Tosto così lo assale il Nume : Enea
 Tu dunque ora a Cartagine dai base ?

Ligio marito, i regni tuoi, te stesso
 (Oimè!) obbliando, or l'altrui rocche innalzi?
 Me dal lucido Olimpo il Re dei Numi
 Invia, quel Giove, che la terra e il cielo
 Con la sua Deità governa: impone
 Quel Giove a me ch'io qui ti recchi a volo
 Questi stessi suoi detti: Enea, qual volgi
 Disegno in mente? a Libic'ozio in preda,
 Che sperì tu indugiando? Ove pur nulla
 Di tante glorie tue non curi il grido,
 Nè mercar vogli col sudor le lodi;
 Al tuo Ascanio, deh, mira, e alle sorgenti
 Alte speranze sue, cui giusto dessi
 Retaggio un dì, d'Ausonia il regno è Roma.
 Così appena dal dir Cillenio resta,
 Che sciolta già sua mortal forma, in lieve
 Aura svanito, ei si dilegua: — A tale
 Portento stassi ammutolito e fuori
 Enea di sè; gli si arriccian d'orrore
 Le chiome: il fiato infra le fioche fauci
 Muore. Percosso, attonito d'un tanto
 Imperioso rampognar de' Numi,
 Già di fuggir, di abbandonar que' lidi
 (Ahi dolci troppo!) avvampa in cor; ma come
 (Oimè!) eseguirlo? donde i detti mai
 Trovar, con cui tal fatto esporre egli osi
 Alla Regina, che d'amor tanto arde?
 Donde il proemio trar? come aggirarla?
 E, in tai pensier squarciata l'anima, or piega
 A questo avviso, indi al contrario tosto,
 E al primo ancora, ed a mill'altri, e a nullo.
 Fra tanti al fin, che s'avvicendan, questo
 Miglior stimando, a sè Mnestèo chiamato,
 Sergesto, e il pro' Cloanto, impon che i legni
 Allestiscano taciti, e i compagni
 Verso il mare adunando in punto l'arma

Badino a porre; e chetamente il tutto
 Senza dir donde all'innovar si venga.
 Ch'egli intanto, purchè l'ottima Dido
 Nulla sospetti, e nessun danno tema
 Nei suoi diletti amori, il tempo, il loco
 Cercherà poi per favellarle, e modi
 Soavi e destri. Ai suoi comandi allora
 Tutti obbediscon lietamente ratti.

Ma la Regina antivedea (chi puote
 Ingannar donna amante?) e in sè nudriya
 Presagio infausto del futuro danno,
 Nella calma teniendo. E tosto aggiunse
 Ai suoi dubbj terrori terror certo -
 Quell'empia Fama stessa; armarsi i legni,
 Allestirsi al partire i Teucri. Udito
 Ella un tal grido, infuriata avvampa,
 S'agita insana, e quinci scorre e quindi
 La città tutta; di Baccante in guisa,
 Che in triennali Orgie bollente all'aure
 Sen va brandendo il sacro Tirso; e sprone
 A imperversar vieppiù le son di Bacco
 Gli uditi gridi, onde notturno eccheggia
 Il ripercosso Citerone. Al fine
 Prorompe Dido in questi detti: Enea
 Perfido, tu potermi asconder dunque
 Speravi un tanto rio disegno? a' miei
 Liti dar tu tacito il tergo? Nulla
 Te non rattiene omai? nè data destra,
 Nè amor giurato, nè Dido infelice,
 Che ne morrà di cruda morte? Ah! fero!
 E i legni or già nel cuor del verno appresti?
 Infra nemici burrascosi venti
 Scior ti affretti le vele? Ove pur anco
 Troja tua stesse; ove d'estraneo seggio
 Tu non andassi errante in traccia; a Trojā,
 Di', volgeresti in tal stagion tue prore?

Forse me sfuggi? Ah! per queste mie lagrime
 Per questa destra tua (da ch'io null' altro
 Per me stessa, ah! me misera! serbava)
 Per gl'Imenèi nostri intrapresi, Enea,
 Deh, s'io mai meritava di te nulla,
 Se di me nulla ti aggradi pur mai,
 Te scongiuro, te supplico, pietade
 Della vedova labile mia reggia:
 Deh, se ancor valgon preci, il rio pensiero
 Di abbandonarmi spogliati. Ai regnanti
 Della Numidia, e ai Libj in odio venni
 Per te; nemici anco i miei Tirj or trovo
 Per te; oltraggiato ho il mio pudor; la fama,
 Che alle stelle spiegare unico altèro
 Volo mi fea, la fama io pur macchiava,
 Enea, per te. Vicina all'ore estreme,
 Qual io mi sono, in quali man me lasci,
 Ospite mio? sol nome, onde appellarti
 Omai posso: eppur m'eri tu consorte!
 Che indugio in vita or più, finchè il fratello
 Pimmalion venga a spianar Cartago?
 O finch'io del Getùlo Jarba preda
 Fatta pur sia? Se almen dolce sollievo
 Una qualche tua prole or mi lasciassi
 Pria di fuggirten tu; se a me dintorno
 Pargoleggiare un altro Enea vedessi,
 Che sol di aspetto somigliasse il padre:
 Tradita allor non mi terria del tutto,
 Nè appien deserta.— E, così detto, tace.
 Enea frattanto, de' divin comandi
 Pieno, immoto gli sguardi, in cuor premea
 L'affanno a forza. Al fin così risponde:
 Regina, io mai non niegherò gli ayuti
 Tuoi beneficj tanti, onde potresti
 Ampio sermone intesser tu; mi fia
 Dolce pur sempre il rimembrare Elisa,

Finch'io me stesso membrerò, finch'aura
 Questo mio petto spirerà di vita.
 Or mie brevi discolpe ascolta. A torto
 Supponi tu, ch'io mai tentassi in fuga
 Sottrarmi a te di furto; e mal supponi,
 Infra noi d'Imenéo tede, non arse,
 O patti altri qualunque. Ove il mio Fato
 Sotto auspicj secondi e al cor graditi
 Dato mi avesse il trar mia vita, e porto
 Scerre a' miei guai, della mia Troja i dolci
 Amati avanzi abiterei: starebbe
 Di Priamo ancor l'eccelsa reggia, ed io
 Le due volte atterrate Iliache rocche
 Di nuovo avrei pe' vinti Teucri erette.
 Ma il Divo Apollo, e il Licio oracol suo,
 Imposto m'han, ch'io l'alta Italia afferri:
 L'Italia quindi è il mio desir, la mia
 Patria ell'è. Tu, Fenicia, hai pur tuo seggio
 Di Libia ai liti, e dell'aspetto godi
 Della nuova Cartago: or perchè dunque
 L'Ausonia terra invidicresti ai Teucri?
 Lice a noi pur cercarci estranei regni.
 Mai non si ammantava del notturno ombroso
 Velo la terra, e lo stellato carro
 Mai non fiammeggia, che ne' sogui miei
 Me non avvisi ed atterrisca il torvo
 Paterno aspetto dell'estinto Anchise.
 Mè tutto di tacitamente avvisa
 L'amata vista del mio Ascanio, a cui
 Quel che il Destin gli dona Esperio regno
 Involò io, sì, con tanto oltraggio e danno.
 Vuoi più? mandato a me per l'aure a volo
 Da Giove stesso (e i Numi attesto entrambi)
 Venia di Giove il divin Messo: io 'l vidi
 Infra suoi raggi splendido introdursi
 Per queste mura; e con gli orecchi miei,

Il suono io bevvi de' celesti accenti.
 Con le querele tue, deh, dunque or cessa
 E di affannarti e di affannarmi. Ai liti
 D' Ausonia or me sovrana possa spinge.
 Ma già a tai detti in torvi sguardi incerti
 Ferocemente tacita lo guarda
 Da capo a piè d'ira infiammata Dido;
 Poi lo investe così: No, nè a te madre
 Venere omai, nè di tua schiatta capo
 Dardano fu; sleale, a te diè vita
 Bensì fra' suoi macigni il Caucaso aspro;
 A te dier latte Ircane tigri. Ormai
 Che fingo io più? che aspetto? oltraggi forse
 Maggiori aspetto? Ah! ferreo cuor! fors' egli
 Pianse al mio pianto? o a me pur volse il ciglio?
 Dal duolo, o almen dalla pietade, vinto
 Died' ei sola una lagrima all' amata?
 Ma annoverar vogl' io l' empietà sue?
 Già già il mio fallo al sommo Giove e a Giuno
 Spiace, e si aggrava agli occhi loro. Eppure
 In chi fidar, se in costui non fidava?
 Costui, ch'io accolsi, ai lidi miei scagliato,
 Abbandonato, bisognoso: e a parte
 Del mio seggio il chiamava; e legni e armata
 E compagni salvavagli Ma preda
 Già son io delle Furie, oimè! Si parla
 Dei vaticinj, ora del Licio Apollo,
 Ora di Giove, e del divin suo Messo,
 E de' suoi duri imperj a vol recati.
 Qual hanno in fatti altro pensiero i Numi,
 Fuorchè di te? qual cura altra gli turba?
 Vanne omai, va, ch'io te già non rattengo,
 Nè i tuoi detti ribatto: Italia afferra;
 Naviga; cerca estranei regni. Ah! spero
 (Se i giusti Dei posson pur anco) io spero
 Che a mezzo l' onde, infr' aspri scogli infranto

Mi pagherai là il fio: là presso a morte
 Chiamerai tu più volte a nome Dido,
 Dido lontana. Io, gehd' ombra in breve
 Fatta per te, di negre tede armata,
 Fera imago per tutto inseguirotti,
 Finchè scontata la dovuta pena,
 Malvagio, m' abbi. Ed io godronne allora,
 Io nell' udirlo dal profondo Averno.
 E qui, troncando i ferì detti, agli occhi
 D' Enea s' invola, e disperata sfugge
 Il dì sereno, mentre Enea dubbioso
 Sta pur cercando una risposta. In braccio
 Delle donzelle sue svenuta quasi
 Dido già lunge intanto era portata
 Al marmoreo suo talamo, e su i ricchi
 Strati posata. — In cuor Enea sospira
 Profondamente: al maschio petto assalti
 Feroci muove il forte amor; vorrebbe
 Alleviarle con dolci parole
 L' immenso duolo, e ai dì lei gravi affanni
 Dar tregua almen; ma nol concede un Dio,
 Che severo lo incalza, e spinge, e sforza
 Suoi passi là, dove le navi eccelse
 Varando stanno gli operosi Teucri.
 Le spalmate carne galleggianti,
 E le nuove ali dei trascelti remi,
 E, onor de' boschi, le novelle antenne,
 Presta ogni cosa Enea trova al far vela.
 Vedresti in folla dalle porte tutte
 Della città scendere i Teucri al lido.
 Quali appunto veggiamo in brune schiere
 Affollarsi le provide formiche
 Al depredare ammonticchiata messe
 Per trarla in serbo; un brulichio fervente
 Fan su l' angusta erbosa striscia; or l' una
 Torma sen viene, che a stento carreggia

I predati granelli a spinte; or l'altra;
 Che all'ordin veglia, le oziose e tarde
 Sprona e gastiga: tali erano i Teucri.
 Or tu, Dido infelice, che dall'alta
 Tua reggia miri il lido tutto e il mare
 Bollir di navi e gente ricoperti,
 Quale e quanto è il tuo duolo! ah, quali all'aure
 Gemiti mandi! Iniquo Amor, gli umani
 Petti ad ogni tua voglia, empio, strascini.
 Ecco, ei di nuovo la Regina a forza
 Trac, supplice in atto, in suon dimessa
 A lagrimare, a ritentar pregando
 Di svolger pure Enea: l'armi sue tutte,
 Pria ch'indarno morire, oprar vuol ella.
 Anna, tu vedi il lido tutto in moto,
 E la folla dei Teucri, e, ai venti invito,
 Le sciolte vele, e dai nocchier festosi
 Le coronate poppe. Ah fida suora!
 Poich'io pure un tal danno presagire
 Senza morir potea, soffrirlo forse
 Anco potrò: ma intanto ora un mio prego,
 Anna eseguisce; o tu, cui sola ei cole,
 Cui sola ei schiude del suo cor gli arcani
 Qual disleal; tu, che hai benigno acceso
 Sola appo lui, quando opportuna il cogli,
 Tu il ritrova, o sorella, e a quell'ostile
 Superbia sua così supplice parla:
 Dido in Aulide in somma ai Greci unita
 Di Troja, no, l'eccidio non giurava;
 Io non mandava Tirie navi a danno
 D'Ilion mai; non io del padre Anchise
 L'ombra insultai, nè il cener freddo offesi.
 Perché chiud'egli al mio parlar gli orecchi
 Ferrei suoi? dove corre? ultimo dono
 A una misera amante, almen l'ascolti!
 Aspetti almen, che meno avversi i venti
Eneide trad.

Al suo fuggire arriſcano! Nol prego,
 Omai non più, che la tradita fede
 Di conſorte ei riſtori; e non ch'ei ſceveri
 Se dal bel Lazio, e per me perda un regno:
 Tempo ſol chieggo, e a lui non manca: io chieggo
 Tregua ed indugio alla ſua fretta alquanto;
 Sol finch'io, dotta in ſofferir, mi pieghi
 Alla dura mia ſorte. Abbi pietade
 Tu della ſuora tua: queſta è l' extrema
 Mercè, che imploro: ov' ei l' accordi, io doppia
 Poi renderolla, con mia morte, a lui.
 Così pregava piangendo; e i ſuoi pianti
 Ad Enea la meſtiſſima ſorella
 Porta, e riporta; indarno; a nessun pianto
 Enea ſi piega: aſpro deſtino, e i Numi
 Vegliano al varco de' pietoſi orecchi,
 Nè al cor piagato dell' Eroe tai voci
 Scender laſciano. Ei ſtaſſi immoto, a guiſa
 Di aunoſa quercia forte radicata,
 Cui d' ogni parte impetuoso ſpiro
 Di conſtranti venti muove aſſalto;
 Scoſſi ſtridono i rami, il ſuol ſi veſte
 Di lor cadenti ſpoglie; ma il gran tronco
 Fra i macigni dell' aſpra alpe nativa
 Abbarbicato ſtaſſi; e quanto ingombra
 Dell' aura eccelſo torreggiante il capo,
 Tanto, e più giù, le ſue barbe ſprofonda
 Della terra entro i viſceri. Percosso
 Enea coſi gli ſtrali tutti affronta,
 È ver; ma ſola immota è la gran mente:
 Il core (oimè!) gli ſi lacera a brani;
 E il tradisce anco in ſu le guance il pianto.
 Dai Fati allora l' infelice Dido
 Atterrita già già la luce abborrè,
 E invoca omai la ſola morte. In tale
 Fero propoſto or la conferma un alto

Prodigio orrendo. Co' proprj occhi suoi,
 Nell' offerir voti agli incensati altari,
 Ella vedea di latte i sacri rivi
 Annerarsi versandoli; vedeva
 Gli sparsi vini trasmutarsi in atro
 Sangue; nè ciò visibil era ad altri
 Sguardi, che a' suoi, nè il disse alla sua stessa
 Sorella pure. Entro alla reggia inoltre,
 Là dove sacro al prisco suo consorte
 Sta marmoreo tempietto, a cui spesso ella
 E di candide bende e di festivi
 Serti l' onor devota rinnovava,
 Là, notturna una voce in fero suono
 Udir le pare; egli è Sicheo, che a Stige
 Seco l' appella. E all' arduo tetto in cima
 Ode ella spesso in tetro carne il solo
 Funesto Gufo ululante piangente:
 E inorridire anco lei fan le molte
 Predizioni, ed i tremendi avvisi
 D' antichi vati. Al fin d' Euea crudele
 L' immagine ognor nei torbidi atri sogni
 La persegue e martira: ognor sel vede
 Strappar dal fianco, e sola e abbandonata
 Per lunga via deserta ai Tii indarno
 Avviarsi le sembra. Tal vaneggia
 Penteo insano, qualor mira schierate
 Innanzi a sé l' Euménidi, e rimira
 Gemino il Sol, gemina Tebe: e tale
 Infuriar fra l' alte scene Oreste
 Scorgiam, qualor d' orride faci armata
 E d' atre serpi Clitennestra i passi
 Del figlio incalza; al suo fuggir fan fronte
 L' ultrici Erini in su la soglia assise.
 Tutta invasa così di Furie il petto,
 Vinta dal duol, già Dido è ferma in core
 Di darsi morte: or seco e i mezzi e il tempo

Ne divisa. Alla mesta di lei suora,
 Ecco, vien ella in più composto volto,
 Serenata la fronte in finta speme,
 Per più celarsi; e sì le dice: O suora,
 Con la germana allegati; io lo tengo
 Il mezzo al fine, onde o riabbia intero
 D' Enea l' amor, o men risani io stessa,
 Dove ai confin dell' Océan tramonta
 Il Sol, nell' ultim' Affrica, là dove
 L' immenso Atlante il ciel sostenta, un templo
 Han l' Euménidi quivi, a cui custode
 Degli aurei sacri frutti un fero drago
 Immane veglia. Indi Massila donna
 A me sen vien: sacerdotessa ell' era,
 E di sua man porgea l' esca a quel drago.
 Maga è costei: co' mormorati carmi
 Soporifere mesce alte malie,
 Per cui promette a posta sua disgiungo
 Far l' un petto d' affanni, e a doppio l' altro
 Farne gir carico: ella può il corso ai fiumi
 Frenar, le stelle svolgere, chiamarti
 Le notturne Ombre: alto muggire udresti
 Sotto i suoi piè la terra; sradicati
 Vedresti i cerri de' suoi carmi al suono,
 Scender da' monti. Oh dolce suora! io 'l giuro
 Pe' Numi tutti, e pel tuo amato capo;
 Or mal mio grado all' adoprar m' induco,
 Le magich' arti. Deh, segreta dunque,
 Ne' miei riposti penetrali, all' aura
 Ergi una pira tu; sovr' essa poni
 L' armi, che appese al talamo lasciava
 Quell' empio, e tutte le sue spoglie, e il letto
 Del mio mortal dolore. D' un infido
 Ogni memoria annichilar mi giova:
 Così la dotta incantatrice insegna.
 Ciò detto, tace: e un rio pallore intanto

Pel viso tutto le serpeggia. Ignara
 La miser' Anna del furor, che acchiude
 La germana nel cor, que' nuovi riti
 Mai non pensa dovere esser velame
 Alla morte di lei: nè in essa teme,
 Ch'abbia a poter più il duol d'Enea perduto,
 Che di Sichèo sepolto: onde obbedisce.

Nei penetrati della reggia, all'aure
 Sorta è di tede e d'infiammabili elci
 L'accatastata pira: intorno intorno
 La inghirlanda Didone; e al sovrapposto
 Talamo, in cui già stanno e il brando e tutte
 D'Enea le spoglie, e la sua effigie, appende
 (Dotta dell'avvenir) funeree frondi.
 D'are si accerchia l'alta mole: innanzi
 Stavvi, scomposta il crine irto, la Maga
 Dal fero labro suo tuonando i nomi
 Di cento e cento Dei, l'Erebo, il Caos,
 E la trigemina Ecate, e i tre aspetti
 Della vergin Diana; ed altri, ed altri.
 Finte inoltre vi spande acque d'Averno;
 Nè vengon manco al rito erbe novelle,
 Cui dell'umida Luna al raggio miete
 Falce di bronzo; e il succo rio pur havvi
 D'atri toscbi; e l'ippòmane strappato
 Di fronte al nato pulledrino appena,
 Cui lattar quindi sdegna allor la madre.
 Dido stessa agli altar con man devota
 Salso farro offerendo, e l'un piè scalza,
 Succinta in manto, in moribondi accenti
 Chiama gli Dei, le sue fatali stelle
 Attesta: e, s'havvi Nume in ciel, cui spetti
 Degli amator malaccoppiati cura,
 Non obblia d'invocarlo a sé benigno.
 Era già l'ora, che in placido sonno
 Scioglie le stanche membra; e selve, e campi

E giacente senz' onda il mar tacea ;
 Volto le stelle avean lor corso a mezzo ;
 E i quadrupedi in terra , e i pinti augelli,
 Gli abitator dell' irte siepi , i muti
 Nuotatori de' laghi , in sopor dolce
 Infra il silenzio tenebroso tutti
 Obbliavan del dì le angosce ingratoe ;
 Ma non così accadea dell' infelice
 Travagliata Regina. Ella nè mai
 Solve in sonno le membra , nè per gli occhi
 Socchiusi almeno , all' affannato petto
 Tregua mai dà. Vieppiù si addoppian sempre
 Mali su mali entro al suo cor ; più fero
 Rugge sovr' essa ad ogn' istante Amore ,
 Che con l' ira combatte . Ove mi appiglio ?
 (Grida ella in sè) : mendicherò fors' io
 Soccorsi , a me oltraggiosi , dagli offesi
 Proci da me ? Nò mado sposo io stessa ,
 Che tanti già ne disdegnava , in atto
 Supplice or forse inviterò ? Fors' io ,
 Le Iliache vele or seguitando , a' Teucri
 Ligia farommi ? E gioveriami in fatti
 Appo costor , de' benefizj miei ,
 De' miei soccorsi a lor prestati il prisco
 Già cancellato sovvenire ? Or s' anco
 Mi v' abbassassi io pur , di lor qual fora ,
 Che non vietasse a me schernita asilo
 Nelle superbe navi ? Ahi ! tu non sai ,
 Malarrivata Dido , ah che nol sai ,
 Quanto è spergiuro il Teucro ? E, ov' io pur l'orme
 Dei trionfanti legni in mar solcassi ,
 Sola , e con tutta la mia Tiria gente ,
 Inseguirli dovrei ? dell' onde all' ira
 Di nuovo esporre io quei , che dianzi appena
 Io spiccava dai lor Sidonii lidi ?
 Muori tu Dido , pria ; tu morir meriti ;

Tronca il dolor col ferro. Ah, tu primiera,
 Sorella, tu dal pianto mio conquisa,
 Me davi in preda al mio furor pur troppo
 Nel darmi a tal nemico amante! Oh sposo!
 Che non serbai, di nuovo letto ignara,
 La fe promessa al cener tuo? Selvaggia,
 Sì, ma incorrotta e d'atri affanni scevra
 Almen vissuta la mia vita avrei.

Tai prorompean querele a lei dal petto.

Enea frattanto in su l'eccelsa poppa
 Certo omai del partirsi, e in punto il tutto,
 Mezzo un riposo ei pur prendea: quand' ecco
 Se gli appresenta in visione un Dio;
 Qual mostrato a lui dianzi appunto s'era
 Di Maj: il figlio; uno splendore istesso,
 Un giovenil purpureo fiore, i crini
 Aurei stessi, e la voce, e gli alti avvisi,
 Tutto è qual s'era: Oh! dormi tu, dell'alma
 Venere figlio (ei gridagli) tu dormi?

In tal frangente, a tai perigli in grembo,
 Senza scorgerli? insano! E spira intanto
 Favonio fausto; e tu nol senti? In fera
 Tempesta ondeggia l'adirata Dido,
 Che certa omai del morir suo feroci
 Inganni e rio delitto in cor rivolge:
 E tu, mentre il fuggitene t'è dato,
 A vol non fuggi? Or ora, a mille a mille
 Vedrai nemiche faci arder sul lito,
 E di pini altrettanti ingombro il mare;
 Guai, se te trova in questa spiaggia immoto
 Ancor l'Aurora! ah, non tardar; gl'indugj
 Rompi Femmina; ell'è mutabil cosa.

E in così dir nell'ombre il Dio dileguasi.

Dalla tremenda vision percosso,

Gia in piè balzato Enea, suoi Teuceri stringe:
 Su via, compagui; ai remi, su; le vele

Sciogliamo ratti: un Dio dal ciel mi viene
 Affrettator del fuggir nostro: un Dio
 Or per mia man le funi tronca. O Nume,
 Qual che sii tu del sacro Olimpo, agli alti
 Imperj or lieti obbediam noi; seguiamti;
 Deh, fausto arridi; e di propizie stelle
 Scorta concedi al corso nostro. E in queste
 Parole, il ferro svolgorante all' aura
 Sguainando, già i suoi canapi ha tronchi,
 Così fan tutte allor le navi a gara;
 Si precipita ognuno; e remi e antenne
 Tutto stride: già il lito si allontana;
 Già tutto è dai gran legni ascoso il mare;
 Già il flagellar delle robuste braccia
 Bianco spumar l' azzurro fa dell' onde.
 Ma nuova iuce omai recava in terra
 L' Aurora, il suo Titone entro all' aurato
 Letto lasciando; ed ecco, dalle eccelse
 Torri sue la Regina a gonfie vele
 In sul primo albeggiar la Teucra armata
 Vedeo volante, e vuoto il porto e i lidi.
 Tre volte quindi, e quattro, oltraggio al bianco
 Petto fea con le mani, e all' aureo crine,
 Esclamando: Oh gran Giove! e fia pur vero,
 Che costui fugga illeso? che a schernirmi
 Abbia nel regno mio straniero errante?
 E non daran, per inseguirlo, or tosto
 Di piglio ai legni i Tirj tutti, e all' armi?
 Itene ratti; e remi, e vele, e fiamme,
 Tutto adoprate a prova ... Ahi! che favello?
 Ove son io? qual Furia il cor ti cangia,
 Dido infelice? Ora t' irriti? il tempo
 N' era, pria che il tuo regno e in un te stessa
 Dessi a quell' empio. Or vedi fe! rimira
 Colui, che in salvo seco dicon trarre
 I suoi patrii Penati; colui mira,

Che sovra i proprj omeri suoi l' antico
 Padre dicon salvasse! Ed io nol fea
 Dilaniar, quel corpo infido, a brani,
 E su per l' onde spargerlo? i suoi Teucri,
 E l' Ascanio suo stesso, al ferro in preda
 Io dar non seppi, e lacerato apporlo
 Del crudo padre a mensa? Ma l' assalto
 Contr' essi incerto saria stato e vano:
 E il fosse pur: eh' altro temer potea
 Io, già devota a morte? Avrei nel centro
 Del campo io stessa, alle lor tende, e faci
 Portato e fiamme io stessa: avrei col padre
 Spento il figlio, e lor schiatta, e me sovr' essi.
 Sole, o tu, ch' ogni cosa in terra allumi;
 E tu, delle mie infauste nozze, o Giuno,
 Consagia e pronuba; e tu, triforme Diva,
 Fra le negr' ombre della notte ad alta
 Voce invocata; e voi, d' Averno ultrici
 Dire; e voi, Dei della morente Elisa
 (Se alcun glien resta) or le mie preci udite;
 E il rio destin, qual essi il mertau, cada
 Per vostra man su i rei. S' egli è pur forza
 D' alto Fato, ch' Enea malvagio afferri
 Gli Ausonii porti, in ciò si appaghi il Fato:
 Ma di armigera gente ai feri assalti
 Colà soggiaccia; or da' confini suoi
 Per guerre espulso; or, dagli amplessi amati
 Del suo Ascanio disgiunto, ajuto implori
 Quà e là vagante: or de' suoi Teucrì ei vegga
 Perire il fior di sanguinosa morte:
 E quando a lui gravose leggi imposto
 Avrà la pace, allor nè il regno ei goda,
 Nè la luce del Sol; reciso ei cada
 Anzi il suo dì, nè onore abbia di tomba.
 Numi, da voi ciò chieggo: ultime all' aura
 Queste mie voci in un coll' alma io spando.

E voi, miei Tirj, un dì contro ai futuri
 Nepoti suoi, per acquetar l' offesa
 Ombra mia, rivolgete gli odj feri;
 Nè amistà mai, nè pace, infra le due
 Genti si vegga. Dal mio sangue intanto
 Tal sorga, sì, vendicator tal sorga,
 Che fra i Teucri coloni e ferro e fiamma
 E morte arrechi inesorabil; ora,
 E poscia, e sempre ch' avran forza i miei.
 Pugnin, lido con lido, onda contr' onda,
 Armi contr' armi: io l' odio auguro eterno
 Fra i più remoti pronipoti nostri.

Imprecando così, volgea feroce
 Per ogni dove l' alma; impaziente
 Di torsi, e tosto, all' odiata luce.
 Quindi ella a Barce di Sichèo nutrice
 (La propria sua già spenta essendo in Tiro)
 Breve favella in questi detti: Amata
 Nutrice, or tosto adduci qui mia suora
 Anna: e non tardi a me venirne aspersa
 Di pura onda corrente, in un coll' altre
 Espiatorie vittime additate.
 Riedi tu stessa in sacre bende avvinta
 Le tempia. I ben impresi sacrificj
 Al Giove inferno or penso adempier io;
 E mie cure finir col fatal rogo.
 Dando alle fiamme le Dardanie spoglie.
 Disse: e l' antica già i senili passi
 Accelerava quanto più poteva.

Ma inferocita Dido, palpitante
 Pel suo crudo proposto, atro di sangue
 L' occhio rotando, e di futura morte
 Tinta le guance tremule cosperse
 Di lividori, scagliasi per entro
 Ai limitari della reggia: all' alto
 Rogo è balzata, e furibonda il brande

Dardanio snuda. Ah! brando! a sì crud' opra
 ✓ Il tuo signor ti destinava ei mai?
 Là, poich' alquanto riguardate avea
 L' Iliache spoglie e il troppo noto letto,
 Lagrimando in se stessa sovrastava:
 Poscia, sul letto a volto in giù lasciandosi
 Cadere abbandonata, a questi estremi
 Detti il labro schiudeva: O spoglie, amate
 Finchè agli Dei piacque ed ai Fati, or questa
 Alma spirante accor vi piaccia, e trarmi
 D'affanni tanti. Io vissi; il corso ho pieno,
 Qual Fortuna mel dava; ond' io sotterra
 Ombra onorata andronne. Alta cittade
 Ebb' io fondata, e di mie torri cinta
 Vidila pure: io dell'estinto sposo
 Fatta ho vendetta sul crudel fratello.
 Felice me (felice, ah! troppo, in vero)
 Ove a mie spiagge mai Dardanie prore
 Giunte non fosser, mai! Dice; ed intanto,
 Abbracciando ella il talamo, prosiegue:
 Dunque inulta morirò? Su via, si muora;
 Ripigliava: Così, così mi giova
 Irne fra l'ombre. Il crudo Teucro infido
 Miri or dal mar queste voraci fiamme,
 Gli occhi suoi ne satolli: ma al suo fianco
 Abbia sempr' egli di mia morte fera
 Gl'infausti augurj. — E in così dir, da lunge
 Precipitarsi la vedean le ancelle,
 E cader sovra il brando già spumante
 Di sangue, e non più reggerla oramai
 Le aperte mani languide. La reggia
 D'alto stridor già suona; il ripercuote
 La Fama già per la città sommosa:
 Tutto è lamenti, gemiti, ululati
 Di donne; ferve entro ogni tetto il duolo;
 E, dal gran batter palma a palma, in mesto

Suono rimbomban l'aure. Altro non fora
 Pianto e scompiglio, no, se a ferro e a fuoco
 Per ostil man vinta ne andasse a terra
 Cartago intera, o la lor Tiro antiqua.
 Agli uili infausti esterrefatta accorre.
 Anna, lacera il viso, i crin disvelti,
 Precipitosa a quelle turbe in mezzo:
 Già sul rogo balzata, a nome grida
 La moribonda suora: A sì fatt' opra,
 Ingannevol germana, or me chiamavi?
 Quest'era il rogo, i fuochi questi e l'are,
 Ch'io t'apprestava, a tutt'altr'uso, io stessa?
 Tu m'abbandoni? al tuo morir compagna
 La sorella tu sdegni? ah, del tuo fat!
 Tu chiesta almen mi avessi a parte! un solo
 Ferro istesso, uno stesso istante solo
 Ci avrebbe entrambe estinte. — E ai patrj Numi
 Io questa pira ergea, perchè tu poscia
 Tal vi giacessi, mentr'io stolta e cruda
 Lungi stava da te? Spegnesti a un tempo
 Me pur teco, o sorella, e i Tirj padri,
 E il popol Tirio, e in un Cartago. — Almeno
 Ch'io la tua piaga asterga! ch'io raccolga
 Col labro almen sul morente tuo labro
 L'estremo alito tuo, s'alito resta.
 Così gemendo il quasi freddo corpo
 Dell'amata germana al ben stringea;
 E con sue vesti l'atro sangue indarno
 Rasciugar s'ingegnava. Ergere i gravi
 Occhi Dido sforzandosi, ella manca
 Vieppiù: nel cor la immensa piaga stride.
 Ben tre volte in sul braccio sollalzarsi
 Tenta, e tre volte in sul letto ricade:
 Ver l'alma luce al fin sospinge incerti
 Gli occhi bramosi; e, vistala, alto un gemito
 Manda nell'aure. — Impictosita allora

L'onnipotente Giuno di sì lunga
 Agonia dolorosa Iri le manda
 Fin dall' Olimpo a sprigionar quell' alma
 Tenace tanto. La immatura morte ,
 Che repentina di sua man si dava
 La furiosa donna , al giusto e ai Fati
 Troppo era oltraggio : indi il fatale a urato
 Capello ancora non le avea disvelto
 Proserpina ; che ancor dannata a Stige
 La sua testa non era. Irde adunque ,
 Le rugiadose piume d' oro all' aura
 Spiegando a vol pel vario-pinto immenso
 Di color mille arco splendente è scesa
 Sul moribondo capo ; e al crin la destra
 Stendendo esclama : Del tuo corpo a sciorti
 Mandata io sono ; e questo a Pluto io reco.
 E in così dir , troncò il fatal capello ,
 Ciò , che di vita rimanea , svaniva.

DELL' ENEIDE

LIBRO V.

Securo omai per l'alto mare intanto
 Con l'armata le negre onde squarciava
 Enea, ma volto in ver Cartago. Ed ecco,
 Vede in fiamme la reggia: il rogo egli era
 Della infelice Elisa. Onde sì vasto
 Fuoco si accenda, Enea nol sa; ma il forte
 Duolo, che ognor per la da lui tradita
 Donna l'opprime, e il saper ei pur troppo,
 Quanto Amor possa entro a femmineo petto,
 Tristo augurio a lui recano e a' suoi Tcucri.
 Ma si dilungan vieppiù sempre: giunti
 Fuor dell'aspetto d'ogni lido al fine,
 Mar d'ogni intorno, e d'ogni intorno cielo
 Sol vedendo, sovr'essi oscuro un nembro
 Di tempeste e di notte pregno arrestasi,
 Spandendo orror di tenebria su l'onde.
 Sperto nocchiero, Palinùro esclama
 Dall'alta poppa: Oinné! donde mai tanti
 Nembi l'aure c'ingombrano? che mai
 Ci appresti tu, Nettuno Padre? E tosto
 Stringer le sarte impon, poggia con orza
 Ire alternando, e dar ne' remi a furia.
 Quindi al Duce rivolto: O prode Enea,
 Non se a me il promettesse anco il gran Giove,
 Io, no, sì fatto rimirando il cielo,
 Non spererei giunger d'Italia ai lidi.
 Cangiate si attraversano frementi
 Dall'occidente i negri venti: addensasi

Sempre più l'aere in nubi; nè bastanti
 Da contrastar siam noi, nè da gir oltre.
 Vince il mare; obbediamgli; ov' ci ne spinge,
 Voltiam le prore. Nè lontane or molto
 Cred'io da noi le fide amiche spiagge
 D' Erice, e i porti di Sicilia, ov' io
 Pur ben ragguagli coi celesti punti
 Queste da me già dianzi onde solcate.
 Enea risponde. Io da gran pezza il veggo,
 Che a noi fan forza i venti, e che invan lotti
 Contr' essi tu: le vele adunque volgi.
 Qual terra a me più grata, ove ricetto
 Poss'io bramar migliore ai stanchi nostri
 Legni, che il loco, in cui si alberga il mio
 Dardanio Aceste? il suol ch'entrò al suo grembo
 Del genitore Anchise acchiude l'ossa?
 Ciò detto, il corso volgon verso i porti
 Siculi: spira nelle gonfie vele
 Favonio; e seco il rotear dell'onde
 Ne porta i legni ratto sì, che in breve
 Del noto lido a vista giungon lieti.
 Le amiche navi da un' eccelsa cima
 Avea vedute avvicinarsi Aceste,
 Cui Te ucrà Madre partoria, concetto
 Del gran Crimiso fiume. Ei, del suo prisco
 Sangue memore appieno, ai Teuceri incontro
 Scende ammantato di selvagge spoglie
 Di Libica orsa, e d'armi irto e di dardi.
 Del lor ritorno allegrasi, e gli accoglie
 Con rozza sì, ma gioviale pompa,
 Alleviando con ospita mano
 La lor stanchezza. — E già il seguente Sole
 Dal balzo d' Oriente saettava,
 Quando i suoi Teuceri Enea da tutto l lido
 Convocando, dall' alto a lor favella;
 Dardani; stirpe di sublimi Duci,

Compie omai l'annuo giro, da che albergo
 Demmo sotterra ai freddi amati avanzi
 Del divin padre mio, da che gli ergemmo
 I mesti altari; e già il funesto sempre,
 Sempre onorato giorno, (ahi! tal vi piacque
 Darmelo, o Dei) s'io ben m'avviso, or riede:
 Giorno, in cui, s'io pur esule mi stessi
 Infra Getule Sirti, o Argolich' onde
 Preso, anco schiavo entro Micène istesso,
 Gli annui voti pur sempre ed i pomposi
 Riti soleuni io compierei, fregiando
 L'are paterne dei dovuti doni.
 Or (ch'è ben altro) ove il suo cenar posa,
 Certo non senza alto voler dei Numi,
 Ecco giungiam pur noi: le spiagge amiche
 In securtà vi accolgono. Su dunque,
 In celebrar l'auguste esequie liete
 Tutti adopriamci: omai più fausti i venti
 La grand' Ombra c'impètri; e un dì, fondata
 La città nostra poscia, cingansi templi
 Al genitor, e rinnovati ogni anno
 Veggasi ei tali sacrificj e onori.
 Di Teucra stirpe Aceste anch'ei, due pingui
 Buoi per ciascuna nave a voi regala;
 I patrii nostri, e al par gli ospiti Lari
 D'Aceste, or dunque presieder voi fate
 Alle gioiose mense. Ove poi sorga
 Apportatrice di sereno giorno
 L'aurora nona, instituiti giuochi
 Vi sien: primi saran d'alati remi
 Teucra gara su l'onde: anco v'assista
 Chi nel pedestre correre primeggia;
 E chi più ardisce e val nel duro cesto,
 E qual da più saettator si estima,
 O lanciator; baldi vi assistan tutti,
 Premio aspettando di dovuta palma.

Suonin gli applausi intanto , e il crin di serfi
 Cingete voi , com' io le tempia cingo
 Or del materno mirto. — Ei tace ; e tosto
 A norma sua coronansi ed Elio ,
 E il giovanetto Ascanio , ed il canuto
 Aceste ; e tutta a norma lor la Teucra
 E la Sicana gioventù. Fra denso
 Numeroso corteggio Enea sen giva
 Ver la paterna tomba : ivi duo colmi
 Purpurei nappi di Lièo spandendo
 Devotamente al suolo , e due di fresco
 Candido latte , e ancor di sacro sangue
 Altri due , d' alme rose un nembo inoltre ,
 Tal quindi esclama : O divo padre , addio ;
 Addio pur voi , ceneri sacre , indarno
 Riacquistate a me per poco ; addio ,
 Spirti erranti paterni. A me non diessi
 Di trarvi meco alle fatali arene
 Della promessa Italia , al Tebro in riva ,
 Qual ch' ei pur sia. Dicendo ei così stava ,
 Quand' ecco uscir dagl' imi penetrati
 Dell' avello un gran serpe : in sette spire
 Sette terga par strascichi , strisciandosi
 Immenso su pel dosso del sepolcro ,
 Finch' ei pervien placido all' are : fiamma
 D' auro mista e d' azzurro , in color mille
 Ripercossa ondeggiante , egli ha le squame ,
 D' Iride aurata al variar simili.
 A cotal vista Enea sta stupefatto :
 Con lunghi avvolgimenti il serpe al fine
 Fra lisci vasi e patere sguisciando ,
 Delibate ha le sacre dapi ; e quindi
 Senza far danno alcun si riconcentra
 Nel cupo della tomba. Enea , dubbioso ,
 Se un tutelar Genio del loco , o un qualche
 Messo del padre quel colubro accenni ,

Tant' è più intenso al proseguir gli angusti
 Sacrificj ad Anchise. Ei quindi immola ,
 Vittime usate , i cinque negri agnelli ,
 Scrofe altrettante , giovenchi altrettanti ;
 E vini spande a colmi nappi ; e invoca ,
 Libera omai dall' Acheronte , l' ombra
 Dell' alto padre. A suo poter ciascuno
 De' socj arreca ilari doni ; e , l' are
 Colmandone , giovenchi a gara immolano :
 De' vasi il bronzo altri arroventan ; altri ,
 Su pell' erba sdrajati , ardenti brage
 Soppongono ai giranti spiedi onusti
 Di abbrustolite interiora eletto.

La frattanto aspettata aurora nona
 Giungea sul carro di Fetonte in chiara
 Luce raggiando. E già la Fama e il nome
 D' Aceste illustre alle vicine genti
 Fatto avean pel gran dì solenne invito.
 Liete turbe coperto avean già i lidi
 Per veder que' Trojani ; e molti infr' esse
 Veniano presti all' intimate gare.
 D' ognuno agli occhi , a mezzo il circo , in bella
 Pompa i doni si schierano ; corone
 Di verdeggiante allor ; tripodi sacri ,
 E palme , ed armi , e porpore , e ammontato
 Auro ed argento , ai vincitor mercede.
 De' giuochi il cenno omai la tromba intuona.
 A gareggiar da pria si accingon quattro
 Galée co' remi , dell' armata il fiore.
 La volante sua Pistrice Mnestèo
 Guida di forti remator fornita ;
 Mnestèo , che poscia Italo fessi e aulore
 De' gran Memmj. Su l' onde torreggiante ,
 Quasi città , l' alta Chimera inoltrasi
 Da Gia guidata ; il triplicato impulso
 D' ordini tre di sovrapposti remi

Pur la sospinge. Il gran Centauro è terza;
 Sta sovr' essa Sergesto, ond' ebber poseia
 I Sergj il nome. Alla cerulea Scilla
 Presiede al fin Cloanto; origin tua,
 O Romano Cluenzio. Erge su l'onda
 Ben oltre in mare un vasto scoglie il capo
 Rimpetto ai lidi spumeggianti; il verno
 Fra' tempestosi flutti suoi lo asconde;
 A miglior tempo a tacite onde in mezzo
 Giace scoperto, aprica stanza, e quindi
 Agli smergi gratissima. Là porre
 Più rami fa d'elce fronzuta Enea
 Per segno e meta ai suoi nocchieri; ond' essi
 Girando intorno v'abbiano a dar volta
 Dal lungo corso. Ecco, han sortito i lochi;
 Ecco in porpora ed auro risplendenti
 Su l'alte poppe i condottieri: ed ecco,
 Cinta le tempie di populea fronde,
 La gioventù de' rematori, ignuda
 Gli omeri assai da lunge luccanti
 Pel sovra fuso almo licor di Palla.
 Posato sta le man su i remi, e pende
 Ciascun dal cenno: i batzellanti petti
 Picchia intanto a vicenda or tema or alta
 Speme intensa di laude. Al primo squillo
 Della bramata tromba ognua già fuori
 Del suo stallo balzò: fino alle stelle
 Percuote il grido nautico; le tese
 Braccia nervose spumeggar fan l'onde
 Sossopra volte; e in quattro solchi immensi
 Vedresti il mar sprofondarsi squarciato
 Tutto dai remi e triforeuti rostri.
 Non così mai precipitosi in lizza
 Aggiogati corsier del carcer fuore
 Scagliarsi, mai; nè auriga unqua coll'alto
 Flagello in man così pendente stette

Su le ondeggianti redini. Un clamore
 Allor misto di fremiti e d'applausi
 Fa risuonar la selva tutta: i lidi,
 Cui la selva è corona, lo propagano:
 Eccheggian tutti ripercossi i colli.
 Primo è su per le intatte onde fuggito
 Già fra gli applausi di fremente turba.
 Miglior di remi, assai da presso il segue
 Cloanto; ma per troppo peso tarda
 La sua nave il trattiene. A lor, con pari
 Corso tendenti a diventar primicri,
 Vengon dietro la Pistrice e il Centauro.
 Or l'un l'altro a vicenda si oltrepassano;
 Or, giunte insieme le adeguate prore,
 Solcano eguali il salso mare. E tutte
 Presso allo scoglio alla girevol meta
 Veniano già, quando, primier pur anco
 E vincitor di mezzo all'onde Già
 Grida al nocchiero suo: Che vai tu a destra
 Tanto? a manca, Menète; a manca i sassi
 Radi coi remi; ai sassi stretto gira:
 Ir lascia largo gli altri. Ei già si tace:
 Ma Menète, che i ciechi scogli teme,
 Pur vèr la destra allargasi. Ove vai?
 Allo scoglio, Menète; ancor tel dico:
 Richiamandol così coi gridi già.
 Ma da tergo ecco intanto, e già già pari
 Cloanto arriva; e Già scl vede in mezzo
 Fra sè e lo scoglio penetrargli innanzi,
 Con men orbita a manca voltar ratto
 Basente i sassi, e, oltrepassato il segno,
 Già sciorre il vol verso il bramato lido.
 D'ira e di duol riarse il giovin petto;
 Pianger per anco Già fu visto allora;
 E, in non cal posto il proprio suo decoro,
 E de' compagni la salvezza, in mare

Dell' alta poppa giù precipitoso
 Scaglia il tardo Menète; il timon prende
 Nocchiero egli in sua vece, e i Teucri incora,
 Ver lo scoglio spingendo a forza il legno.
 Ma il buon Menète, dagli anni già grave,
 Dato ch' egli ebbe nel profondo un tonfo,
 Al fine a stento a galla riapparve:
 Sino allo scoglio ei nuota, e a quello in cima
 Giunger si vede, tutto sgocciolante
 Dai molti panni. Il suo tuffarsi, il suo
 Nuotar tardo, e il suo recer poscia i salsi
 Mal ingojati flutti, assai destaro
 Alle risa i Trojani. Intanto accesa
 S' era in cor di Sergesto e di Mnestèo
 Alta una speme di lasciarsi addietro
 Già così trattenuto. In ver lo scoglio
 Un cotal po' più ratto già si appressa
 Sergesto; ma non primo però tanto,
 Che a mezzo già del legno suo non giunga
 Della Pistrice il rostro emulo, a cui
 Ali impenna Mnestèo co' caldi detti.
 Or si ne' remi, or di far forza è il tempo;
 Su, compagni d' Ettorre, ultima scelta
 Dell' atterrata Troja, or da mostrarsi
 Ell' è la possa, egli è il valor, che tratti
 Dalle Getule Sirti illesi v' hanno,
 Dalle tempeste di Malèa, dall' onde
 Jonie fere. Nè Mnestèo la palma
 Chiede omai: tanto, ah no! non spera. Eppure,
 Se mai Ma vinca, cui Nettuno arride:
 Sol non giungiam gli ultimi uoi; tal onta,
 No, non soffrate, amici. — A gara tutti
 Col corpo tutto fan forza su i remi:
 Dalle scosse terribili va tremula
 La vasta nave, sotto cui spalancasi
 L' ondoso piano. Un anelito allora

Grave-affollato i petti opprime; un arsa
 Alidor serra le lor fauci; un fiume
 Di sudor le lor membra scaturiscono.
 Ecco, han dal caso il sospirato onore:
 Che mentre ebro di gloria a' scogli intorno
 Spinge Sergesto la volante prora
 Pel guado infido con ristretto giro,
 (Misero!) in essi dà. Percossi, alquanto
 Si sgretolan gli scogli; ma sfracellansi
 Vieppiù contr' essi i mal sospinti remi
 Con fragor alto, e la schiacciata prora
 Pendente sta. Balza la turba, e grida;
 Ma in van, che il legno è lì chiovato. A fretta
 Dato han di piglio a pertiche, a ferrate
 Aste, ed ai molti galleggianti avanzi
 D'infranti remi. Ma frattanto lieto,
 E vie più ardente pel successo, corre
 Mnestèo per l'onde omai già aperte e piane,
 L'aure invocando ai spesseggianti remi
 Anco seconde. Qual da cavo masso,
 Ove han sicuro i dolci nati il nido,
 Subitamente balza spaventata
 Agil colomba, che da pria spesseggia
 Dell'ali il batter con gran romba, e quindi
 Strisciasi per le quete aure fuggendo
 Ratta, librata in su le immote piume:
 Tal di Mnestèo la Pistrice vedresti
 Sdruccolar su per l'ultim' onde a volo
 Ver la bramata meta. E già lasciassi
 Sergesto addietro, che nel tristo guado
 Implicato fra' scogli, dibattentesi,
 Chiedente indarno ajuto, pur tenta anco
 Correr coi mezzi remi: indi il vicino
 Già trapassò: che, del nocchier suo priva,
 Ancorchè vasta, la Chimera cede:
 E solo omai si mira innanzi ancora

Fuggir Cloanto ; onde Mnestèo si sforza
 Quanto più può per sorpassarlo. I gridi
 Raddoppiarsi allor s' odone ; risuona
 L' etra allor tutta d' instiganti voti.
 Sdegnati i primi , di lor vita a costo
 Serbar la palma più che a mezzo omai
 Da lor conquisa vanno : ardente sprone
 È il successo ai secondi ; ei tutto ponno ,
 Perché stiman poterlo. E avevan forse
 Vittoria questi , se Cloanto in atto
 Supplice ai Numi ambe le man sporgendo
 Così non gl' invocava : O Dei , che all' acque
 Tutte imperate , io , che trascorro i vostri
 Ondosi piani , a voi mi astringo in voto
 Svenar su l' arc ai liti erette un bianco
 Tauro , ed in lieto sacrificio misti
 Alle viscere sue spumanti rivi
 / Mandar di vino ai salsi flutti. Ei disse ;
 E i voti suoi dagl' imi flutti udirò
 Di Forco il coro , e le Nereidi ; udilli
 La vergin Panopèa , Portunno istesso
 Il gran padre , che allor con poderosa
 Mano diè spinta alla corrente nave.
 Più che saetta e più che vento alata
 Vola al lido la prora ; e già del porto
 Nel grembo è ascosa. Allor d' Anchise il figlio
 Tutti chiamando , come suolsi , ad alta
 Voce bandir fa vincitor Cloanto ,
 Cui cinge il crin di verdeggianti alloro.
 Pingui giovenchi tre , gran copia vini ,
 E un argenteo talento magno impone
 Sien donati alle navi : onor distinti
 Ai loro duci aggiunge ; al vincitore ,
 Una clamide aurata , a cui dintorno
 Ricca Tessala porpora con vago
 Doppio meandro lussureggia ; inteso.

Evvi il regio garzon, che per le balze
 D' Ida fronzuta i saettati cervi
 Stanca nel corso: ei vivo e ansante pare,
 Qual già dall' Ida lo rapia sublime.
 L'augel di Giove infra gli adunchi artigli.
 E dietro a lui che al ciel sen poggia, iudarno,
 Veggonsi alzar da' suoi custodi antichi
 Le attonite lor palme; e il suon diresti
 Udir de' veltri suoi che all' aure abbajano.
 Ma a quel, che ottenne la seconda palma
 Con virtù tanta, Enea dona un usbergo,
 Cui catenelle e rinterzate fila
 D'auro son fregio: al Simoenta in riva,
 Sotto l' eccelsa Troja, ei stesso al vinto
 Demoleo un di tratto lo avea; guerriero
 Pomposo arnese, ora Mnestèo l' ottiene.
 Carche sott' esso piegano le late
 Spalle di Fegeo e Sagari, famigli
 Che a grande stento il recano: eppur cinto
 Demoleo già di quel medesimo usbergo
 Ratto mealzava egli i fuggenti Teucri.
 Terzo premio ebbe Gia, di bel metallo
 Due sottocoppe, e un par d' argentei nappi,
 Fatti a foggia di nave, egregio-sculti.
 E già, premiatì tutti, ivan superbi
 De' ricchi doni, e di purpuree bende
 Le tempia avvinti; quando, a gran falica
 Dai feri scogli spiccatosi il leguo
 Di Sergesto, pur viene in verso il porto,
 Smancato strascinandosi, deriso
 Da tutti, e quasi senza onor di remi.
 Qual veggiam serpe, attraversando incauto
 La via, restar da ferrea ruota pesto;
 O se adirato passeggiar lanciogli
 Crave un sasso, onde infranto semivivo,
 Indarno ci per fuggirsen si divincola

In lunghe spire; l'una metà vibra
 Fere fiamme dagli occhi, erge fischianti
 Il flessuoso collo; inferma e tarda
 L'altra metà raggruppasi, scontorcasi
 Se in se stesso addoppiando: or tal si muove
 Stentatamente il Centauro coi pochi
 Rotti suoi remi; onde alle vele è forza
 Ricorra, e in porto veleggiando egli entra.
 Lieto Enea de' compagni e della nave
 Ridotti in salvo, il guiderdon promesso
 Dona a Sergesto pur; Cretense ancella,
 Foloe nomata, in bei trapunti esperta,
 Duo gemelli allattante. — E così fine
 Dato alla gara prima, Enea rivolge
 Il piè là, dove in vasto campo erboso
 Da selvose colline in tondo cinto
 Nel bel mezzo sorgea, di circo a foggia,
 Ampio un teatro: ivi fra denso ed alto
 Corteggio entra, ed assidesi l'Eroe.
 Invita ei poscia, e stimolanti doni
 Promette a quei che di pedestre corsa
 Voglian tentar l'ardente aringo. A prova
 Siculi e Teucri si appresentan: primi
 Eurialo con Niso. Di beltade
 Il giovinetto Eurialo era un fiore;
 Niso pel casto amor, che al giovin porta,
 Insigne anch'ei. Dopo costor vien tosto
 Della stirpe di Priamo Diore,
 Cui sieguon Salio e Patro: Acarnia l'una
 Produsse, Arcadia l'altro, di Tegea
 Fra le genti. Ecco poi Panòpe, e Elimio,
 Siculi entrambi, giovanetti esperti
 Nelle cacce, e compagni al vecchio Acesta:
 Molti altri inoltre, cui la Fama tace.
 Attorniato Enea da lor favella
 Così: M'udite or tutti attenti e lieti.

Eneide trad.

Senza un mio guiderdon, da me non fia
 Che niun di voi si parta: a ognun darassi
 Premio pari, due Cretiche saette
 Di terso acciaio armate, e una bipenne
 Di sculto argento adorna: ma ai tre primi,
 Oltre l'onor del coronante ulivo,
 Tre premj annunzio; al vincitore un fero
 Destrier ricco-bardato; avrà il secondo
 Piena di Tracii dardi una farètra,
 Quale adopran le Amazzoni, accerchiata
 Da largo balteo d'oro, il cui fermaglio
 Prezioso s'ingemma; al terzo basti
 Quest'Argolico elmetto. Altro ei non dice.
 Preso han già loco i giovinetti; e, udito
 Repente il cenno, come nembo ratti
 Dalle mosse si slanciano, alla meta
 Intenti solo. Innanzi a tutti assai
 Niso balza primiero, ali impennando
 Veloci più che vento o fulmin l'abbia.
 Dietro a costui, ma lungi addietro molto,
 Vien Salio; è terzo Eurialo, con meno
 Distanza; Elimo il segue; a lui si atterga
 Diore, e omai gli sta dappresso tanto,
 Che il piè col piede e con le man le spalle
 Gli preme ei quasi già; se alquanto ancora
 Dello stadio riman. Diore il passa,
 O toccan quasi a un punto ambi la meta.
 E tutti omai vi si appressavan stanchi,
 Quando infelice Niso scivolava
 Sovra l'erboso suol, lubrico, madido
 Pel molto sangue de'svenati tauri.
 Il giovin quivi, trionfante indarno,
 Su pel terren mal fermo ferme l'orme
 Stampar si sforza, ma cader disteso
 Conviengli in quel sanguigno limo. Ei pure
 Non si scorda in quel punto dell'amato

Eurialo; ma, incontro risorgendo
 A Salio omai già viucitore, intoppo
 Gli fa di sè, tal ch' amendue rinvolti
 Sul suolo sdrucchiolevole cadendo,
 Eurialo primier si slancia, e, avuta
 Dall' amico la palma, a vol l' afferra
 Infra i frementi popolari applausi.
 Secondo Elimo vien; terzo è Diore.
 Salio allor quella immensa arena, tutta
 Di grandi e popol piena, di sue grida
 Fea rimbombar, chiedendo a sè la palma
 Con inganno involatagli. Ma Eurialo
 Favorito è dai più; per lui l' onesto
 Nobil suo lagrimar parla, e il valore,
 Vieppiù gradito ove in bel corpo alberga,
 Alto gridando anco Diore giova
 A validar la sua vittoria, escluso
 Dal terzo onor, se il primo a Salio dassi.
 Enea favella allor così: Son vostri
 I premj omai, nè alcun può l' ordin primo,
 Figli, sturbare: a me si dia soltanto
 Il compatir d' un infelice amico
 La sventura. Ciò detto, a Salio ei dona
 D' un Getùlo leone il tergo immane,
 Folto di velli, e d' aurei ugnoni adorno.
 Niso allor: Se ai perdenti un premio tale
 Si dona pur, se dei caduti senti
 Pictà, qual degno guiderdone a Niso
 Darai? già il mio valor la palma prima
 Ottenea, se una stessa avversa sorte
 A Salio me non adeguava. Ai detti
 Egli aggiungea, mostrando in un la faccia
 E il corpo tutto in sozzo loto intriso.
 L' ottimo padre a ciò sorride; e impone,
 Che a lui si arrechi (dell' egregio fabbro
 Didimàone opra trascelta) un Greco

Scudo, spiccato dal Nettunio templo:?
 Di premio tanto ei fa il buon Niso altero.
 Posto così fine alle corse e ai doni,
 Grida Enea: Chi valor nel maschio petto
 Acchiude, innanzi or via si faccia, e in alto
 Brandisca i pugni apparecchiati al cesto.
 Ecco duo premj all'onorata pugna;
 Al vincitore un bel giovenco in bianche
 Bende le aurate corna avvolto; al vinto,
 Per consolarlo, un fino elmetto e un brando.
 Innanzi tosto in sua feroce possa
 Fassi Darète, al cui venir s'innalza
 Vasto un fremito. Ei solo è, che si ardiva
 Star di Paride a fronte; ei su l'avello
 Del magno Ettorre il gigantesco Bute,
 Che origin trarre dal Bebricio Amico
 Vantavasi, col cesto ei lo abbatteva,
 Moribondo lasciandolo sul campo.
 Tale è Darète: ecco, alla pugna accinto
 Alto squassa il gran capo, delle late
 Spalle fa mostra, e le nervose braccia
 Dimenando di colpi all'aure un nembo
 Scaglia ei feroce. Or chi a costui contrasta?
 Non è chi ardisca di cotanta schiera
 Uscir col cesto a lui di contro. Ei quindi,
 Superbo già della sognata palma
 Davanti Enea si arresta; il tauro afferra
 Con la manca pel corno, e tal favella:
 Figlio dell'alma Dea, poichè pur nullo
 Meco pugnar si attenta, a che più a lungo
 Indugiarmi così? comanda omai,
 Ch'io tolga il premio mio. Tutti ad un tempo
 Gridano i Teuceri allor: Darète l'abbia;
 Nullo il combatte; ei dunque il tauro ha vinto.
 Ma l'assennato Aceste, a Entello presso
 Assiso in seggio erboso, il rampognava,

In questi detti: Entello, o tu, d'Eroi
 Già il fiore, indarno or soffrirai tu dunque
 Vilmente tanto un sì bel premio andarne
 Senza contrasto ad altri in preda? ah, dove
 Ora, dov'è quello a noi Nume, quello
 Invan del cesto a noi maestro, Erice?
 Dov'è la fama tua, dove le tante
 Spoglie, che affisse ai tetti tuoi vedea
 Trinacria tutta? Entello a lui risponde:
 Amor di laude in me non tace: espulsa
 Non è mia gloria dal timor; ma gelido
 Per la tarda vecchiezza, e tardo sento
 Il sangue entro le mie spossate vene.
 Ah, se in me ancora gioventù fervesse,
 Quella ch' i' m'ebbi, quella onde protervo
 Sen va costui sicuro tanto; ah! certo
 Non saria, no, mestier premio, nè toro,
 A trarmi in campo: e, tal ch'io son, per anco
 Gloria chero, uoa premj. E, così detto,
 Due vasti immensi cesti ponderosi
 Scaglia in mezzo all'arcua: usato incarco
 Del ferreo braccio d'Erice nell'alte
 Sue pugne. In rimirarli, a suolo a suolo
 Di piombo inserti e di ferro e di terga
 Taurine, in sette e sette doppi, gravi,
 Alternanti lor ravida testura,
 Strasecolaron tutti. Istupidisce
 Primo Darète, e in ricusarli insiste.
 Il prode Enea dei cesti e le allaccianti
 Lunghe cuoja maneggia, e il pondo esamina.
 Il vecchio Entello allor gridava: E s'altra
 Del magno Ercole pure i cesti e l'armi
 Vedute avesse, e in questa spiaggia istessa
 La fera pugna, ov'Erice soggiacque,
 Che avrebbe ei detto? Erice, nato anch'egli
 Di Venere, qual tu, quest'armi un giorno

Brandiva: ancor di uman cerèbro e sangue
 Le vedi infettè: ei con quest' armi stava
 Del grande Alcide a fronte: ed io con queste
 Solea pugnar, quando più caldo e ratto
 Scorreami il sangue, ed alle tempia oltraggio
 Non feami ancor di sue pruine il verno.
 Ma, se il Teucro Darète or le nostr' armi
 Ricusa pure, ove il consenta Enea,
 E Aceste autor del mio pugnar, facciamci
 Pari: d' Erice or non temer tu i cesti,
 Ch'io li depongo; e i tuoi deponi. Tace:
 E il doppio pallio al suol gittando, ignudo
 I vasti omcri al campo in mezzo ei resta,
 D' ossa e di membra e di braccia nervose
 Quasi immoto colo-so. Addurre allora
 Cesti fa d' ugual peso Enea, del pari
 Le palme armando d' ambidue. Già in punta
 D' piedi cietti simultaneamente entrambi,
 Spiccano innanz a più poter le braccia
 Intrepide, ma arretrano le teste
 Lu g dai colpi, che incomincian ferir
 A scagliar, provocandosi. Darète
 Saldo più sta su i giovanili piedi;
 Di membra e mote il sovravanza Entello,
 Ma le guocchia antiche gli vacillano,
 E l' ampio petto anela grave. Indarno
 L' un l' altro accenna, or di piagare il fianco,
 Ora le tempia, a cui spesseggia intorno
 Ratta la mano: alto rimbomba intanto
 Il cozzar forte, e il rio scrosciar de' denti.
 Piantato Entello, e nel suo peso quasi
 Della persona immobile, coi providi
 Occhi ai colpi fa schermo; onde Darète
 (Qual chi con moli eccelsa rocca assalta,
 O intorno intorno cingela con l' armi)
 Or questi aditi tenta, or quelli; e, tutta

Spiegando l' arte, in guise mille indarno
 Investigando, il preme. Entello in alto
 Erge se stesso pontando, e più in alto
 Sua destra ancor; visto ha Darète il colpo
 Di sotto in su, che già addosso a lui piomba;
 Ratto ei sottrassi ad iscansarlo; al vento
 Ferito ha Entello, e il vuoto impeto manda
 Precipitoso il suo gran pondo a terra:
 Tal su l' alto Ida, o in Erimanto, a terra
 Sradicato precipita un gran pino.
 Siculi e Teucri giovanetti a gara,
 Con varie grida all' un propensi o all' altro,
 Flagellan l' aure. Impietosito Aceste
 Corso è già primo a rialzar l' antiquo
 Proteso amico. Ma più fero sorge
 Il prode Entello, che dal caso indegno,
 Non che timor ritragga, agili e doppie
 Forze ne tragge, a cui ministra è l' ira,
 Sprone il rossor d' uomo a sè conscio in petto:
 Vieppù quindi ei s' infiamma, ed il fuggente
 Darète incalza quanto è vasto il circo;
 Or la destra, or la manca, ambe incessanti,
 Rotanti, scaglian colpi a mille a mille.
 Quai di grandine folta pregni nemi
 Fan scoppiettare i picchiettati tetti,
 Tal l' Eroe spesseggiando ripicchiava,
 Qua e là cacciava, e rivolgea Darète.
 Non soffre allor l' ottimo Enca, che spinga
 Oltre più l' ira e infellonisca Entello;
 Ecco, ei gli vieta il proseguir la pugna,
 Traendogli di mano il già spossato
 Darète, a cui per raddolcirlo grida:
 Misero, e donde insania in te pur tanta?
 Nol senti tu, che a sovrumana forza
 Contrasti? or partì Entello questi? a un Dio
 Cedi, o mortale. E in così dir, disgiunge.

Col grido suo la pugna. Intanto i fidi
 Compagui suoi ritraggon ver le navi
 Darète, strascinantesi su l'egre
 Ginocchia, sconquassato spenzolante
 Il capo, dalla bocca infranti denti
 Vomitante a grumoso sangue misti.
 Per lui la spada e il pattuito elmetto
 Ricevon essi in dono, a Entello il tauro
 Con la palma lasciando. Ei, baldanzoso
 Di un tanto premio, vincitor gridava:
 O d'alma Dea tu figlio, o voi, Trojani,
 Or ravvisate qual si fosse Entello
 Ne' suoi verdi anni, e da qual morte abbiate
 Sottratto voi Darète. Ei tace; e a petto
 Del tauro, ch'ivi guiderdone esposto
 Al vincitore sta, piantasi; in alto
 Quanto ei più può dei duri cesti armata
 La man brandisce; indi fra corno e corno
 Vibra il colpo, che infrante le cervella
 Dentro all'ossa conficcasi. Tremante
 A terra il tauro esanime stramazza.
 Sovr'esso poscia soggiungeva Entello:
 Vittima or questa a te, più che Darète
 Grata, Erice, consacro. E qui depongo,
 Io vincitor per sempre, i cesti e l'arte.
 Tosto alla gara dei volanti dardi
 Invito fa con larghi premj Enea.
 Già con robuste mani è di Seresto
 Tolto alla nave l'albero, ed in cima
 D'esso è sospesa da pendente fune
 Una colomba svolazzante, instabile
 Bersaglio quivi alle saette. In pronto
 Già son gli arcieri, e di un elmetto il cavo
 Già i lor nomi raccoglie. Uscir primiero
 S'ode con plauso assai d'Ippócoonte,
 D'Irtaco figlio, il nome: a lui vien dietro

Mnestèo , pur dianzi nei naval certame
 Rimasto vincitor , Mnestèo , le tempia
 Avvinto ancor di verde ulivo. Il terzo
 Usciva Eurizio , a te fratello , o illustre
 Pandaro , a te , che a disturbar gl'iniqui
 Patti a Troja traseolto ai Greci incontro
 Scagliavi primo il mal sospeso dardo.
 Riman dell' elmo in fondo ultimo Aceste ,
 Che ardito ha pur a giovenil tenzone
 Canuto esporsi. Incurva ciascun tosto
 Con quanta ha forza l' arco suo , cui st ali
 Adatta eletti. La suonante corda
 D' Ippocoonte saettò per l' aure
 Già il dardo primo , che con fero romba
 Nella cima dell' arbor si conficca.
 Scossi il pino insin dal piè ; gran battere
 L' atterrita colomba feo dell' ali
 Ed eccheggìo tutto di applausi il piano.
 Ratto coll' arco teso innanzi quindi
 Fassi Mnestèo : la mira all' alto ha posta ,
 E l' occhio al par della scoccata freccia
 Bramoso vola ; ma non giunge il colpo
 A investir la colomba ; ha bensì rotta
 La fune , onde allacciata ella pendea
 Dalla cima dell' albero. Disciolto
 Perciò l' augello in ver le nubi a volo
 Fugge. Ma Eurizio allor , già il dardo in cocca
 Avendo , all' ardir suo l' alto fratello
 Propizio invoca ; e alla colomba errante
 Per l' aure lieta in su le alate piume
 Si giusto ei tragge , che trafitta insieme
 Col dardo a terra esanimata piomba ,
 Infra le nubi ogni vital suo spirito
 Nel cadere esalando. Il solo Aceste
 Coll' arco teso rimanea perdevute
 Senza aver combattuto : onde , ei nel vuoto

Dell' aure il dardo scattando , apparve
 Subitamente un gran prodigio : i sommi
 Eventi poi ne dimostrâr gli augurj
 Profetizzati da tremendi vati.

Aceste appena con maestra mano
 Scooca l' arco stridente , ecco sublime
 Pel ciel volando accendesi ed avvampa
 La scagliata saetta ; e , ognor più in alto
 Tendendo , lascia di fiamma una striscia ,
 Che a poco a poco in nulla si dalegua.

Spesso così dal ciel spiccate stelle
 Igni-chiometate volano per l' aure.

Siculi e Teucri , istupiditi tutti ,
 Supplici ai Numi ergean le mani. Il grande
 Enea stesso l' augurio accetta , e , sporte
 Le braccia al collo del gioioso Aceste ,
 D' alti doni colmandolo , gli dice :

Padre , accettali , ' deh ! patente troppo
 È il voler del gran Giove : auspicio , in pria
 Non visto mai , d' inusitati onori

Premiato vuolti in dono abbiti or questo
 Ben sculto vaso , che al mio prisco Anchise
 Già regalava in Fracia il buon Cissèo ,
 Per memoria di lui splendido arredo
 D' alta amistade pegno. Ei cinge a un tempo
 D' Aceste il crin di verdeggianti alloro ,
 Vincitore appellandolo sovrano.

Nè di un tal primo onore invido fassi
 Il prode Eurizio , abbench' ei sol trafitta
 Abbia nell' aure la colomba. I doni
 Terzi ebbe quei , che ne spezzava i lacci ;
 Gli ultimi quei , che l' albero investiva.

Ma Enea quì fine ancor non pone ai giuochi ;
 E , a sè chiamato Epiteide , custode
 E socio in un del giovinetto Iulo ,
 Così nel fido orecchio a lui favella :

Vanne ad Ascanio tosto, e, ov' abbia in pronto
 La giovenil sua squadra e i suoi destrieri,
 Digli, che in vago d'armi ordiu pomposo
 Venga, e dell'avo la memoria onori.
 Enea sgombrar dal popol tutto intanto
 Fa del circo l'arena quanto è vasta.
 A passo ugual già vengono inoltrandosi
 Verso i lor padri i giovanetti. Splende
 Ciascun nell'armi, e destramente a prova
 Ciascun maneggia il suo corsiero. Udresti
 Di maraviglia fremere in mirarli
 Siculi e Teucri. Han le accorciate chiome
 Tutti astrette, qual snolsi, in verde serto,
 Due dardi in man ferrati: altri da tergo
 Portan lievi farètre: a sommo il petto
 Serpeggia ai colli intorno flessuoso
 Auro in vaga catena. In tre si parte
 La bella squadra; ed ogni torma ha un duce,
 Che parimente a dodici guerrieri
 Comanda, innanzi volteggiando. All'una
 Capo vien baldo il picciol Priamo, illustre
 Tua progenie, o Polite, un dì chiamata
 A dare Itali eroi: cavalca or questi
 Falbo-aurato destrier di Tracia, asperso
 Di bianchi nei, l'un piè balzàn davanti,
 Bianco-strisciato la superba fronte.
 Guida Ati l'altra, onde poi l'Azzia gente
 Fra' Latini ebbe il nome, Ati, fanciullo
 Caro al fanciullo Ascanio. Ultimo viene,
 Ma in beltà primo, il leggiadretto Julo
 Sovra un Tirio corsiero; ebbelo in dono,
 Pegno e memoria d'infelice amore,
 Dalla candida Dido. Agli altri tutti
 Di cavalli ha provvisto Aceste antico.
 Timidetti venian; ma il molto applauso
 A poco a poco li rinfranca. I Teucri

Miran con gioja i fanciulleschi aspetti
 Ritrar l'immagine dei ben noti padri.
 Ed essi intanto alteramente in giro
 Fan di sè lenta mostra al circo intero :
 Quindi aspettando intenti il cenno stanno.
 Ecco da lunge scoppiettar sonante
 Di Epitide la sferza. Eccoli al corso
 Sovra una linea sola : e tosto quindi
 Tripartiti smembrarsi, e in torme tutti
 Dar volta sì, che l'una all'altra incontro
 Viene ostilmente saettando. All'urto
 Vengon, diresti; no; ciascun si avvolge
 In dotti giri, e si ritornan sopra,
 E l'un l'altro attraversa, o accerchia, o sfugge
 Imagin vera di battaglia. Or questi
 Il tergo han dato; or con gl'infesti dardi,
 Volte a un tratto le facce, altrui fan darlo :
 Or ricomposti in una squadra tutti
 Passi muovon di pace. Appunto quale
 Dicesi in Creta d'intralciate e cieche
 Strade mille ingannevoli tessuto
 Fosse il gran laberinto, ove niun segno
 Ai retrògradi iudarno il ver spiava;
 Tali vestigie in su l'arena appunto
 Stampan confuse i giovanetti in corso
 Inestricabil raggruppati e sciolti
 A vicenda. Cotai per l'onde a nuoto
 Vede il Carpozio, ovver di Libia il lido,
 Azzuffarsi i delfini saltellanti
 Per lor trastullo. Ascanio indi fu il primo,
 Cinta ch'ebbe la lunga Alba di mura,
 A rinnovar queste guerriere tresche,
 Le stesse in tutto, e ad insegnarle ai prischi
 Latini, quali ei da fanciullo in opra
 Poste le avea co'suoi Tcueri fanciulli.
 Alba le apprese, e trasmetteale poscia

All'alta Roma: essa, de'patrii giuochi
 L'onor serbando, oggi pur anco appella
 Troja i guerrier fanciulli, e le lor giostre
 Trojana pugna. — Alla memoria sacra
 Del genitor così l'esequie liete
 Iva Enea celebrando; allor ch'a un tratto
 Fede ai Teucri rompea la instabil sorte.
 Intenti tutti ad onorar d'Anchise
 L'avello stavan, quando acerba il core
 L'implacabile Giuno invia dal cielo
 A raddoppiato volo Iride sua
 Verso le Iliache navi. Obbediente
 La vergin messaggera a tutti ascosa
 Fra i color mille balenanti in arco
 Rapidissima scende. Ai giuochi intorno
 Immensa vede esser la folla, e vuoto
 Deserto il lido, e abbandonati i legni.
 Ma sole vede in segregata spiaggia
 Sedersi molte Iliache donne, e tutte
 Pianger d'Anchise e di se stesse a un tempo,
 Il vasto mar mirando: ode non vista,
 Che gridan tutte ad una voce: Ahi lasse!
 Quanto errar, quanti stenti anco ne avanza,
 E quanto mare! una cittade, un tetto
 Quando avrem noi, stanche omai troppo? Udit
 Tai pianti, Iride tosto al nuocer destra
 D'esse in mezzo si caccia, le divine
 Spoglie annuntando di mortal sembianza:
 Beroe fassi, un'antica, che fu moglie
 Dell'Ismario Doriclo; e un di già chiara
 Per nobil sangue e numerosa prole.
 Quindi così fra le Dardanie madri
 Favella: Oh noi meschine, a cui le Achive
 Spade non dier sotto alle patrie mura,
 Morte opportuna! ahi sventurate! a quale
 Infausto eccidio ci serbò Fortuna?

Già la settima estate or volge omai,
 Da che Troja atterrossi; e mari e scogli
 E piagge varie sotto vario cielo
 D'allora in poi sempre cangiammo; e sempre
 Per l'onde errando dell'Italia in cerca,
 L'Italia a noi s'invola. Or non son questi
 Del fratello d'Enea, d'Erice i lidi?
 Non è qui Aceste ospite nostro? il porvi
 Noi saldo seggio, e il dar cittade ai Teuceri
 Chi 'l vieta? O patria nostra, o invan sottratti
 Penati nostri alla nemica rabbia,
 Non vedrem noi rinnovar Troja? i fiumi
 Ettorei, Xanto e Simoënta, altrove
 Mai non fia ch'io rivarchi. Ardir, compagne;
 Incendiam noi quest'empie infauste navi.
 Ardansi tutte: in sogno a me l'immagine
 Di Cassandra si offrì, di darmi in atto
 Avvampanti facelle, augurio espresso;
 E il profetico labro pareva dirmi:
 Qui vostra sede, qui per voi fia Troja.
 Ch'altro indugiam? l'alto prodigio è chiaro.
 Del gran Nettuno ecco quattr'are; il Dio,
 Il Dio stesso or l'ardir ci porge e i fuochi.
 E in così dir Beroe primiera afferra
 Ardente stizzo, e con la destra in alto
 Brandisce e scaglia la nemica fiamma.
 Stanno attonite il cuor, lo spirto intense,
 L'Iliche donne: infin che l'una d'esse,
 Pirgo matrona, che di Priamo figli
 Molti allattò, regal nutrice, esclama:
 Non Beroe, no, non di Doriclo è questa
 La Teucra moglie, o Donne: il Dio, che sbalza
 Dagli ardenti occhi suoi, mirate intente:
 Quali ha spirti! qual volto! e i passi i detti
 Suonan ben altro che mortale. Io stessa,
 Io testè mi spiccai da Beroe inferma,

Giacente, e affitta d'esser quindi esclusa,
 Sola dai giuochi e dall' esequie sacre
 Ad Anchise dovute. Così Pirgo.
 L' altre, dubbie da pria, maligni sguardi
 Volgono attorno incerti, or l' abborrite
 Navi mirando; ora il Trinacrio suolo,
 Di cui pur foran paghe, ora i lontani
 Itali lidi, a cui le appella il Fato.
 Quand' ecco a vol poggjar per l' aure al cielo
 La Dea, pingendo con le splendide ali
 L' arco suo immenso. Stupefatte allora,
 E accese tosto di furor, gridando,
 Tutte di piglio alle Nettunie faci
 Danno, e spogliate di virgulti e frondi
 L' are appien tutto avventano alle navi:
 Ratta per banchi e remi e poppe e prode
 Sfrenata scorre la vorace fiamma
 Ver la tomba d' Anchise, ov' è più folta
 Nel teatro la turba, Eumelo vola
 Annunziator del fero incendio: e visto
 Hanno i Teucri ad un tempo ergersi all' aura
 Sfavillanti fumose orride ruote.
 Ascanio già (che condottier de' giuochi
 Cavalcava animoso) ivi primiero
 Spronando ha spinto il suo destrier; nè il ponno
 Frenar gl' impalliditi suoi custodi.
 Giunto alle navi: Or, qual furor fia questo?
 (Grida) a qual fin, misere donne, a quale
 Fine ite voi? non del nemico Argivo
 Gli abèti, or no, la speme vostra ardete.
 Ascanio udite; il vostro Ascanio sono.
 E, ciò dicendo, a' piedi lor scagliato
 Ha il vuoto elmetto; in cui chiudeasi dianzi
 Nella giocosa pugna. E già lo segue
 A fretta Enea co' Teucri. Allor disperse
 Fuggon pel lido le attonite donne,

Selve cercando , ove appiattarsi , e grotte ;
 Pentite già , vuote del Nume il petto ,
 Da quel di pria cangiate , e i Teucri loro
 Ravvisando esse , odian del dì la luce.
 Ma non per ciò dall' incendiate navi
 Enea stirpar può di Vulcan la rabbia :
 Le fiamme infra le travi umide covano ;
 Le manifesta un pigro fumo , e indarno
 Gli Eroi su vi rovescian fiumi a gara ;
 Che in giù ver le carne un vapor lento
 Rodendo scende , e intere arderle accenna.
 Disperatosi allora Enea si squareia
 Di dosso i panni , e supplici le palme
 Al cielo ha sporte : Onnipossente Giove ,
 Se tutti pur tu non abborri i Teuceri ,
 Se la pietà tua prisca anco pur mira
 Alle umane miserie , o padre , or dammi ,
 Che i legni miei non s' inghiottisca il fuoco ,
 E che di Troja non peran gli avanzi.
 Ovvero tu (ciò sol ti resta) ov' io
 Mertato l' abbia , in sul mio capo scaglia
 Il mortifero telo , onde tua destra
 Qui m' estermi. — Appena Enea tai detti
 Dal labro ha sciolti , ecco , tempesta insorge
 Atra nell' aure infuriando ; i piani
 Tremano e i monti al rimbombar de' tuoni ,
 Cui segue un vasto diluviar da tutto
 Il ciel di negri australi nemi ingombro.
 Inonda l' acqua rovinosa i legni
 Per ogni parte ; onde annerite e spente
 Fumano le mezz' arse umide travi :
 Già già taecion le fiamme ; e al fin si scorge
 Tutti , men quattro , esser pur salvi i legni.
 Ma dall' acerbo caso Enea colpito
 Nell' agitato petto iva volgendo
 Dubbie cure profonde ; or s' ei pur debba ,

Posti i fati in oblio, fissar suo seggio
 Infra i Siculi; or s'egli a spinger abbia
 Pur ver l'Itale spiagge. Un veglio allora,
 Naute chiamato, e sovra tutti instrutto
 Dalla Tritonia Pallade nell'arte
 De' vaticinj, a consolare imprende
 Con questi detti Enea, l'ira de' Numi
 Interpretando, e il saldo ordin de' Fati.
 Enea, là dove replicata forza
 Di destino ci tragge, obbedienti
 Andiam; qual ch'ella sia, la nostra sorte
 Soverchiam sopportandola. Un Aceste,
 Trojano ei pure, e di divina stirpe,
 Hai teco; a parte de' consigli tuoi,
 De' tuoi pensier poni il suo affetto; a lui
 Cedi quei Teucri, che ai rimasti legni
 Carco foran soverchio, e a cui non basta
 Lena a fornir l'alta tua lunga impresa.
 De' non validi vecchi, e delle antiche
 Madri, e di quanti hanno i perigli e l'onde
 A schivo omai, fanne una scelta; e seggio
 Concedi loro qui: novelle mura
 Ricetto a' stanchi appresteranno; e nome
 Di Acestine otterràn, se Aceste il vuole.
 Da questo dir del vecchio amico entrava
 Tutto in alti pensieri Enea commosso.
 E il carro già dell'atra notte al polo
 Fca velo, quando a lui repente apparve
 Dal ciel discesa la paterna immago,
 Che così gli diceva: O dolce figlio,
 Caro a me vivo già più che la vita;
 Figlio, dai casi aspri di Troja esperto
 Io vengo a te; Giove il comanda. Ei salvo
 T'ebbe le navi dalle fiamme: ei prende
 Dall'alto cielo al fin di te pictade.
 Ai consigli, ch'or dava ottimi antichi

Il buon Naute, obbedisci; altera scelta
 Di maschj petti in giovenil bollore
 Teco in Italia traggi: a vincer ivi
 Nel Lazio avrai dura e guerriera gente.
 Ma pria pur scendi alle dolenti case,
 E per le cupe vie d' Averno vieni,
 Figlio, a meco abboccarti. Ivi non io
 Mi albergo infra le triste ombre del reo
 Tartaro, no; ma fra i consessi ameni
 Delle pie negli Elisj ombre beate.
 Scorta al venir ti fia, poi che immolato
 Negre vittime in copia a Dite avrai,
 La Vergine Sibilla. Udrai tu quivi
 Della futura tua città novelle,
 E dei posterì tuoi. Ma omai la notte
 Mezzo ha varcato l' umido suo corso;
 Già già i destrier del rinascente Sole
 Alitandomi a tergo in dura legge
 Mi respingon fra l' ombre: Addio. — Ciò detto,
 Ei si dilegua, quasi in aura fumo.
 Ma gli gridava Enea: Deh, dove corri?
 Perché t' involi? da chi sfuggi? a' miei
 Dovuti amplessi or qual poter ti fura?
 Così esclamando a ravvivar si accinge
 I sopiti carboni in sacra fiamma:
 E a larga man divoto farro e incensi
 Fumar fa innanzi ai Teucri Lari e all' alta
 Vesta Dea. Quindi a sè venirne ratto
 Fa i suoi compagni, e primo Aceste, a cui
 E di Giove il comando, e dell' amato
 Padre gli avvisi ei narra, e il pensier suo.
 Applaudiva Aceste, ed acconsente: e, tolto
 Ogni indugiar, donne attempate e plebe
 Di rimaner bramosa, e quanti in core
 Sete non han di gloria alcuna, inscrive
 Per la novella sua cittade. Gli altri

Alle mezz' arse navi alberi e sarte
 E scanni e remi riadattan , pochi
 Di numero , ma folgori di guerra.
Enea frattanto ha circonscritta e solca
 Della città la pianta , e a sorte assegna
 Altrui le case , rinnovando in essa
 D' Ilio e di Troja i nomi. Il Teucro **Aceste**
 Gode aver Teucro' regno ; e Foro e leggi
 E Senato ei vi fonda. Il tempio allora
 Dell' alta Idalia Venere sorgea
 D' Erice in cima. al ciel poggiando ; allora
 E sacerdote, e immenso bosco, sacro
 Alla tomba aggiungevasi di Anchise.
 Ma già in conviti e in sacrificj han tutti
 Speso ben nove dì ; le appianat' onde,
 E il susurrar d' un favorevol Austro,
 Invito fanno a scior dal lido. Innalzasi
 Su per le curve spiagge un pianger lungo :
 E notte e dì senza spiccarsi stanno
 Abbracciandosi i Teuceri. Quelle stesse
 Stanche matrone, e quanti altri abborrìro
 Già il mare a lor sì lungamente infausto,
 Or lo vorrian solcar, tutte affrontarne
 Le fatiche, e i perigli. A questi umano
 Porge sollecito Enea di amici detti ;
 E gli accomanda ad Aceste piangendo.
 Quindi innolar a tre giovenchi a Erice,
 Ed un' agnella alle Tempeste ; intanto
 Levinsi, impone, in bello ordine l' ancore.
 Ei, di frondi d' ulivo avvinto il capo,
 Sta su la prora eretto ; in aurea coppa
 Le consacrate interiora e i vini
 Reca, e ne va le salse onde aspergendo.
 Da poppa il vento a lor cammino arride :
 E il mar co' remi flagellando a gara
 Volano i Teuceri. — Ma d' angosce piena

Porgea frattanto Venere a Nettuno
 Questi lamenti, che dal cuor tracva:
 Nettuno, si preghi scendere mi astringe
 Ad ogni costo l'instancabil ira
 Dell'acerba Giunone. In lei non puote
 Nè lunghezza di tempo, nè pietade
 Nulla; non è dall'imperar di Giove,
 Non dai Fati immutabili mai doma.
 Non paga ell'è della inghiottita Troja,
 Sparita al soffio del livor suo fero;
 Non de' martirj, a cui gl'Iliaci avanzi
 Lungamente trasse ella: ancor persegue
 D'Ilio consunta il cenere, e le fredde
 Sparpigliate ossa. E di furor cotanto
 Sa la cagion fors'ella? Or, non ha guari,
 Tu la vedesti infra le Libiche onde,
 Qual burrasca eccitasse: il mar col cielo,
 Benchè indarno, mescea, nelle procelle
 D'Eolo fidando: essa pur tanto osava
 Ne' regni tuoi. Ma scelleraggin altra
 Osa ella poscia: ecco, le Teucre donne
 Al turpe incendio delle proprie navi
 Instiga e sforza: Enea costretto è quindi,
 Scema l'armata, di lasciar sue genti
 In peregrina terra. I loro avanzi,
 Priegoti, deh! vogli or tu, padre, in salvo
 Pe' mari trar, del Tebro entro la foce
 Spingendoli, ove pur quant'io ti chieggo
 Conceda il Fato, ove il Destin pur quivi
 Seggio ad essi non vieti. Allor rispose
 Degli alti flutti il domator sovrano:
 Ben ti si addice, o Venere, fidanza
 Piena reccar ne' regni miei, donde hai
 Tu i natali; e in me por fidanza piena,
 Ch'io ben la merto. Racquetava io spesso
 Del ciel la rabbia e del commosso mare,

Nè minor cura del tuo Enea mi presi
 Pur anco in terra : Simoënta e Xanto
 Il dican ; là, quando il feroce Achille
 Fin sotto ai muri le Trojane squadre
 Atterrite incalzava, allor che a morte
 Le migliaja ei ponea, sì che ricolmi
 Dai cadaveri i fiumi gemean l' onde
 Dal lor corso impedita, io fui, che allora
 Entro una cava nube Enea sottrassi
 Da inegual pugna, a cui con fato avverso
 Contro al forte Pelide accinto ei s' era.
 E sì pur io bramava allor dall' imo
 Sveller le mura di mia man già erette
 Della spergiura Troja. Or ti rinfranca
 Dunque vicpiù ; che a pro d' Enea pur sempre
 Io persisto. D' Averno egli, qual brami,
 Afferrerà le spiagge : un sol de' tanti
 Compagni suoi dall' onde gli fia tolto :
 Sola una testa or pagherà per mille.
 Così il gran Padre, alleviato il duolo
 Della Diva, al ceruleo suo carro
 Accoppiato ha i destrier feri, smaltanti
 Di bianca spuma i freni ; e, a lor le intiere
 Redini abbandonando, a sommo l' acque
 Trascorrono le ruote rapidissime.
 Sotto al tuonar dell' asse i gonfi flutti
 Si appianano ; già in fuga i nembi volano
 Pel vasto etere. E tosto al Dio de' mari
 Debito sorge alto corteggio intorno :
 Di Glauco antiquo il coro, e d' Ino il figlio,
 E i Triton ratti, e intero havvi di Forco
 L' enorme gregge. Alla sinistra sponda
 Del carro è sorta Spio, Melita, e Teti,
 E Panopèa, e Cimòdoce, e Talia,
 E tutte in somma le Nercidi insorte.
 Gioja dagli occhi balenava a un tratto

Enea, che stato a lungo era pensoso.
 A fretta alzar fa le velate antenne;
 Cui tutti van le accomodate funi
 Con frequente alternar di poggia e d'orza
 Or stringendo, or lentando: i venti a gara
 Gli sospingono intanto. A tutti innanzi
 Va guidator dell' addensate navi
 Palinùro, alla cui norma s' impone
 Di veleggiare a ogni altra. — E omai già quasi
 L' umida notte a mezzo il ciel venuta
 Era, e su i loro scanni i remiganti
 Duramente sdrajati in queto sonno
 Scioglican le membra affaticate, quando,
 Dagli stellati giri lieve lieve
 Morfeo scendendo, e il denso tenebroso
 Aere sgombrando e l' ombre, al passar suo
 Ver te, buon Palinùro, iya appressandosi
 Tristo sogno arrecandoti. Vestita
 Ha il Dio sembianza di Forbante; e tale
 Su l' alta poppa assiso a lui favella:
 Figlio di Jaso, Palmùro, il vedi;
 Van per se stessi i legni; ottimo il vento;
 Tu puoi posare alquanto. Or via, la testa
 Al sonno inchina; invola un po' al travaglio
 Gli occhi tuoi stanchi: le tue veci intanto
 Io mi torrò. Cui Palinùro, appena
 Potendo il già aggravato ciglio alzare,
 Rispondea: Tu vorresti, ch' io l' aspetto
 Delle placide infide onde marine
 Non conoscessi appieno? ch' io fidassi
 In cotai mostro? ch' io, già tante volte
 Addottrinato dal seren fallace,
 Preda or lasciassi ai bugiardi Austri Enea?
 Tal favellando, ad ambe mani il remo
 Reggea: nè mai se ne spiccava; e gli occhi
 Nelle stelle fissava immoti. Ed ecco,

A lui le tempia asperge il Dio d' un ramo
 Tinto in Lete, grondante un sopor atro
 Di Stigia forza. In sonno tosto sciolgonsi
 Gli occhi suoi, dopo un guizzar vano, vinti.
 L' improvviso stupore entro ogni membro
 Di Palinùro appena serpe, il Dio,
 Su lui precipitandosi, col temo
 Squarcia in parte la poppa della nave,
 E il nocchier, che i compagni indarno invoca,
 Tutto in un fascio giù nel mar trahocca:
 Per l'aure il Nume a vol su le lievi ale
 Dileguasi. Correa ciò non ostante
 Pel mar l'armata con sicuro solco:
 Sovr'essa veglia il gran padre Nettuno,
 Come il promise a Venere. Ma Enea
 Già già co' legni appressasi agli scogli
 Delle Sirene, infausti un giorno, e ancora
 Di molte naufraghe ossa biancheggianti.
 Quando il rimbombo dell' onde, che in essi
 Frangean, lo avvisa, che vagante a caso
 Del buon nocchiero orbata iva la nave.
 Molto piangendo allor, turbato molto
 Enea dal caso dell' amico, imprende
 A governarne egli il notturno corso,
 Gridando: Ahi Palinùro! o tu, deluso
 Dalla perfida calma, or giacerai
 Nudo insepolto sovra ignota arena!

DELL' ENEIDE

LIBRO VI.

Così esclamava lagrimando Enea.
 Spinge ei l'armata a sciolto freno intanto,
 E su l'Eubòiche spiagge in Cuma al fine
 Sorge approdando. Radicate al lido
 Già stan le poppe col ferreo tenace
 Dente delle molt'ancore: balzati
 Nel lito Esperio già gli ardenti Teuceri,
 Chi fiamma elice dalle dure selci;
 Chi delle fere i folti tetti atterra,
 Selve intere traendo; e chi de' fiumi
 L'onde salubri addita. Ma il divoto
 Enea sen va verso la rocca eccelsa,
 Dove d'Apollo il tempio all'antro immane
 Della Sibilla e ai penetrali orrendi
 Sovrasta, donde ad essa il Nume spira
 L'alta fiamma profetica, che squarcia
 La densa notte del futuro. Giunto
 È con Acàte già di Trivia al sacro
 Bosco, ed al nobil suo delubro aurato.
 Dedalo, è fama, che al fuggir di Creta
 Oso tentar su ratte piume il cielo,
 Per disusate vie la gelid'Orsa
 Radendo pria, venisse a posar poscia
 Su la Cumana rocca. Ivi alla terra
 Restituito alfin dal volo audace
 L'ali, ond' a nuoto avea tant'aure vinto,
 In voto a te, divino Apollo, appese
 Templo ergendoti immenso. In su le porte

Sculto Androgeo spirante sta: vi scorgi
 Espresso l' annual tributo fero
 Dei sette giovani Attici, da estrarsi
 Dall' orrid' urna, e agl' infelici padri
 A viva forza tolti. Di rimpetto,
 Creta torreggia sovra l' onde: quivi
 Il mostruoso amor pel tauro, e il furto
 Di Pasifae ad esso sottoposta
 Vedresti, e in un la lor biforme prole,
 Il Minotauro, di libidin ria
 Monumento nefando. Ivi scolpiti
 D' inestricabil laberinto i ciechi
 Giri affannosi ha pur Dedalo industrie;
 Ei, che già d'Arianna all' alto amore
 Pietoso un dì con dotto fil salubre
 Scorgeane i passi per entro all' intrico
 Dei noti a lui varj errabondi tetti.
 Tu dell' opera egregia, Icaro, parte
 Pur non lieve saresti, ove di padre
 Il duol concesso a lui l' avesse. Il crudo
 Caso a scolpir ben due volte imprindea;
 Ma dal male abbozzato auro sonante
 Il paterno scalpello risospinto
 Ben due fiate ricadea. Quell' opre
 Avria tutte indagate ad una ad una
 Enea co' suoi, se il già premesso Acate
 Non ritornava allor ver essi, e seco
 Deifobe di Glauco. Ell' è costei
 Sacerdotessa di Diana e Febo:
 Tempo or non è, no, di sculture; è tempo
 (Dice ad Enea) di scer fra intatto armento
 Giovenchi sette, ed altrettante agnelle,
 Per immolar secondò il rito. Tacque,
 Ciò detto: e i Teucri all' immolare accinti
 Nell' alto tempio ella introduce. Immenso
 Antro scavato della Eubòica rupe

Nel fianco sta, cui cento aditi, e cento
 Ampie porte intromettono; e dond' escono
 Centuplicati in eccheggianti romba
 Della Sibilla i carmi. Omai son giunti
 Sul limitar della caverna. Il Nume,
 Ecco, il Nume già scende: or tempo, or tosto
 D'interrogar l'oracolo: gridava
 A lor così la Vergine, fermatasi
 Su gli stipiti sacri. E tal gridando,
 Volto e color di subito cangia ella:
 Le si arriccian le chiome; l'anelante
 Rabido invaso petto le si gonfia;
 Maggiore in vista ell'è di sé; non suona
 Mortal voce il suo dire: il Dio la inspira,
 In lei favella il Dio: Non porgi, Enea,
 Prieghi per anco e voti? ancor tu iadugi?
 Della terribil grotta l'alte bocche
 Già non vedrai pria spalancarsi. E tace.
 Gelido scorre un tremito per l'ossa
 De' robusti Trojani; e dal profondo
 Cuor queste preci Enea tosto esalava:
 Febo, o tu, che di Troja ai gravi affanni
 Pietoso sempre le Dardanie frecce
 Di Paride scorgesti un dì fin dentro
 Al corpo invulnerabile d'Achille;
 Te duce io pure immensi mari ho scorso;
 Io de' Massilj le più interne terre
 Ho penetrato, e l'implicate Sirti
 Superat' ho: deh, poichè i lidi al fine
 Della fuggente Italia afferro, cessi
 Qui d'inseguirmi il Teucro Fato avverso.
 Voi tutti pure, o Divi, e Dive, a cui
 Troja e l'alta sua gloria un dì già spiacquero,
 Tempo or ben è, che perdoniate ai tristi
 Avanzi suoi. Tu dunque, o Vergin sacra
 Dell'avvenir presaga, a me concedi.

(Dovuto regno al mio destino) il porre
 Nel Lazio i Teucri , e i nostri erranti Lari ,
 Ed i Numi di Troja omai tanti anni
 Quà e là sospinti. Allora io quivi a Febo
 E a Diana ergerò marmorei saldi
 Templi ; e festivi giorni a Apollo sacri
 Ordinerò : nè maucherarvi agusti
 Penetrati , infra cui serbare io poscia
 Faccia eterni i fatidici tuoi carmi ,
 Onde or mi appresto a far tesoro ; e avrai
 Ne' miei regni , alma Vergine , un drappello
 Di trascelti ministri. Or sol ti prego ,
 Che per iscritto i carmi tuoi , qual suoli ,
 Non vogli ora commettere alle instabili
 Foglie , onde fan cruda rapina i venti ;
 Ma pronunziarli a me tu stessa vogli.
 Tacque Enea dopo il priego. — E già più a segno
 Star non può la Sibilla ; imperversante
 Già per l' ampia caverna ella dibattesi
 Infuriata ; e dal bollente petto
 L' alto Iddio tenta espellere , che sempre
 Vieppiù la preme , e la martira , e tutta
 Di tutto sè riempiera. Già si aprono
 Da se stesse le cento eccelse porte ,
 Per cui nell' aure questo oracol suona :
 O tu , del mar sottratto ai rischj gravi ,
 Ti aspettan or ben altri in terra. — I Teucri
 Verran , verranno di Lavinio ai regni ;
 Non ci pensar : ma giunti esservi poscia
 Non vorrian mai. Guerre , tremende guerre ,
 E sangue il Tebro scorrere vegg' io .
 Né il Xanto a te , né il Simoenta manco
 Verran , né il campo Achivo : un nuovo Achille ,
 Nato egli pur di Dea , nel Lazio è presto :
 E troverai la sempre infesta ai Teucri
 Giunon , per tutto. In duri casi estremi

Ridotto a chi non porgerai tu p̃regli?
 A quale Italia gente, a qual cittade
 Non manderai supplici messi? E fonte
 Di tanto mal per la seconda volta
 Ai Teucri fien le peregrine nozze,
 E la novella estera sposa, ad essi
 Ospita troppo. Ma, per venti avversi
 Non ti fiaccar tu già: bensi più audace,
 Che nol vorria tua sorte, incontro corri:
 Via di scampo primiera a te fia schiusa
 (Il crederesti?) da cittade Achiva. —
 Cotali ambagi orribili muggivano
 Dell'antro fuor della Cumea Sibilla,
 Notte spandendo al ver dintorno. Apollo
 Così lei sferza e lei raffrena a un tempo.
 Già il furor sacro risedeo compresso,
 E il fero labro acquetavasi, quando
 Prese a così risponderle l'Eroe:
 Nè ignota a me, nè inaspettata sorge
 Fatica alcuna mai: già tutte in mente
 Previste l'ho, già superate in cuore.
 Vergine, un priego solo: al Re d'Averno,
 D'Acheronte agli stagni tenebrosi
 Per questa grotta tua, fama è, si scenda;
 Quinc'io vorrei del caro padre andarne
 Al bramato cospetto: or tu la via,
 Le sacre porte aprendo, a me ne scorgi.
 Tra le voraci fiamme io già su questi
 Omeri il padre salvo ebbi da mille
 Volanti dardi a rei nemici in mezzo:
 Compagno poscia al vagar mio sostenne
 Meco dei mari tutti l'ire tante
 E del ciel le minacce il padre antico,
 Le sceme forze sue nol comportando.
 Egli pregando comandommi, ei stesso,
 Ch'io di supplice in atto al tempio tuo

Ne venissi. Alma Vergine, deh prendati
 Pietà del figlio e in un del padre: è dato
 A te il poter ciò che tu vuoi; che indarno
 Te non propose al certo Ecate ai boschi
 D'Averno. Deh! se il Tracio Orfeo, munito
 Sol di sua cetra e di canore fila,
 Trarne poté già l'ombra della sposa;
 Se, alternando il morir, Polluce or v'entra
 A riscattare il suo germano, or n'esci...
 Deggio Teseo membrar, o il magno Alcide?
 E sangue pur son io dell'alto Giove.

Tal supplicando Enea, l'are abbracciava.

Allora a lui la Profetessa: O prole
 Di Numi tu, figlio del Teucro Anchise,
 Lieve è lo scender nell'Averno; aperte
 Tien notte e dì l'atre sue porte Dite:
 Ma il ritornarne, il riveder le stelle,
 Quest'è il lavor, quest'è lo scabro. A pochi
 (Sangue di Numi e giustamente accetti
 A Giove) tanto era concesso, e a quelli,
 Cui sublimava di virtù la fiamma.
 Cinto è d'Averno l'adito da opache
 Perpetue selve; e serpeggiando volve
 Le sue negr'onde ivi Cocito. Ov'abbi
 Pure tu in cuor pensier cotanto e brama
 Tant'alta di varcar due volte Stige,
 Di veder l'atro Tartaro profondo
 Due volte, e porti a cotant'ardua impresa;
 Odi quel ch'abbi a far tu pria. Nel mezzo
 Del più intricato bosco, ove più folte
 Nereggian l'ombre, un cupo arbor si cela
 Sacro a Giunone inferna. Uno fra'tanti
 Densi suoi rami assondesi, che d'auro
 Tutto avvampa e corteccia e fronde e frutti.
 Della terra ne'visceri addentrarsi
 Sol si concede a chi quell'anree spoglie

Svelto dall'arbor abbia. È questo il dono,
 Che la bella Proserpina a se stessa
 Già statui: nè del pieghevole ramo
 Vien manco l'oro all'arbor mai; che appena
 Schiantato è il primo, ecco, un simil gialleggia
 Spinto dall'alber fuori. In traccia dunque
 Vanne ora tu con sagaci occhi, e, tosto
 Che l'avrai visto, afferralo: se i Fati
 A ciò ti appellan, da se stessa e senza
 Sforzo nessuno agevole la verga
 In man verratti; ove il destin lo vieti,
 Vincerla mai, nè con tagliente ferro
 Squarciarla pur dall'arbor mai potresti.
 Oltre a ciò dirti (ahi tu l'ignori!) io debbo,
 Che d'un tuo amico il cadavere giace
 Insepolto, e contamina l'intera
 Teucra armata, ora, mentre intento pendi
 Tu dall'oracol mio. La morta spoglia
 Rendi alla terra pria, chiudendo in urna
 I mesti avanzi; e negre agnelle poi,
 Espiatrici vittime primiere,
 A Dite immola. Così al fin vedrai
 Le Stigie selve ognor negate ai vivi. —
 Chiude il labro profetico, ciò detto.
 Con mesto volto Enea dall'antro usciva
 Gli occhi al suol conficcando, e i ciechi eventi
 In suo pensier volgendo. A fianco il fido
 Acate viengli in pari cure immerso:
 E, fra lor ragionando, ivan l'un l'altro
 Chiedendo, qual mai fosse il morto amico,
 L'insepolto cadavere accennato
 Dalla Sibilla. Ed in ciò dir, sul lito
 Arido giunti, ecco ai lor occhi il corpo
 Proteso occorre di Misèno, ucciso
 Indegnamente, di Misèno, Eolia
 Prole, cui mai non fu il maggior nè il pari

Nell' infiammar colla guerriera tromba
 A pugna i prodi. Era costui del grande
 Ettorre già compagno un giorno ; al fianco
 L' Ettorre già l' asta non men che il cava
 Oricalko in battaglia oprar fu visto.
 Poich' ebbe tronca il vincitore Achille
 D' Ettore la vita, al Teucro Enea del tutto.
 Dato s' era il fortissimo Miseno ;
 Né peggiorato avea signore. Avvenne ,
 Che un dì facendo ei rimbombar dal lido
 Su l' onde il suon del suo ricurvo corno ,
 Sfidava (insano !) alla tenzone i Numi.
 Lo udia Tritone, ed invido (se pure
 Creder ciò puossi) in mar , dov' ei più bolle
 Fra scoglio e scoglio , affogava il rivale.
 Tutti or quindi al cadavere d' intorno
 Fan risuonare alte querele , e il pio
 Enea più ch' altri. Senza indugio nullo
 Gli alti comandi allor della Sibilla
 Ad eseguir si affrettano piangendo ,
 E ad innalzare a gara al ciel la pira.
 Un bosco antiquo , alto covil di belve ,
 Assalgon essi : a terra il pino ; a terra
 L' elce da scuri stridule percossa ;
 Le frassinee colonne , il rover duro ,
 Ma spaccabil , di conj a forza squarciasi
 E dai monti precipitan gli alti orni.
 Né a tal lavoro Enea sol della voce ,
 Ma con mano e bipenne , i Teucri esorta.
 Volge egli intanto nel suo mesto cuore ,
 La selva immensa esaminando , un tale
 Pensier , cui tosto in questi preghi ei solve :
 Deh , s' ora a me fra tanti arbori quello
 Dall' aureo ramo si mostrasse ! il deggio
 Sperar , poichè di te , Miseno , il vero
 La Profetessa (oimè !) narrò pur troppo.

Taceasi appena; ed ecco, a voi dal cielo
 Due colombe venivano, e posavansi
 Sotto a' stessi occhi suoi sul verde smalto.
 Gli augei materni allor conosce il prode,
 E lieto a quelle: O voi, scorta mi siate,
 Pregovi; e via, se v'ha, tra fronda e fronda
 Aprite a me volando insin là, dove
 La preziosa verga il suol ricopre
 Di sì ricca ombra. E tu, Madre, alma Diya
 In tal frangente al figlio assisti. Il piede,
 Ciò detto, ei ferma; e investiga, quai cenni
 Per dargli sieno, e dove tendan elle.
 La vaga coppia pascolante, un breve
 Volo spiccando iva di tempo in tempo,
 Non si togliendo dalla vista mai
 De' Teucri, che seguivanle. Venute
 Così alle fauci del fetente Averno,
 Ratte balzan su l'aure, e posan ambe,
 Quasi in lor nido, sovra opaca pianta,
 Fuor della quale il vivo auro lampeggia
 Del sospirato ramo. A ignudo fusto
 Avviticchiate gialleggiar talvolta
 Vediam nel verno infra lor nuove frondi
 Bacche di vischio, frutice straniero
 All'albero che il porta: è tale appunto
 Quell'aura fronde alla cupa elce in mezzo;
 E croscia ad ogni zeffiro. Di piglio
 Enea dà tosto avidamente al ramo,
 Che tardo pargli a svellersi; e sel reca
 Alla magion della Sibilla. — I Teucri
 Sul lido intanto di pianger non cessano
 Il buon Miseno, e al mesto cener suo
 Danno gli ultimi onori. Eretto pria
 Di roveri hanno e d'atre tede un ricco
 Sublime rogo, i di cui fianchi oscure
 Frondi adornano; fitto hanvi davanti

I funèbri cipressi, da cui pendono
 E brandi e scudi lampeggianti. Alcuni
 Dai roventati bronzi i caldi rivi
 Versan dell'aeque; e le gelide membra
 Del cadavere lavano, e l'unguentano.
 Alzasi un lungo gemito: indi queti
 Sul feretro ripongono i compianti
 Avanzi; e vesti, e porpore, e i consueti
 Veli sovr'esso han cumulado. Al pondo
 Della gran bara altri sottentran; tristo,
 Eppur bramato ufficio: a un tempo stesso
 Rivolte in giù le fiaccole da tergo
 Le si recano, e all' esca, ai pingui incensi,
 Alle dapi oleose il fuoco han posto.
 Spenta poscia la fiamma, irroran essi
 Le arsicce sparse ceneri co' vini;
 E in alta urna di bronzo ne racchiude
 L' ossa raccolte Corinèo. Tre volte
 Spruzzola ci poi di pura onda gli astanti
 Con aspersorio di fruttante olivo.
 Purificati avendoli in tal guisa,
 L' ultimo *Vale* al morto corpo intuona.
 Enea gl'innalza tosto un grande avello,
 Cui l' armi e il remo e la ricurva tuba
 Del morto appende: il nome indi ha l' eccelso
 Monte, sotto cui giace; e ognor Misèno
 Suonar faran le più remote etadi.
 Compiuto questo, Enea gli alti comandi
 Della Sibilla ad eseguir si affretta.
 Una spelunca v' ha, che immane gola
 Sta spalancando, aspra di sassi, e cinta
 Da un nero lago in orrid' ombre ascoso.
 Tal dalle impure fauci fiato fero
 Esala al cielo, che sovr'essa il volo
 Angel non spiega, ch' entro ci non trabocchi;
 Donde i Greci appellar tal loco *Aërno*.

Quivi appresenta Enea quattro giovenchi
 Negri, di pece. La Sibilla tosto,
 Con vino aspersa a lor la fronte, svelle
 D'infra le corna i setolosi peli,
 Cui gitta primi in su gli ardenti altari;
 Ed Ecate, nell' Erebo e nel Cielo
 Tremenda, invoca ad alta voce. Indi altri
 Le vittime trafigge, altri ne accoglie
 Il caldo sangue in sacri vasi: Enea
 Con la spada sua, stessa un' atra agnella
 Dell' Eumènidì immola all' atra madre,
 E alla gran Terra della Notte suora.
 A te, magna Proserpina, egli svena
 Una infeconda vacca. Al Re di Stige
 Quindi il notturno sacrificio imprende.
 Sovra l' are avvampanti interi tauri
 Arder fa, sopra infusovi di Palla
 Il licor pingue. Allo sparir primiero
 Dell' ombre della notte, ecco, sott' essi
 Odonò i Teucrì il suol mugghiar; le cime
 Traballar veggion delle selve; e gli urli
 D' aspre cagne rimbombano fra l' ombre,
 D' Ecate Dea forieri. Or lungi, o voi,
 Lungi, o profani (la Sibilla esclama)
 Arretratevi: uscite appien dal bosco,
 Tu snuda il brandò, Enea; tu 'l duro callo
 Imprendi or forte, or maschio petto all' uopo.
 Tanto dice, e non più: nell' antro aperto
 Scagliasi quindi infuriata. Enea
 Con fermo piè l' orme sue stesse calca.
 Tartarei Dei, cui dato è il fren dell' alme;
 E voi, mute ombre dell' immenso Caos;
 E tu, che in vasta eterna notte l' onde
 Tacite volgi, o Flegetonte; or tutti
 Del vostro Nume a me propizj aprite
 Per bocca mia gli arcani, in cui sommerse

Giaccion sotterra le segrete cose :

Ch'io accennai almen quanto già d'esse udia. —

Per le solinghe tenebre inoltravausi

Dell' ampia Dite entro ai deserti regni,

Scorti sol da un barlume: appunto quale

Tra ramo e ramo in denso bosco incerta

Luna mal porge al passeggiar, mentr' atro

Sepolto il ciel nell' ombre infosca e spegne

I vario-pinti aspetti delle cose.

Sul limitar primiero delle fauci

Dolorose inferuali giaccion gravi

Le cure ultrici, e il Pianto, e lo Squallor

De' morbi tutti, e la trista Vecchiaja;

La instigatrice ad ogui reo, la smunta

Fame; il Timore; e l'avvilta sempre

Povertà dura; orridi aspetti! e Morte;

E l' ingrata Fatica; e fratel quasi

Di Morte il Sonno; e le feroci Gioje

De' scellerati. Il limitar più interno

Delle Euménidi accoglie i ferrei seggi:

La mortifera Guerra ivi, e l' insana

Discordia stassi, il viperino crine

Attorcigliata di sanguigne bende.

Dell' ingresso nel mezzo un olmo opaco

Le annose braccia immenso spande: è fama,

Che le sue foglie sien de' vani Sogni

L' usata sede. All' atre porte innanzi

Molti stanno e diversi orridi mostri,

Là Briaréo centimano, e dell' Idra

Fera di Lerna i sibili terribili,

E la Chimera ignivoma, e i Centauri,

Di Gerion la triplice ombra, e Arpie,

E Gòrgoni. Sorpreso a cotal vista

Ratto di quelle forme appunta al petto

L' ignudo brando; e vanamente in esse

Avrialo immerso Enea, se dall' esperta

Sua guida ei fatto non veniva accorte,
 Quelle esser sol di corpo simulacri.
 Per tale ingresso discendea là , dove
 Il tartareo Acheronte poi si varca.
 Vasto quest'è voraginoso gorgo ,
 Che in bollenti atri vortici sprofondasi
 Dentro a Cocito con sue immonde arene.
 Veglia a guardia del fiume , orrido naula ,
 Caronte , a cui dal mento irto-canuta
 La folta barba scende ; è bragia gli occhi ;
 Sordido ammanto han gli omeri , annodato
 Rozzamente sul petto. Ei stesso spinge
 Col remo una sua barca rugginosa ,
 Cui di vele arma pure. Entr' essa l' alme.
 Degli estinti ei tragitta. Età provetta
 Mostra il Dio , ma robusta e verde ancora.
 Oh quante turbe in su la trista riva
 Scagghayansi , affollandosi ! a migliaja ,
 E le madri , ed i giovani , e gli Eroi ,
 Ed i bambini , e gli uomini , e le intatte
 Donzellette , anzi tempo arse su i roghi
 Ai genitor furate. Tante appunto
 Caggion le foglie al primo autunnal freddo.
 Aride già ne' boschi ; o tante forse ,
 Spinte oltre mar dalla feroce bruma ,
 Ammontate le rondini si accumulano
 Sotto ai profondi gorgi in calda spiaggia. —
 Stavan l' alme pregando d' esser prime
 A varcar l' onda , e le mani bramosc
 Sporgean ver l' altra riva sospirata :
 Ma il nocchier aspro or questi accoglie , or quelli ,
 E fa molti altri addietro irne dal lido.
 Maravigliato , e dal fragor commosso ,
 Richiede Enea la Vergine : Deh , dimmi ,
 Onde al fiume tal folla ? or che vonn' elle
 Godest' ombre ? perchè sì varia sorte ?

Respinte l' une dalla ripa, e l' altre
 Su per la lurid' onda naviganti ?
 Breve così la Profetessa antiqua
 Rispondegli : O d' Anchise e degli Dèi
 Prole ayverata , or tu la Stigia gora
 Vedi , e gli stagni cupi di Cocito ,
 Acque , per cui giuran tremando i Numi
 Questa , che scerni risospinta turba
 È d' insepolti miseri : Caronte
 È quel nocchiero , e dei sepolti soli
 Tragitto ei fa ; nè recar puote all' altra
 Ripa orrenda , a traverso i rauchi flutti ,
 Quelli , onde l' ossa pria non ebber tomba .
 Erran cento anni a questi lidi intorno
 Volteggiando ; ed ammesse al varco al fine
 L' onde bramate lasciansi da tergo .

Enea ristette il piè frenando ; e in alti
 Pensieri entrato di lor sorte acerba
 Calda pietà sentia . Scorge egli quivi
 Mesti e privati dei funèbri onori
 Leucaspi, e Oronte della Licia armata
 Già Capitano, ambi da perfid' Austro
 Colle lor navi e gente in mar sommersi
 Nel navigar da Troja . Eccogli incontro
 Palinùro venirne, il buon nocchiero,
 Che pur dianzi di Libia il mar solcando
 Precipitato dalla poppa cadde
 Fra l' onde , mentre indarno egli esplorava
 Gli astri . A lui (ravvisato ebbelo appena
 Dolente in tanta tenebria) favella
 Enea primiero : O Palinùro , e quale ,
 Qual Nume a noi mai ti rapia ne' flut
 Affogandoti ? parla : altra non diemmi
 Falsa speme l' oracolo d' Apollo ,
 Se non se quella di vederti illeso
 Entre gli Ausonii porti . Apollo il disse :

Ah! le promesse queste eran del Dio?
 Ma Palinùro rispondea: Nè il falso
 Udivi tu dal tripode di Febo,
 Nè un Dio nel mar me sommergeva, o Enea,
 Poichè squarciato dalla nave il temo,
 Cui fortemente avvinto io reggitore
 Stavami, giù precipitai con esso,
 Per qual caso, nol so. Gl'irati mari
 N'attesto, ch'io cadendo non temetti
 Per me, no, quanto pel tuo legno orbato
 Di timone e nocchier, ch'ei non reggesse
 Al rigonfiar dell'onde. Austro gagliardo
 Me ben tre notti tempestose spinse
 Su per l'immenso mare; il giorno quarto
 Da sommo i flutti ergendo il ciglio appena
 Io l'Italia scopria; già verso il lido
 A poco a poco io nuotando appressavami;
 E già già quasi afferravalo, gli aspri
 Scogli aggrappando con le adunche mani;
 Quando, una cruda gente, me sua preda
 Stoltamente stimando, iniqua il ferro
 Rivolse in me, dalle inzuppate vesti
 Grave, ed inerme, e stanco. Ora dell'onde
 E dei venti in balia sul lido giace
 La mia salma. Deh tu, pel dolce lume
 Del cielo, deh, per l'aure, che ancor Levi,
 Pel genitor, scongiuroti, per l'alte
 Spemi concette del crescente Julo,
 Prode, tu da sì fero mal sottrammi;
 O tu stesso (che il puoi) di alcune zolle
 Cuopri il mio corpo; allé Veline spiagge
 Ne avrai contezza: ovver, s'avvi pur mezzo,
 Se alcun ten mostra la tua Diva Madre
 (Che, senza un Nume adducitore al varco
 Della Stigia Palude or non verresti)
 Deh, la destra a me misero tu sporgi,

Levami teco oltre quest'acque, ond'io
 In morte almeno placido abbia posa.
 Già tacea Palinùro, allor che imprese
 Così a parlargli la Sibilla: Or donde
 Tal folle brama in te? gl'inferni stagni,
 E il fiume inesorabil dell'Erinni
 Tu, insepolto, veder? contro al divieto
 Varcarli tu? romper de' Nùmi il Fato
 Co' preghi tuoi? Lo sperì invan: ma intanto
 Ciò, ch'or ti dico, memore riserba
 Quasi un sollievo al duro caso tuo.
 Sappi, che là, dov'or tu giaci, afflitte
 Da celesti prodigj per tal modo
 Fian le cittadi e i campi, che le genti
 Tomba ergeranti espiatrice, e riti
 Solenni onoreran tue gelide ossa;
 E l'arena, che ingombri, eterno avrassi
 Di Palinùro il nome. Con tai detti
 Disacerbossi alquanto del buon nauta
 Il dolor fero, e col promesso onore,
 Che nome al loco egli daria. — Prosegue
 Quindi Enea con la Vergine l'impresa,
 E al fiume già si appressano. Ma appena
 Per l'eremo bosco in ver la Stigia ripa
 Venir Caronte li vedea, che tosto
 Così gridava ei primo: O tu, qual sii,
 Che armato vieni all'onde mie, favella;
 A che vieni? di' su, nè muover oltre
 Un passo di costà. Seggio è dell'Ombre
 Questo, e del Sonno, e della queta Notte;
 Nè vivi corpi a Stigia nave incarco
 Lecito sono. Alcide, è ver, Tesèo,
 E Piritoo varcaro un dì quest'acque;
 Ma, bench'Eroi, prole di Numi, ingrato
 Erami pure il tragittarli. Alcide
 Il trifauce tartareo custode

Tremante trasse dalla inferna reggia :
 Gli altri duo del gran Pluto osar la sposa
 Accingersi a rapire. — In brevi detti
 Rispondeagli l'Anfrisia Profetessa :
 Non ti crucciar , Caronte ; insidie tali
 Non rechiam noi ; nulla minaccian l'armi ,
 Che il Teucro Enea qui cinge : a posta sua
 Co' perpetui latrati tremar faccia
 Le squallid' Ombre Cerbero ; sicura
 Col gran Consorte Zio dentro sua reggia
 Stia la casta Proserpina ; discende
 D' Erebo all' Ombre il pictoso Eroe
 Sol per vedere il padre. Ove la tanta
 Sua pietà non ti muova , almen ravvisa
 Quest' aureo ramo. E in così dir , dal manto
 Fuori il palesa. A cotal vista appiana
 L' ire tumide il veglio ; e ammira il dono
 Della fatale riverita verga,
 Ch' ei da gran tempo non avea più vista.
 Quindi senz' altro dire l' atra barca
 Approdar face , ed isgombrar poi l' alme
 Dai tavolati , su pei lunghi scanni
 Assise già. Raccoglie intanto in nave
 Il magnò Enea , che appena entro vi stette
 Sotto il suo incarco scricchiolò quel frate
 Legno ; e molt' acqua bevver le sconnesse
 Assi vetuste. Al fin pur salvi esposc
 La Sibilla e l' Eroe su l' altra spiaggia
 Fra squallid' alga in sozzo limo. Un antrò
 Ritrovan tosto : il rio Cerbero quivi
 Sdrajasi immane , e con l' ampie tre gole
 Rimbombar fa di orribili latrati
 Tutto di Stige il Regno. I ferì serpi ,
 Irta cbioma dei colli , ei già già vibra :
 Ma la Sibilla innanzi hagli gittato
 Una focaccia ammassima con miele

Impastata e papaveri sonniferi.
 Spalanca ei le tre rabide voraci
 Canne ; ingojata l' ha ; già si prostende ,
 Lungo quant' è , nella caverna ; e sciolte
 Le membra immani in questo sonno giacciono.
 Così il guardian sepolto , Enea s' inoltra ,
 Dando all' atra onda irremeabil ratto
 Il tergo. — Egli ode incontanente voci,
 E vagiti alti dell' alme bambine
 Sul limiar di Dite lagrimanti,
 Alme, che al dolce lume, ed ai materni
 Petti acerbe il destino aspro rapiva.

Stan presso queste i giustiziati a torto.
 Nè tali seggi a caso dansi: il retto
 Minosse quivi aduna l' Ombre, e indaga
 La lor vita, i lor falli ; indi, agitata
 L' urna fatale, ei giudica. — In semblante
 Mesti han poi loco quei, che iniqua morte
 Diero a se stessi, e della luce schivi
 L' anime lor perdettero. Ohi, come
 Vorrian pur anco al cielo almen rimasti
 Patir disagj e povertade e stenti !
 Nol vonno i Fati: e le spiacevoli acque
 Stigie gli accerchian di ben nove giri.

Quindi non lunge apertamente appieno
 Scorgonsi i campi nomati del pianto.
 Per celati sentier fra mirto e mirto
 Si aggiran ivi l' alme al crudo Amore
 State serve quassù: nè il rio veleno
 Lasciate l' ha dopo la morte istessa.
 Fedra e Procri vi stanno, e la dolente
 Erifile, che ancor la piaga ostenta
 Dal crudo figlio fattale: ed Evadne,
 E Pasifae ; cui van compagne al fianco
 Laodamia, e Cenè, donna or tornato
 Qual egli nacque, e da Nettuno indarno

Enaide trad.

Nel miglior sesso trasmutata poi.
 Fra queste tutte errar per l'ampia selva
 Vede Enea la pur dianzi uccisa Dido;
 O di vederla pargli: che a quel fioco
 Barlume, qual fra nubi incerta Luna,
 La scorgea. Ma non pria le giunge appresso,
 E la ravvisa, che il pianto lo assale,
 E tal con amor tenero le parla:
 Dido infelice (oimè!) verace dunque
 Fu la novella, che di ferro estinta
 Tu di tua propria man cadessi? ah! lasso!
 Cagion io fui del morir tuo! ma il giuro
 Per li astri tutti, e per gl' Iddii (se fede
 Dite ammette pur anco) io da' tuoi liti
 Mal mio grado, o Regina, mi partiva.
 Comando alto de' Numi, ch' or mi spinge
 Quaggiù tra l'Ombre e lo squallor tremendo
 Di questa notte eterna, allor mi trasse
 Fuor de' tuoi regni a forza. Ah! non credetti,
 Che dolor tanto il mio partir ti fora.
 Deh, ferma il piè; dagli occhi miei non vogli
 Così sottrarti. Oh! tu mi sfuggi? e questi
 Gli ultimi accenti miei son pur, che ascolti...
 Con tali voci Enea l'irata Dido.
 Che torva riguardavalo, addolciva
 Invitandola al pianto. Ma rivolta
 Gli occhi immobili al suolo ella si stava
 Sorda a sue voci, e tacita più ch' aspro
 Marpesio masso in Alpe. Al fin si toglie
 Dalla di lui presenza in atto ostile
 Rinselvandosi là, dove di pari
 Amor l'appaga il pristino consorte
 Sichèo, che ancor le cure sue divide.
 Cogli occhi lagrimosi l'accompagna,
 Quanto più puote, il Teucro Eroe compunto
 Dal fero caso e impietosito assai.

La conceduta via prosiegue ei quindi.

Già ne' più interni campi, ove appartati
Stanno i guerrieri Eroi, poneano il piede,
Quand' ecco a lor Tidèo, col prode in armi
Partenopèo, presentasi, e, ombra squalida
Con essi, Adrasto. In lunga schiera molti
Teucroi ei quivi ravvisa in guerra estinti
E assai già pianti; i tre Antenòrei figli,
Tersiloco, Medonte, e Glauco: ed havvi
Il sacerdote Polibète; e Idèo,
Di vano carro auriga in armi ancora.
Enea sospira, in rimirar quell' alme
Affollarsegli intorno. Esse non paghe
Del sol vederlo, anche più a lungo stangli
Bramose al fianco, e s' inoltrano seco,
E il suo venire esplorano. Ma l' ombre
De' Danai Duci, e le Micenie squadre,
Visto nel cupo della eterna notte
Sotto armi Teucro sfolgorare Enea,
D'alto terror comprese, altre le spalle
Diergli fuggendo, quali un dì fuggiro
Incalzate da Ettorre ai legni loro,
Altre un grido mandando in vano suono
Le morte aure ferman di morte voci.

Deifobo di Priamo vien visto

Quivi da Enea, che appena il riconosce,
Tanto è lacero e monco in crudel guisa
Ambe le mani, ambo gli orecchi, e il naso;
Così piegato sconciamente ei stassi
Palpitando nascondendosi. Primiero
Enea gli parla: O tu, del nobil Teucro
Alta prole, Deifobo di guerra,
Chi mai supplicio dietti orrido tanto?
Chi tanto osò? di te null' altro io seppi,
Se non che stanco della immensa strage
Fatta de' Greci sovra i loro estinti

Corpi ammontati estinto anco giacevi
 Quella notte, che a Troja era l'estrema.
 Io di Retèo sul lido allor ti ergea
 Vuota una tomba, e in triplicate grida
 L'ombra tua pur chiamava: il loco ancora
 L'armi serba e il tuo nome: il corpo amato
 Nol ritrovava; onde le patrie arene
 Abbandonai senza riporlo in esse.
 Qui rispondea Deifobo: Nessuna
 Cosa per te fu trascurata, o amico;
 Quanto agli onori miei; fu paga appieno
 Di Deifobo l'Ombra. In questo atroce
 Stato me trasse il mio destino, e l'empia
 Scelleraggine d'Elena: son questi,
 Ricordi son della Spartana questi.
 Come l'ultima notte in reo fallace
 Gaudio passammo, il sai; forza è pur troppo
 A tutti il rimembrarcela. Salito
 Fin entro all'ardue mura era il fatale
 Destrier d'armati e d'armi pregno: intanto
 Fingendosi di Bacco Elena invasa
 Mena di Frigie donne Orgie dintorno.
 Ella di propria mano alto brandisce
 Fiaccola immane dall'eccelsa rocca
 Col rio segnal chiamando i Danai suoi.
 Di cure io stanco, e aggravato dal sonno
 (Infelice!) nel talamo giacevami
 Sepolto in placidissima quiete,
 Quasi tenace morte. Egregia sposa,
 La Spartana, frattanto ogni arme, e
 La fida spada mia di sotto al capo
 Toltami removea. Nell'ampio tetto,
 Spalancate le porte, ella poi chiama
 Il già suo Menelao: perfida spera
 Alto far di me dono al prisco amante,
 E così del suo fallo estinguer l'onta.

Che più t' indugio? Ogni mia stanza i Greci
 Inondano: compagno, e al mal far guida
 Hanno lo spur'o Ulisse. O Dei, se a dritto
 Vendetta io chieggo, i Greci abbian da voi
 Pari supplizio al mio. Ma tu, deh, parla,
 Enea; fra noi qual caso mai te vivo
 Qui trasse? il lungo errar pe' mari forse,
 O il voler de' Celesti? ovver quell' aspra
 Sorte instancabil tua fra l'orbe mura
 In questa amara tenebria ti spinse?

Così fra lor parlando, inoltrato era
 Già più ch'a mezzo il giorno; e il dato tempo
 Tutto avrian forse in tali indugj speso;
 Ma la Sibilla grida: Enea, si annotta,
 E in pianto noi trapassiam l'ore. È questo
 Il luogo, ove la strada in due si parte:
 Mena a Dite la destra, e noi ne' carpi
 Dell' Elisio porrà; da manca vassi,
 Dove nell'empio Tartaro lor pene
 Pagano i rei. Deifobo al preciso
 Ammonir della Vergine soggiunge:
 Non ti adirar, Sacerdotessa eccelsa;
 Io partiommi, e al tenebroso stuolo
 Mi renderò dell'Ombre. Enea, tu intanto
 Oltre prosiegui, onor di Troja; ed abbi
 Miglior destino. Ei tace; e già ricalca
 L'orme sue stesse con veloci passi.

Tosto Enea da man manca mira, e scorge
 Nella valle ampie mura in giro triplice
 Estendersi: le cinge alto sonante
 Pe' rotolati sassi Flegetonte,
 Precipitoso d'atre onde bollenti.
 Infra colonne d'adamante eterne
 Sta la gran porta, infrangibil, quand'anco,
 Non che mortali Eroi, gli stessi Numi
 Sradicarla volessero col ferro.

Sovr' essa all' aure ferrea torre sorge :
 Siede custode vigil perenne
 Su l' ingresso Tisifone ravvolta ,
 In sanguinoso ammanto. Udiansi quindi
 Già dei dannati i gemiti, e il rimbombo
 Delle crude percosse, e l' aspro stridere
 Delle ferree catene strascinate,
 Stupefatto a tal strepito, ristette
 Tutto in orecchi Enea: Qual si gran piante
 L' aure flagella, o Vergine, deh dimmi :
 Quali mai son que' rei? quai pene orrende
 Li tormentan così? — De' Teucri invitto
 Duce (a lui rispondeva la Sibilla)
 Giusto nessun può entrar nell' empia porta :
 Ma, quando a me gli Averni boschi in cura
 Ecate diè, pur rivelarmi volle
 Gli strazj comandati ivi dai Numi.
 Regge quel crudo regno Radamanto
 Cretense: ascolta, e giudica eglì quivi
 Le umane fraudi; anco le colpe a fine
 Dai rei non tratte, e sin all' ultim' ore
 Nascose, a confessarle ci li costringe.
 Tosto allora Tisifone gli afferra;
 Con mano ultrice li flagella, i ferì
 Suoi serpi avventa agli occhi loro, e chiama,
 Feroce ajuto, le tartaree suore.
 Ma spalancansi orrisone stridenti
 Già già le porte abbominate. Oh vedi
 (La Sibilla prosiegue) oh vedi, Enea,
 Quai fere guardic? qual mostro si giace
 Sul limitare? E più tremendo ancora
 Altro mostro entro sta: l' orribil Idra
 Dalle tante atre immani gole. Inoltre
 Giù il batarro tartareo profundasi
 Due volte più, che non appar del cielo
 A noi l' altezza. Giaccion quivi all' imo

I fulminati figli della Terra.
 Quivi Efialte ed Oto immensi io vidi;
 Fratelli audaci, che con mortal mano
 Si accinser, folli, a sradicar l'Olimpo,
 E a porne in bando il sommo Giove. Io vidi
 Pur anco, in duri strazj Salmonèò,
 Che i tuoni e folgor del Saturnio volle
 Temerario imitare. Ei già mostrossi
 Da superba quadriga in alto carro
 Tratto d'Elide in mezzo ai Greci suoi;
 E ardenti faci trionfante in atto
 Brandiva all'aure (insano!) riscuotendo
 Divini onori; e colle ferree ruote,
 Col rimbombo dei rapidi corsieri,
 Fingeva i nemi ed il sovran fragore
 Dei tuoni inimitabili di Giove.
 Ma onnipossente, il Re del ciel tra dense
 Nubi ben altro in lui fulmin ritorce,
 Che con sonante turbine lo atterra.
 Tizion pure, della Terra Madre
 Aluno immane, da vedersi è quivi,
 Che di suoi nove jugeri nasconde
 Coll' enormi sue membra: orrido stagli
 Sovra il cuore un famelico avvoltojo,
 Che i rinascanti visceri gli squarcia
 Col rostro adunco divorante, eterna
 Pena incessante, e riprodotta sempre.
 Ora Issione, e i Lapiti, e Piritoo
 Degg'io membrarti? ad essi ognor sul capo
 Di rovinare in atto soprastà
 Un atro masso: a lor davanti splende
 Di genial convito aurata mensa
 Regalmente imbandita, a cui custode
 La maggior Furia assidesi, e con urli
 Balzando in piè negli occhi loro avventa
 Fiaccole, e la bramata esca lor victa.

[Quanti in vita odiaro i lor fratelli,
 Quanti ai clienti usaro fraudi, e quanti †
 Il lor padre percossero, ivi stanno:
 E quei, che sovra i trovati tesori
 Ingordamente si precipitaro,
 Parte a' suoi non facendone: di tali
 Grande è la turba; e quei, che uccisi furo
 In adulterio: e i misleali ai loro
 Signori, a cui non giusta guerra ardire
 Muovere: aspettan tutti laggiù chiusi
 Il lor martiro; nè, qual siasi e quanto
 Per ciascun d'essi, annoverar tel posso.
 Voltolando van gli uni gravi pietre;
 Gli altri, a guisa di razzi, a ruote infissi
 Girevolmente pendono. Là siede,
 E conficcato sederà in eterno
 L' infelice Tesèo: là più infelice
 Flegia fra cupe tenebre ammonisce
 Quell' Ombre tutte ad alta voce: — Il retto
 Imparate a conoscere per prova,
 E a riverir gli Dei. — La patria questi
 Vendea per oro, a rio tiranno in preda
 Empio dandola, e traffico di leggi
 Far si attentava. Incestuoso quegli
 Nel letto della propria sua figlia
 Prorompeva nefando. Impreso han tutti
 Smisurate nequizie, e l' han compiute.
 Non io, se avessi e cento bocche e cento
 Lingue e ferrea la voce, annoverarti
 Potrei lor scelleraggini pur tutte,
 E tutti dirti di lor pene i nomi.
 Ma vieni or, su; la cominciata impresa
 Di finire affrettiamci. A uoi di contro
 Le mura già d'acciar rovente io scerno
 Dai Ciclopi forbite: e l' alte soglie,
 Ove depor c'è imposto i nostri dèi

E quì tacea d'Apolline l'antiqua
 Sacerdotessa. Per gli opachi calli
 A paro a par vengono intanto; e giunti
 Sono all'ingresso omai. L'adito Enea
 Occupa tosto: e, di recente linfa
 Aspersosi, il bell'aureo ramo affigge
 In su l'opposta soglia. — Alla gran Diva
 Così pagato il bel tributo al fine,
 Vennero ai lieti Elisii campi, ai molli
 Sempre-verdi pratelli, ove beate
 Sedi ombreggian felici ameni boschi.
 Ivi assai spazioso e l'eter puro,
 Cui di purpurea luce un altro Sole
 Irraggia, ed altre ad essi proprie stelle.
 Sul verde smalto alcuni in quete lotte
 Esercitan lor membra; altri gareggia
 Al corso, e scherza in su l'aurata arena;
 Altri di dolci carmi al suono danza:
 E in lungo ammanto il sacro Tracio Orfeo,
 Or coll'agili dita, or col'eburno
 Plettro, parlar della canora lira
 Fa le concordi variate fibre.
 Quivi è di Teucro la vetusta e chiara
 Stirpe, d'Eroi vissuti ai di migliori;
 Ilo, Assaraco, e Dardano, di Troja
 Il fondatore. Enea più lungi vede
 L'armi e i vani lor carri; e in terra fitte
 Star l'aste loro, e su pe' campi intorno
 Pascar disciolti i lor destrieri. In quelle
 Beate sedi ogni uom ritrova e gode
 Que' piacer stessi, ch'ebbe quassù vivo,
 Armi, carri, cavalli. — Ecco molti altri
 A destra e a manca banchettando assisi
 In su l'erbette: a Febo inni per l'aure
 Sciolgono in lieto coro infra l'olezzo
 D'almo laurèto, donde scaturisce
Eneide trad,

Il serpeggiante Eridano. Là stanno
 A stuolo quei, che per la patria in guerra
 Piagati furo; e i Sacerdoti, in vita
 Stati ognor puri; e la divota prole
 D' Apollo, i Vati, che cantaron carmi
 Degni di lui: là quei, che ingentiliro
 Con bell' arti inventate il viver nostro:
 Là quanti altrui giovando a sè dier nome:
 Tutti le tempia in bianche bende avvolti.
 Cui veggendosi in folla a sè dintorno,
 La Sibilla a Musèo, che sovra gli altri
 Di ben tutta la testa grandeggiava,
 Questi detti rivolge: O felici alme,
 E tu sovra tutte altre, egregio Vate;
 Ditemi, deh, dove qui alberga Anchise?
 Per lui d' Erebo i fiumi or, or varcammo,
 Per lui veniamo. Rispondeale breve
 Così il nobil Poeta: A nullo è dato
 Qui fermo seggio: erriamo or per l' opache
 Selve, or pe' prati, or per l' erbose sponde
 De' ruscei che gl' irrigano. Ma noi,
 Se nel cor stayvi un tal desio, quest' erta
 Sagliam; venite; io per piacevol calle
 Condurovvi ad Anchise. Ei tace; e in via
 Primo s' è posto già. Giungono in cima,
 Di dove a lor gli ameni campi addita,
 Ver cui tosto si avvallano. — Sedevasi
 Il padre Anchise in concavo pratello,
 E la rassegna fea d' alme diverse,
 Che in terra un dì venir doveano; e, tutto
 Nell' osservarle intento, i suoi futuri
 Cari nepoti ei discernea fra quelle,
 I lor destini, le vicende, i loro
 Alti costumi, e le guerriere imprese.
 Tosto ch' egli ver sè discender vide
 Il figlio, ambe le palme lieto stese,

E, irrigando di lagrime le gotte,
Gridogli: Al fin venisti! il duro calle
Vincesti al fin con filial pietade!
Dato mi è pur di rimirare il noto
Bramato aspetto, e di parlarti, e udirti!
Sempre il pensai, che tu verresti; e i giorni
Io contava aspettandoti; nè invano
Gli annoverai. Per quanti mari, e quante
Spiagge, in perigli travagliato sempre,
N' andavi errante, o figlio! Ahi, qual temenza
Ebbi, che a te fatale Affrica fosse!

Enea risponde: O genitor, la tua,
La mesta imagin tua, sì spesso occorsa
Agli occhi miei, quaggiù mi trasse a forza,
Stando al Tirreno lido i Teucri legni.
Dammi, deh padre, dà l'amata destra;
Nè dal mio amplesso or ti sottrarre. E intanto
In lagrimar diretto ei prorompea.
Tre volte poscia di avvinghiar sue braccia
Tenta al paternò collo: ma più lieve,
Che ratto vento o che fugace sogno,
Sfuggia tre volte da sue braccia l'Ombra.

In segregata valle Enea mirava
Poscia un boschetto d'arboscelli, in dolce
Suono da ameno Zeffiro agitati:
Deliziosa queta sede, a cui
Scorre innanzi di Lete l'onda placida.
Alle sue rive intorno immensa turba
S'iva aggirando. Tali al bello estivo
Serenò l'api in su diversi fiori
Or si posano, or vanno roteando
Sovra i candidi gigli, e assordan l'aure
Di lor ronzio perenne. All'improvvisa
Vista Enea maravigliasi; e, quali acque
Sien quelle, chiede, e quali l'alme, ond'era
Densa tanto la spiaggia. Anchise allora:

L'alme, che il Fato una seconda volta
 A vestir nuovi corpi in terra manda,
 Tracannan qui di Lete all'onda eterna
 Obblivion sicura. Ed io già bramo
 Quelle, che fien lassù de' nostri prole,
 Mostrarti infr'esse; onde tu più ti allegre
 Dell'afferrata Italia. — O padre, e fia,
 Ch'alma alcuna sublime altra fiata
 A riveder la nostra luce aspiri
 Rinserrandosi in pigro mortal corpo?
 Qual di misera vita insana brama!
 Figlio (replica Anchise) a te dirollo,
 Senza indugiarti più: Con questi accenti
 In bell'ordine poi tutto gli apriva.

La Terra, il Ciel, gli ondosi piani, il globo
 Della splendente Luna, e il maggior astro,
 Tutti in sé l'alma, onde si avvivan, hanno;
 Pe' membri tutti della immensa mole
 Dell'Universo si diffonde un alto
 Spirto, che in quelli s'immedesima. Quindi
 E le vite degli uomini, e de' bruti,
 E degli augelli, e del nuotante gregge:
 Quindi un igneo vigor, celeste origo;
 Piove ne' semi, e vi germoglia in quanto
 Il soffre pur terrestritade ottusa
 Di mortale materia. Indi poi nasce
 Nei viventi il desio, nasce il timore,
 E il dolersi, e il godere: ma racchiuse
 Entro a cieco terreno carcer l'alme,
 La di lor creatrice aura celeste
 Mal rimembrano. Avvien perciò, che orbate
 Di vital luce poscia ogni terrestre
 Malore appien pur non le lascia; e molti
 Corporci vizj, in cui (misere!) furo
 Lungamente allacciate, egli è pur forza,
 Che in esse ancor sien radicati. Han quinoi

Dei prischi falli in pena ancor martiro.
 Giuoco ai venti, sospese l'une pendono ;
 Sotto ampio gorgo l'altre, o in viva fiamma
 Dai delitti ripurgansi. Il suo inferno
 Ebbe ciascun di noi : ma sciolti poscia
 Mandati siam nei vasti Etisi ; e alcuni
 Otteniam queste invidiate sedi,
 Sin che, compiuto il lungo tempo, sorga
 Quel giorno, in cui, d'ogni passata macchia
 Puri, l'etereo senso in noi riviva,
 E il primitivo incorruttibil fuoco.
 Monde l'alme così, dopo trascorsi
 Mill'anni, in turba magna Iddio le chiama
 A bere in Lete, e a risalire in terra,
 D'esservi state immemori, e bramosi
 Di bel nuovo informare umane membra.
 Qui tace Anchise ; e la Sibilla e il figlio
 Ver le sonanti turbe ei seco tragge,
 A lor di contro un monticel prendendo,
 Da cui discernen de' veggenti il volto
 Per ordin possa, ed additarne i nomi.
 Or mostrerotti, Enea (ripiglia Anchise)
 Qual gloria spetti alla Dardania prole ;
 Quali egregj nepoti, al nome nostro
 Sostegni, sorgeran d'Italia stirpe ;
 E i tuoi destini io t'aprirò. Quel vago
 Giovan, che a lucid'asta ivi s'appoggia
 (Il vedi tu ?) primo a venire in luce
 Ei fia, sorgendo di commisto sangue
 Italo e Teucro. A te, già in là cogli anni,
 Ultimo parto la consorte tua
 Lavinia, educherallo ; Albano nome
 Dandogli Silvio il chiamerà : fia questi
 Re d'Alba lunga ; e di più Re fia il ceppo,
 Del nostro seme tutti. A lui dappresso
 Viene, splendor del Teucro sangue, Proca ;

Poi Capi, e Numitore, e quei, che il nome
 Fia che di te rinnovi, Silvio Enea,
 Illustre in armi, e pio del par, se al trono
 D'Alba ei sale pur mai. Ve' di quai maschj
 Petti fan mostra i giovincelli Eroi!
 Quegli altri poscia, le cui tempia ombreggia
 Di civil quercia un serto, i fondatori
 Saran quelli e di Gabio e di Nomento;
 Quelli ergeran le Collatine rocche,
 E cingeran Fidene: e l'Inno templo,
 E Pomezia alzeranno, e Bola, e Cora,
 Di terre, or senza nome, alti futuri
 Nomi. Che più? vedi tu là quel prode,
 Che di doppio cimiero orna l'elmetto,
 E al di cui capo intorno il Re dei Numi
 Splendor celeste irraggia? a Numitore
 Nipote, egli è di Marte il magno germe,
 Romolo; cui partorisà la illustre
 Ilia, prole d'Assaraco. Vedrassi
 Sotto gli auspicj di costui l'eccelsa
 Roma il suo impero pareggiar col mondo,
 L'alto valor de' figli suoi col cielo.
 Roma, di sette rocche altèra e forte;
 Roma, d'Eroi nutrice: immagin vera
 Della Dea Berecinzia, che turrata
 Per l'ampia Frigia trionfando scorre,
 De' tanti e tanti abitator d'Olimpo
 Da lei pur scesi, e de' creati Dei,
 Superba a dritto. Or gli occhi quà rivolgi;
 Mira tu quà questi Romani tuoi.
 Cesare qui, con la progenie tutta
 Di Giulio alle vitali aure serbata,
 Or tu vedi. Questi è, questi l'Eroe,
 Ch'ognor prometter t'odi, quell'Augusto
 Cesare, prole d'alti Numi, quegli,
 Che al Lazio, onde già un dì tenca lo scettro

Saturno, appresta un altro secol d'oro ;
 Quei , che di Roma il maestoso impero
 Spingerà fino ai Garamanti e agl' Indì,
 Terre , che stanno sotto ignoto polo
 Oltre le oblique ardenti vic del Sole ,
 Dove su i torreggianti omcri folce
 Ignoto stelle Atlante. I Caspj regni
 Al presagito nascer di un tant' uomo
 Treman già degli Oracoli ; ne trema
 Già il Meotico mar ; già men sonanti
 Scendono al mare attonite le vaste
 Sette foci del Nilo. Ercole tante
 Terre non trascorrea , nè tante palme
 Coglieva , ancor che aggiunta al corso e uccisa
 Da lui la cerva dal fulmineo piede ,
 Benchè il cignale in Erimanto , e in Lerna
 Da lui trafitta la terribil Idra
 Nè terror tanto preccedea mai l' armi
 Di Bacco , no , quaud' ei dell' alto Nisa
 Vincitor spinse le aggiogate tigri ,
 Le pampinose redini allentando.
 Or propalar di sì grand' uom le imprese
 Dubitiam anco ? e di afferrar temiamo
 La destinata Ausonia ? — Ma più lungi
 Qual è quell' altro , cui di ulivo rami
 Fregiano , e porta-arredi sacri ? i bianchi
 Crini , e il candido folto onor del mento ,
 Numa il gran Re mi svelano che primo
 Leggi a Roma darà ; Numa , cui manda
 A tanto impero la non ricca terra
 De' Curj umile. Il segue Ostilio Tullo ,
 Che a sruccinir gl' inoperosi brandi
 Verrà , spingendo i suoi Romani in guerra ,
 E rattivando gli appassiti allori.
 Poscia vien Anco , ostentator di vana
 Popolare aura mobile. Vuoi pure

I duo Tarquinj Re? veder vuoi l'alma
 Orgogliosa di Bruto ultore, e i fasci
 Per lui ritolti al regal braccio? Ei primo
 Il consolare impero, ei le feroci
 Scuri terrà: padre infelice ei poscia
 I proprj figli suoi, di nuove guerre
 Turbolenti motori, a morte ei stesso
 Condannerà per l'alma libertade.
 Qual che ne suoni appo ai nepoti il grido;
 Della patria l'amor, la immensa brama
 Di laude in lui tutti vincea gli affetti.
 Ma i Decj quindi, e i Drusi, e il fier Torquato
 (Fatal pur questi al figlio) il sieguon; mira;
 E Camillo di ostili insegne carico.
 Vedi tu là quei duo del par nell'armi
 Splendere, in vista assai concordi? in quelle
 Tenebre amici, anzi che all'aure sorgano;
 Ma, nati poscia, ah! quante guerre e stragi
 Provocheran fra loro! Dall'aspre alpi,
 Dond' Monaco rocca al ciel torreggia,
 Scenderà in armi il suocero; a lui fronte
 Farà di squadre orientali armato
 Il genero. Deh, figli, alla sì iniqua
 Guerra non pieghin, deh, gli animi vostri:
 Della patria ne' visceri le forze
 Proprie sue non torcete. E tu primiero
 Perdona, tu, cui dall'Olimpo è il seme;
 Tu l'armi gitta, o sangue mio. Quell'altro
 Trionfator della Corintia rocea
 Sovr' alto carro al Campidoglio eccelso
 Chiaro salir pe' debellati Achèi
 Vedrassi. Ecco, chi d'Argo e di Micène
 E della schiatta del guerriero Achille
 E del nipote estremo d'Eaco stesso
 Disperditor sarà: tarda, ma piena
 Vendetta de' Trojanj avi, e del sacra.

Violato Palladio. Or chi tacersi,
 Di te, sublime Cato, o di te, Cosse,
 Potria? che i Gracchi preterire? o i due
 Vivi folgor di guerra, ambo i Scipioni,
 D'Africa eccidio? o di Fabrizio magno
 La ricca povertade? o i brevi solchi
 Da Cincinnato dittatore arati
 Di propria mano? E voi, Fabj pur tanti,
 Me fioco omai dove rapite? il sommo
 Dei Fabj tu, temporeggiando hai salva
 Roma, tu solo. Ad altro popol sia
 Dato, se il vuole, il far che immago spiri
 Più vita, o in bronzo fusa, o in marmo sculta;
 Più forte altri tuonar sappian nel foro;
 Altri additar le torte vie degli astri;
 Tu, Romano, rimembrati, nascesti
 All'impero del Mondo: arti fien tue
 L'impor di pace leggi, il dare ai vinti
 Perdono, e alle superbe genti morte.

Così Anchise dicea. Di maraviglia
 Pieno Enea l'ascoltava. Ei quindi segue:
 Vedi un Marcello vincitor, che a tutti
 Gli Eroi sovrasta, quante opime spoglie
 Venga ei recando! questi alle Romane
 Legioni salute e palma rende
 Co' cavalli l'ostile impeto urtando;
 Questi il Punico abbatte, e il ribellante
 Gallo: al Feretrio Giove il terzo è questi,
 Che l'armi appenda di Re vinto e ucciso.
 Qui lo interruppe Enea, vedendo al paro
 Di Marcello venirne alto splendente
 Nell'armi un vago giovinetto, in cui
 La mesta fronte, e gli occhi a terra chini,
 Parean recare atro presagio: O padre,
 Dimmi chi sia quel giovine; fors'egli,
 Figlio d'Eroe cotanto? • alcun de' magni

Nepoti suoi? dintorno, oh, qual gli viene
 Alto corteggio! oh quanto al gran Marcello
 Ei simile si mostra! Ma di oscura
 Notte il capo gl'involge orribil ombra.
 Anchise allor, lagrimando, ripiglia:
 Figliuol mio, deh non vogli un duolo immenso
 De' tuoi posterì udire: al mondo appena
 Questi mostrato, dal destin fia tosto
 Ritolto: Ahi troppo, o Nuni, a voi possente
 Sembrata fora la Romana stirpe,
 Se un dono tal frutto avesse a lungo!
 Oh qual mai pianto d'Eroi sento alzarsi
 Nella cittade alma di Marte! oh quali
 Funeree pompe alla tua manca sponda,
 Tebro, vedrai scorrendo appiè del mesto
 Recente avello! Ah no; da Iliaca stirpe
 Giovane mai di tanta speme agli avi
 Latini, no, non sorse: altro più degno
 Vanto di alunno non avrà mai Roma.
 Ahi pietade; ahi prisca fe', sepolte
 Con esso lui! Fu in guerra braccio al pari
 Invitto mai? chi impunemente a fronte
 Irgli oso fora? o tra pedestri schiere
 Incalzasse egli l'oste, o di spumante
 Corsier pungesse ei gli animosi fianchi.
 Ahi sventurato giovinetto! un altro
 Marcello è in te, se pure l'aspio Fato
 Romper potrai. — Gigli e viole, or via,
 Datemi a piena mano, ond'io l'inficri;
 Ch'io reuda almeno del Nepote all'ombra.
 Di vani onor, ma debiti, tributo. —
 Così per tutti que' beati campi
 Aggirando si vanno; e Anchise al figlio
 Mostra ogni cosa, di futura fama
 Infiammandogli l'animo. Gli narra
 Poi le venture guerre, ond'ei travaglia

Eoi Laurentini e la città Latina
 Avranne: e come a ministrarle egli abbia,
 Insegnagli. — All' uscir dal cupo Averno;
 Apre due porte il Sonno: alle vere Ombre
 L' una (è fama) dischiude il facil passo;
 Di corno questa: luccicante è l' altra
 D' un bel candido avorio; ma per essa
 Soltanto danno ai falsi sogni il varco
 Gli Dei d' Abisso. A queste porte giunti
 Anchise, il Figlio, e la Sibilla, ognora
 Fra sermon varj, dall' eburnea fuori
 Entrambi all' aura li rimanda Anchise.
 Già ver le navi Enea s' avvia; ritrova
 I compagni suoi fidi: ei salpa, e giunge
 Il destro lito costeggiando in porto,
 Detto Gaeta poi. L' ancora adunca
 Già il terren morde: empion la spiaggia i legni.

DELL' ENEIDE

LIBRO VII.

Tu pur, nobil d' Enea nudrice antiqua,
 Gaeta, ai lidi nostri eterha fama
 Davi morendo: e vivo onor per anco
 Serba il tuo avello, a cui dier l' ossa il nome,
 Che a tutta Esperia la tua gloria addita.
 Compiuto Enea ver essa il rito sacro
 Dell' esequie dovute, illustre tomba
 Le innalza: e quete poi vedendo l' onde,
 Sciolte al vento le vele, il porto ci lascia,
 Spiran da sera favorevoli aure:
 Concede Cinzia i candidi suoi raggi,
 Sotto cui l' acque tremule biancheggiano.
 L' armata omai radea di Circe il lito,
 Dove, splendida figlia essa del Sole,
 Fra perigliose selve in regio tetto
 Albergasi. Suonar fa intorno intorno
 L' aure di canto lusinghiero, assisa
 Tra fuci in copia d' odoroso cedro
 Le intere notti; e in maestrevol modo
 Col dotto ago dipinge egregie tele.
 Fin dalla spiaggia i Teucri udiano gli urli,
 Or d' irati leoni dibattentisi
 Con le abborrite lor catene e l' ore
 Tarde notturne di ruggiti empiendo,
 Or di feri segnali, or d' orsi i ringhj,
 Gli ululati or di lupi smisurati,
 Mostri tutti, in cui Circe, immane Diva,
 Coll' possanza di sue magick'erbe,

Uomini trasmutava, A sì inaudita
 Orrida sorte i pietosi Teucro
 Sottraeva Nettuno, a lor seconde
 L' aure in guisa spirando, che già lungi
 Sfuggon dal fero lido, oltre ai spumanti
 Flutti del porto insidioso. E il mare
 Già rosseggiava pe' veggenti raggi
 Dalla rosata Aurora saettati;
 Quando al cader de' venti a un tratto giace
 Muta ogni vela; e sovra il quasi immobile
 Cristallo ondoso si travaglia il remo.
 Ecco, allora un gran bosco Enea dall' acque
 Scorge sul lido; e fra sue dense piante
 Ratto insieme ed ameno il Tebro scorre
 Su l' aurea arena, e in mar prorompe. Intorno
 Alle sue rive e sovra l' onda istessa
 Varj indigeni augelli co' lor canti
 Dolce fean risuonar la selva e l' etra.
 Tosto ai compagni il Duce impon, che il corso
 Pieghino a dritta; e lieto egli l' eccelsa
 Prore su per lo fiume a terra spinge.
 Or narra, Erato. meco, in quale stato,
 Quai Regi allor s' avesse il Lazio antico;
 Quando, afferrò da pria l' Ausonie spiagge
 La Teucra armata. O Diva, or tu m' inspira
 Sì, ch' io di guerre orride tanto il fonte
 Disveli. Io vate or narrerò gli sdegni,
 Ond' elber morte i Duci in aspre pugne;
 Io le Tirrene schiere, e in armi sorta
 La Esperia tutta narrerò. Ben altra
 Materia ai carmi or mi s' appresta; impresa
 Ben altra io tento. — In lunga amabil pace
 Reggeva i campi e la città Latino
 Placido Re, già in là cogli anni alquanto,
 Nato (fama è) di Fauno e di Marica,
 Laurente Ninfa. A Fauno Pico, e a Pico

Tu, Saturno, eri padre: origin prima,
 Tu, della illustre schiatta. Ai Numi piacque
 Tutti ritor del miglior sesso i figli
 Al Re nei loro anni primieri; e sola
 Di sì gran seggio crede omai lasciargli.
 Una già nubil figlia; alle cui nozze
 Proci dal Lazio e dall'Ausonia tutta
 Aspiravano a gara. A ogni altro innanzi
 Per beltade e potenti avi scettrati
 Il giovin Turno richiedea: e questi
 Alla Regina più di tutti accetto
 Per genero era; ma al desio materno
 Si opponeano portenti spaventosi,
 Che varj il Cielo iva ostentando. Un lauro
 Di sacre frondi, e da molti e molti anni
 Riverito, ombreggiava nel bel centro
 Dell' alta intima reggia. Il Re Latino
 (Diceasi) quivi in sue radici saldo
 Già trovato l'avea, pria ch'egli ergesse
 Le sue rocche: e, il robusto arbor sacrando,
 Piaceagli a' suoi di Laurentini imporre
 Da quel bel lauro il nome. Or d'esso in cima
 Con gran ronzio pel lieve aere a volo
 Sciame immenso venia d'api, che tosto
 Dal cacume, co' piedi una nell'altra
 Avvincolate, di grappoli in guisa
 Giù fra' rami pendean, portentoso strano.
 Ratto grida un de' vati: Ecco, venirne
 Straniero Duce io veggo, ei, con sue squadre,
 Da quelle parti stesse, ond'è lo sciame;
 E in queste parti stesse all' alte nostre.
 Rocche impor giogo. Altro celeste avviso:
 Stava del padre al fianco all' are innanzi
 Lavinia ardendo con virginea mano
 Casti incensi agli Dei. Parve ad un tratto
 (Orrida vista!) a sue prolixe chiome

Fuoco avventarsi dall'altare; e il serto,
 E i veli, e tutti della regia testa
 I femminili ornati, scoppiettanti
 Fiamme rapide alzar, che in fumo poscia
 Trasparian rosseggiando, e tutta in breve
 Incendiando ivan la reggia. Un tale
 Prodigio assai recò spavento: i vati
 Predicean che Lavinia illustre molto
 Ben per fama saria, ma che aspra e lunga
 Guerra ai popoli annunzia il rio portento.

Atterritone il Re l'oracol sacro

Del padre suo fatidico, di Fauno,
 A consultare imprende. Ei là si avvia,
 "Dove l'opaca Albunea selva immensa
 Dal risonante scaturito fonte
 Aure esala di zolfo a odorar gravi
 Quindi l'Itale genti, Enotria tutta,
 Ne' lor frangenti traggono gli oracoli.
 Esposti quivi i doni, il Sacerdote
 Su molte cuoja di svenate agnelle
 In muta notte sdrajasi, e abbandonasi
 Al sonno in braccio. Svolazzangli intorno
 In portentosi aspetti Ombre affollate:
 Voci ode varie: ei con gl'Iddii favella
 E nel profondo baratro d'Averno
 Con Acheronte istesso. Il Re sen viene
 Quivi all'oracol dunque: egli v'immola
 Cento lanose pecore a seconda
 Del sacro rito: indi su i bianchi velli
 Il regal fianco adagia. Ecco, una voce
 Suonar dall'alta selva: O figliuol mio,
 Cercar non vogli alla tua crede sposo
 Nel Lazio, no; talamo infausto ei fora
 Quel, che apprestar vedresti. A voi da lunge
 Vengon generi estranj, dal cui seme
 Alle stelle ergerassi il Latin nome;

Tal che i misti nepoti un dì soggetta
 Vedransi ai piè, quanta è la terra, e quanta
 Da un Oceano all'altro il Sol ne alluma.
 Già non chiude in suo petto il Re Latino
 Né il paterno responso, nè gli avuti
 Nel notturno silenzio eccelsi avvisi.
 Per l'Ausonie cittadi a vol già corsa
 Della Fama su l'ali era tal nuova,
 Quando all'erbose Tiberine rive
 La Teucra armata ancoravasi. Enea,
 E i primi Duci, e il vago Julo, a terra
 Balzati, all'ombra assidonsi d'un'alta
 Arbore; e, fatta su per l'erbe mensa
 Delle schiacciate lor di asciutto farro,
 La sottoposta Cerere fan carica
 Di varj cibi, e di selvagge poma,
 Giove a ciò far traendoli. Consunta
 Ogni altr'esca, da fame ancor sospinti,
 Nelle sottili lor focacce a gara
 Vorace il dente rivolgeano; e tonde,
 E quadre, sminuzzavane del pari
 Con man bramosa; quando, Ascanio grida
 Scherzosamente: Oimè! per sin le mense
 Noi c'ingojamo. E più non disse. Il padre,
 Udito il fatal motto, il pondo ei primo
 Sentiane: il fin de' lor travagli tanti
 Questo indicava: ond'ei nel petto attonito
 Volgendo iva l'oracolo. Ma tosto:
 Salve, o dai Fati a me dovuta terra,
 (Esclama) e voi ben giunti siate, o fidi
 Teuceri Penati: abbiám qui tetto al fine,
 E patria qui. Ben or rimembro; Anchise
 Questi in me deponea destini areani:
 Figlio (diceami) allor ch' a ignote piagge
 Approdando costretto ti vedrai,
 Consunta ogni esca, a divorar le mense,

Spera allor porto a' tuoi travagli, e quivi
 Cingi di mura il tuo primiero scoglio.
 Questa or, quest'è la presagita fame;
 L'ultimo è questo degli stenti nostri;
 Quindi, o Teueri, coraggio: al lucer primo
 Del Sol novello investigiam pur lieti
 Dentro terra quai genti abbiavi, e quali
 Le lor cittadi, e dove. A Giove intanto
 Sacre tazze or si spandano; s'invochi
 Il padre Anchise; e si rimesca a mensa.
 Così detto, le tempia egli incoronasi
 Di frondeggiant ramo: il Genio poscia
 Tutelar di que' luoghi, e l'alma Terra
 Tra i Numi prima, e quelle Ninfe, e il Dio
 Di quel fiume, che ai Teuceri è ignoto ancora,
 Tutti invoca propizj; indi la Notte
 Con sue stelle, e l'Idèo Giove, e l'antica
 Gran Frigia madre, proseguendo; ed ambo
 I suoi parenti, Citerèa dal Cielo,
 Dal cupo Erebo Anchise. Allor tre volte
 Dell'alta etra serena tuonò Giove.
 Onnipossente, entr' aurea nube assiso,
 Brandendo il folgor di sua propria mano.
 Tosto un romor per le Trojane schiere
 Vola, esser questo al fine il giorno, in cui
 Fondar vedransi le promesse mura.
 Mense a gara imbandiscono, giojosi
 Di un tanto augurio; e le ricolme tazze
 Inghirlandan di fiori. Al sorgere poi
 De' nuovi rai diurni in questa e in quella
 Parte esploran disgiunti, infra qual gente,
 In quali spiagge sieno, a qual cittade
 Prossimi: e ne riportano, esser quello
 Di Nemi il lago, e questo fiume il Tebro;
 E abitatori il popol Latin prode.
 D' Anchise il figlio allor trascelti ha cento:

Da tutti i ceti suoi: di pace Nuñzj
 Costoro, avvinti di Palladie frondi,
 Doni all' augusta reggia ampj recando,
 Chiedran benigno il Re Latino ai Teucri.
 Senza indugio gli eletti muovon ratti
 In ver la reggia. Enea solcava intanto
 Un umil fosso, alle future mura
 Norma; e additava il dove poi dovesse
 Sorger nuova cittade, i primi alberghi
 Di campo in guisa per allor cerchiando.
 Ma già le torri e le Latine moli
 Eran de' Teuceri ambasciatori a vista:
 Giungon già sotto all' alte rocche. Innanzi
 Alla città dei giovinetti il fiore
 Stassi in nobili giuochi: altri cavalca;
 Spinge volanti carri altri pel campo;
 Chi gli scabri archi tende; e chi con mano
 Dardi saetta di flessibil giunco,
 L' un l' altro provocandosi, e a vicenda
 Or premendo, or fuggendo. Ecco, spiccarsi
 Di ver le porte un cavalier, che primo
 Rea all' antico Re, venirne ignoti
 Gran personaggi in peregrine spoglie.
 Che nella reggia adducansi egli impera:
 E fra il corteggio suo sul trono avito
 Attendendoli sta. Dove più il suolo
 Della cittade innalzasi, un augusto
 Vasto edificio al ciel torreggia: ei posa
 Sovra cento colonne; intorno intorno
 Atro un orror di selva agli avi sacra.
 Reggia fu quella del Laurente Pico.
 Quivi ai Re fausto era il ricever l' alto
 Scettro del Lazio, e i primi fasci: in essa
 E tempio, e curia e sacri almi conviti
 Ebbervi; in essa lungamente a mensa
 Sedcano i Padri, d' un ariete in prima

Fatto vittima ai Numi. Ivi d'antique
 Cedro sculte le immagini dei prischi
 Avi in bell'ordin fregian l'alto ingresso.
 Italo stavvi; e il buon padre Sabino,
 Piantator della vite, in man la curva
 Falce tenendo; ed il bifronte Giano;
 E il vecchiardo Saturno: ed altri, ed altri
 De' primi Re, che per la patria in campo
 Spargean lor sangue. Oltre alle statue, vedi
 Gli ampj atrj adorni di nemiche spoglie,
 Pendouvi i tolti carri; e di sforzate
 Città gli alti serrami; e di sconfitte
 Navi gli adunchi rostri: appese stanvi
 Lunate scuri, e ben-crestatì elmetti,
 E scudi e dardi, ed ogni altr'arme ostile.
 Pico, il doma-destrieri, anco v'è sculto,
 Succinto in umil toga: al manco braccio
 Fa la rotella incarco; ei dalla destra
 Tiene la curva augural verga. E questi
 Quel Pico, onde invaghita indarno Circe
 Co'suoi magici incanti in vago augello
 Di vario-pinte piume il trasmutava.
 In tale albergo, avito seggio, e tempio
 In un de' Numi, a sè dal Trono i Teucrj
 Latino appella, e placido lor parla
 In questi detti ei primo: O figli voi
 Dell'alma Troja (che la patria e il vostro
 Sangue ben so, nè inaspettati a queste
 Spiagge approdate) or qual cagion vi tragge,
 Teucrj, mel dite: e per cotanti mari
 Qual mai bisogno i legni vostri ha spinti
 D'Ausonia ai lidi? O errata stella, ovvero
 A noi vi adduca tempestosa forza
 (Quale spesso i nocchieri in mar flagella)
 Poichè pur del mio fiume entro la foce
 Porto avete secari, ospita terra

Deh sfuggir non vogliate ; e non v' incresca
 Conoscere il buon popolo Latino ,
 Saturnia gente , cui , non forza o leggi ,
 Ma lor indole retta , e la serbata
 Traccia del prisco Iddio , fann' esser giusta.
 Or (benchè antica molto , e ignota quindi
 Ai più ne sia la fama) or mi ricorda
 D'aver io già dai vecchi Aurunchi udito ,
 Che quì nascesse Dardano ; e ch' ei poscia
 Ver le Frigie cittadi Idee n' andasse ,
 Ed alla Tracia Samo , or perciò detta
 Samotraccia. Da questi Etruschi campi ,
 Onde sorge Cortona , un dì movea
 Quel grande , a cui dello stellante cielo
 Or l' aurea reggia è albergo ; e , aggiunto ai Numi ,
 Altari ha in terra. — Quì Latin si tacque :
 E gli risponde Ilionèo : Di Fauno
 Egregia stirpe , o Re , noi ver le vostre
 Spiagge non spinse nè feroce possa
 Di tempestosa onda brumal, nè stella
 Scambiata, o a noi mal noto lido: a questa
 Città veniam volonterosi tutti,
 E spontanei, da che sbanditi uscimmo
 Degli ampj regni, cui primieri alluma
 Nascente il Sole. Abbiám da Giove il fonte ;
 Avo ai Dardani è Giove; e il vantan essi.
 Per doppio rivo il sangue aneo da Giove
 Tragge il Trojano Enea, Re nostro, ch' ora
 Ver la tua reggia inviati. Qual atra
 Peste di guerra la crudel Micène
 Su i campi d' Ida riversasse, a quale
 Fato soggette Asia ed Europa incontro
 L' una a l' altra movessero, lo udiro
 E i segregati abitator del Polo
 (Se quivi alcun l' Oceano ne serra) .
 E quei, che adusti sotto ardente zona

Disgiunge il Sol dal Mondo. A tanta strage
 Sfuggiti noi, per sì diversi mari
 Spinti dintorno, un breve seggio al fine
 Chiediam pe' nostri Iddii Penati, un lido
 Securo, e il comun ben dell'aure ed acque.
 Sfregio al tuo regno non saremo; nè quindi
 Minorerassi dei Latin la fama;
 Nè cresceran lor mai gli accolti Teucri;
 Nè perderassi la memoria mai
 Di beneficio tanto. Altri (e non pochi)
 Popoli a noi lor amistade offriro,
 E farci vollen di lor gente: io'l giuro
 Pe' gran Fati di Enea, per la possente
 Sua destra in armi e in lealtà, del pari
 Nota agli amici ed ai nemici suoi.
 Onde il venirme a te supplici in atto
 Noi non renda spregevoli: comando
 Egli è dei Numi, che ci spinge a questi
 Lidi vostri; qui torna, onde già usciva,
 L'alta prole di Dardano; cui sforza
 A visitare il Tosco Tebro e il sacro
 Fonte di Nemi irresistibil voce
 Dell'oracol d'Apollo. Enea frattanto
 Doni per noi t'invia, del prisco stato
 Reliquie lievi alla fumante Troja
 Da lui sottratte. Il padre suo con questo
 Aureo nappo i liquor spandea su l'are:
 Questi eran del gran Priamo i regali
 Addobbi, allor che in alto soglio assiso
 Dritto ei rendeva ai popoli, lo scettro,
 La sacra mitra, e i be' trapunti ammantati.
 Mentre ciò dice Ilioneo, dimessa
 La faccia tiene immobilmente al suolo
 Fitta il Latino Re, tardi e pensosi
 I soli occhi volgendo. Assai men bada
 La di lui mente allo splendor dei doni,

Che di Fauno all' oracolo, per cui
 Straniere nozze aspettan la sua figlia.
 Eccolo il peregrin genero omai,
 Quel, che i Fati additaro: a regnar seco
 Questi è dai fausti auspicj ivi appellato:
 Da lui gli egregj Eroi scenderan poscia,
 Del cui valor fia preda il mondo intero.
 Lieto il Re quindi esclama al fine: I Numi
 Secondin ora i mie' consigli, e i loro
 Passati augurj. — Quanto a me tu chiedi,
 Trojano, avrai: gradisco i doni: e a voi
 Non verran manco nè ubertosi campi,
 Nè Dardanie delizie, in sin che scettro
 Impugno io qui. Venga in persona Enea,
 Se pur vederci ei tanto brama, e fide
 Giunger con noi l'ospite destre; ei venga,
 Nè amica vista ei schivi: a me fia pegno
 Di leale amistà sua regia palma.
 Mie' sensi a lui voi riportate intanto.
 Sola una figlia a me riman, cui sposa
 Far d'uom nostral non mi concedon gli alti
 Oracoli paterni, e non gli avuti
 Varj dal ciel portenti. Il Lazio attende
 Generi illustri da straniere spiagge,
 Vaticinati è già gran tempo, e ai loro
 Nepoti poi si aspetta ergerne il nome
 Sino alle stelle. Or, s' io m'appongo, i Fati
 D' Enea parlaro: io certo il credo, e il bramo.
 Ciò detto, il Re dalle superbe stalle
 Infra trecento nitidi destrieri
 Sceglier ne fa pe' Teuceri tutti; e impone,
 Che bardati in bell' ordine sian tratti.
 Di vario-pinti drappi e d'ostro e d'oro
 Coperti i be' snelli corsier vedresti
 Inoltrarsi: su gli ampj petti suonano
 Le pendenti collane aurate; e celasi

L' auro dei freni sotto argentea spume.
 A nobil carro una pomposa biga
 Viene aggiogata: è per l' assente Enea
 Questo bel dono. Dai destrier del Sole ,
 Suo genitor , la maga Circe un giorno
 Facea di furto entro a mortal cavalla
 Procrear questi duo , ch' or dalle gonfie
 Nari spirando ardenti eteree vampe
 Fede ampia fan di lor celeste seme.
 Verso Enea con tai doni alteri i Teuceri
 Cavalcan , di Latino riportando
 Gli amici detti , e la bramata pace.

Di Giove intanto l' adirata sposa

D' Argo per l' aure a volo , ecco , ritorna
 Su eccelso carro , e , in giù volgendo gli occhi
 Fin dal Pachino Siculo alla foce
 Del Tebro , Enea rimira in salvo starvi
 Co' legni , lieto , e nuovi tetti e mura ,
 Già affidato , innalzarvi. A cotal vista
 Da rio dolor trafitta il vol trattiene ;
 E della testa minacciando esclama :
 Ahi Frigj Fati ai Fati nostri avversi !
 Stirpe odiosa a struggerti ne' campi
 Sigèi sconfitte tante or non bastaro ?
 Presa sfuggisti ? e dell' ardente Troja
 Te non ardean le fiamme ? Ahi , ch' ebber scampo
 Costor tra i brandi e tra le ostili tede !
 Ma , sazio o stanco , omai placato forse
 Tace in me l' odio antico ? lufesta io sempre
 Di questi esuli al corso oppormi ardiva
 Pe' mari tutti : incontro a' Teuceri io l' ire
 Tutte esauriva del tonante cielo ,
 E dell' onde muggianti. Or che mi valse
 L' ampia Cariddi , o la vorace Scilla ,
 O le bollenti Sirti ? ascosi e salvi
 Or dai mari e da me gli accoglie il Tebro ,

Bramato porto. A sterminar gl' immani
 Lapiti Maite pur bastò: l' antiqua
 Calidonia fu all' ira di Diana
 Da Giove stesso abbandonata in preda:
 Rei color forse di cotanta pena?
 Ed io, consorte del Rettor dei Numi,
 Io, che nulla intentato in ciò lasciava,
 Me rivolgendo ai mezzi tutti indarno,
 Vinta or sarò da Enea? Ma, se pur nulla
 Mia Deitade ell' è, son ferma omai
 Di ricorrere altrove. A me sien sordi:
 Gl' Iddii del Ciel, commoverò gl' Inferni.
 E, quand' auco sottrarre ai Teucri appieno
 Non possa io 'l Lazio; e l' immutabil Fato
 Voglia sposa d' Enea Lavinia, almeno
 Si gravi cventi protrar con indugj
 Potrommi, e ancider d' ambo i Re le genti.
 Genero sicno e suocero, ma a patto
 Del sangue de' lor popoli: Latina
 Vergin, tua dote fian Rutule e Teucree
 Stiggi immense, e a te prònuba Bellona.
 Non fia, no, che di faci Ecuba sola
 Piegna fiamme creasse: in costui stesso
 Dato in luce avrà Venere il secondo
 Paride, sì: nuove funeste tede
 Divoreran questa seconda Troja.

Tacc: e tremenda in atto ella sprofondasi
 Nelle infernali tenebre. Dal seggio
 Delle dire sue suore Aletto chiama,
 Madre di pianto, a cui le orrende guerre
 Stanno a cuor sempre, e i tradimenti, e l' ire,
 E i delitti di sangue. Infame mostro,
 Cui Pluto stesso, il padre suo, le stesse
 Proprie sorelle abborrono; cotante
 Facce assume; e sì crude; angui cotanti
 Germoglia ella fra gli atri ispidi crini

Ad instigar costei, Giuno tai detti
 Le muove: O Vergin, della Notte figlia,
 Questa propria di te difficil opra
 In mio favor tu compì: all' onor mio
 Provvedi in tempo, e vincitrice fammi.
 Tentino i Teucri d' adescar (ma indarno)
 Sotto velo di nozze il Re Latino;
 Nè contro Italia bastino. Tu puoi
 E i concordi fratelli all' armi trarre,
 E por sossopra le famiglie intere;
 Tu i tetti incender di funeree faci:
 Tu in mille aspetti, in guise mille, hai l' arte
 Del recar danni: or la seconda mente
 Assottiglia tu omai: per te sia rotta
 Fra lor la pace: semina di guerra
 Cagioni sì, ch' a tempo e chiegga e afferri
 La gioventude inferocita l' armi.

Carca Aletto di Gorgonèi veneni,
 Tosto nel Lazio vola all'aita reggia
 Dei Laurentini, e in su la muta soglia
 Della Regina posasi. Freme ivi
 Di mal talento e femminile sdegno
 Ricolma il seno Amata. I nuovi Teucri
 Ella abborre; e l' affannano le rotte
 Nozze con Turno. Ecco, la orribil Diva,
 De' verdi angui del crine uno avventarne
 Alla Regina con tal furia, ch' entro
 Al più nascoso del cuor le penètra;
 Ond' ella imperversando poi rivolga
 Sottosopra ogni cosa. Il serpe insinuasi
 Infra le vesti e il petto delicato,
 Non toccandola quasi; ma gli spirti
 Viperei suoi le va alitando. Or fassi
 Aureo monil flessibile, che avvinchiale
 Il collo, or le attorciglia i crin, in guisa
 Di lunghe bende dalle tempia entrambe

Eneide trad.

10^b

Pendulo ; 'e così lùbrico si sdruciolò
 Per la persona tutta. Il fero toscò
 A poco a poco progredisce : indi ella ,
 Di tal fiamma pestifera per anco
 Non arsa appieu nell' intime midolle ,
 Mollemente da pria gli usati pianti
 Di Madre oprava , e nulla più : Fia data
 Dunque or Lavinia a Frigj esuli sposa ?
 O genitor , tu di tua figlia adunque
 Non hai pietà ? nè di te stesso l' hai ?
 Nè di una madre , a cui l' unica figlia
 Al primo vento aquilonar sia tolta
 Da predator malvagio , e per gl' immensi
 Mari involata , il Ciel sa dove ? In tale
 Guisa il Frigio pastore a Sparta forse
 Già non venia ? non fu così la figlia
 Di Leda , Elena , in Ilio un dì già ratta ?
 La sacra fe della regal tua destra ,
 Cui tante volte al consanguineo Turno
 Impegnasti , or dov' è ? dove l' antico
 Amor dei tuoi ? Se fra straniera gente
 Fermo è , che tu cercar genero debbi ;
 Se i fatidici imperj del tuo Fauno
 Stringonti a ciò ; straniera ogui qualunque
 Terra da noi sciolta e disgiunta io tengo ;
 E ciò inteser gli Dei. Che più ? se al fonte
 Della stirpe di Turno auco ricorri ,
 Avi a lui trovi , Inaco e Acrisio , e terra
 Natis Micène. — Poichè Amata indarno
 Mosse a Latin con questi detti assalto ;
 Immutabil vedendolo , e più sempre
 Negli intimi precordj penetrandole ,
 E per entro ogni vena , il feral toscò
 Dell' angue inferno ; allor (misera !) appieno
 Fuor di se stessa , in suo furor trascorre
 Disordinatamente quanto è vasta

La città tutta, d'insensata in atto.
 Qual veggiam spesso ai replicati colpi
 D'ardenti sferze rotèar volando
 Palèo, cui fanno in spaziose soglie
 Corona intorno assai fanciulli; ei voltola
 Quasi rapido vortice, e l'ignara
 Giovenil turba il suo ronzar vitale
 Sotto l'aspre percosse addoppia e ammira:
 Tal da sue furie stimolata vola
 Intorno intorno al fero Lazio in mezzo
 La mal spinta Regina. E ciò non basta;
 Ch'anco invasata mostrasi del Nume
 Di Bacco, e rabbia a rabbia aggiunge; ed osa
 Ognor vieppiù, tanto, che al fine asconde
 La figlia a forza infra montane selve,
 Per torla ai Teucri, o le abborrite nozze
 Così indugiare: Evoc Bacco (grida)
 Sol di te, Bacco, è la mia vergin degua.
 E già fama ne vola, aver costei
 Al tuo Nume devota assunto il molle
 Tirso, e dintorno alla tua imagin sacra
 Corèe danzato, e i crini all'aura sparsi
 A te aver consecrati. Indi a furore
 Molte altre madri accende ella del pari.
 Calde il sen di un tal Dio, lascian lor tetti;
 E ignude il collo e scapigliate in fretta
 Cercan pe' boschi asilo. Empiono l'etra
 Di tremuli ululati; e, cinte appena
 D'irsute pelli, impampinati dardi
 Brandiscono sbracciate. Amata ferve
 Ad esse in mezzo; ell'erge ardente all'aure
 Un gran pino, in sanguigno e torvo sguardo
 Della figlia e di Turno gl'imenei
 Cantando: indi repente: O madri (esclama)
 Latine madri, ove pur siate, udite.
 Se affetto alcun per Amata infelice

Nelle pietose vostre alme rimane ;
 Se ancor vi cale di materni dritti ;
 Meco all' Orgie accorrete , a terra sciolte
 Gittando e infrante omai del crin le bende.
 Erra così tra selve e tra ferine
 Caverne la Regina , qual Baccante ;
 Ma d' Aletto la forza è che la spinge.
 Poichè l' infernal Dea bastante sprone
 Ai primi sdegni aggiunse , entro la reggia
 Sturbato appien parendole ogni senno ,
 Quinci tosto le negre ali discioglie ,
 E alla città di Turno audace è giunta.
 Ardua detto dagli avi era già il loco ;
 Or di Ardèa serba il nome , e non la sorte.
 Il popol suo , colonia un di fondata
 Da Danae (quivi , come Fama il suona
 Dai venti spinta) Rutulo or si appella.
 Fosca è la notte ; in pieno sonno immerse
 Là nel regio suo tetto Turno giace.
 La torva faccia e il furial contegno
 Spogliasi Aletto , e le anili sembianze
 Assume d' una antica , il cui nome era
 Calibe , di Giunon sacerdotessa.
 La calva fronte sua di rughe solca ;
 In bende avvolta ha la canizie ; e cinto
 D' oliva il capo : trasmutata è tutta :
 Tal si appresenta al giovin Turno , e dice :
 Sudori tanti avrai tu invan profusi ,
 Turno , e il tuo scettro a peregrini Teucri
 Soffrirai trasferirsi ? Il Re ti nega
 La sposa , e in un la ben mercata dote
 Già del tuo sangue a costo : estero crede
 Cercasi al regno. Or tu , schernito vanne
 Ad affrontar per lui perigli : or vanne ,
 Tu sconfiggi i Tirreni ; or del tuo corpo
 Scudo ai Latin fa tu. Giunno ella stessa ,

Mentre in tenebre placido tu posi,
 Ch' io ciò ti dica apertamente impone.
 Su dunque, alacre all' armi con il fiore
 De' tuoi Rutuli corri; uscir fa in guerra
 Da' tuoi porti naviglio, onde s'incenda
 La Frigia armata, che pomposa approda
 Del bel Tebro alla foce. Alta possanza
 De' Celesti il comanda. Ov' ei pur nieghi
 Il Re Latino le giurate nozze,
 Pur egli alfin se n' avvedrà per prova,
 Ciò che in armi val Turno. — A cotai detti
 Il giovane schernendola risponde:
 Non son io, no, Sacerdotessa, ignaro
 (Qual tu m' hai) dell' armata al Tebro giunta;
 Non mi destar paure tante: a cuore
 Tiene ancor me la regal Giuno, io spero.
 Ma in te la mente dai molti anni stanca,
 Sfibrata, al ver l' adito chiude, o madre;
 Te indarno angoscia e inganna un terror falso
 Di regj sdegni. I templi aver tu in cura,
 E le statue dei Numi a te si aspetta:
 Di guerra e pace l' ingerirsi aspetta
 A quei, che guerra fanno. — Arde di sdegno
 A un tal parlare Alceto. A mezzo ancora
 Di questi ultimi accenti Turno sta,
 Che già improvviso tremito le membra
 Tutte gli assalta: instupidito il guardo
 Gli si fa nel veder svelarsi intera,
 Quant' è, la Furia, e sibilar dal crine
 L' irte ceraste. Allor, mentr' ei cercando
 Va le parole pavidò, la Erinni
 Torce gli occhi avvampanti, e il dir gli ha troneo.
 Duo de' suoi serpi avventagli; rimbomba
 Il flagel fero, e in rabid' urli intuona
 Questi sensi: Ecco pur, ben io son quella,
 Cui la mente dai molti anni sfibrata

Chiude ogni adito al vero: io son, che indarno
 Tra i regj sdegni oso ingerirmi. Or mira,
 Mira, chi mi son io: di Stige sorgo
 Delle tre Dire io l'una: e in man mi arreco
 E guerra e morte. Atra fumante teda,
 In così dir, scagliata cbbegli in petto.
 Il terror rompe al giovin tosto il sonno:
 Gelidi rivi di sudor gli grondano
 Dal corpo tutto. Armi, armi, in piè balzate
 Grida egli già; pel letto armi ricerca,
 Per ogni stanza, irato; ei ferro spira;
 Guerriera rabbia il rode. Con tal fero
 Fragore, allor ch' ai roventati fianchi
 D' eneo vaso ricolmo vieppiù fiamma
 Si va aggiungendo, infuriato ferve
 Dentro il licor, che fumido spumante
 Fuori poi balza in vapor denso all' aure.
 Turno avviare i suoi guerrier fa quindi
 Incontro al Re Latino, a cui non meno
 Guerra minaccia, che ai Trojani: ei tiensi
 Forte da star contr' ambi, e salva e sgombra
 L' Italia far dai peregrini brandi.
 Tal grido ei sparge; e a ciò propizj invoca
 Gli Dei. Corron, ciò udendo, all' armi a gara
 I suoi Rutuli già: s' infiamman gli uni
 Dalla sublime giovenil prestanza
 Del loro Re: fan forza agli altri i molti
 Regj avi suoi; sue chiare prove a tutti.
 Mentre avvampa così d'ardire l' alma
 Rutule Turnò, Aletto ha verso i Teucri
 Le stigie ali rivolte. Ivi ella scorge
 Il vago Julo ire inseguendo in caccia
 Varie fere pel lido; onde nuov' arte
 La Furia spiega. Ecco, improvvisa rabbia
 Su i di lui veltri ell' avventava, il noto
 Cervino odore alle lor nari acute

Con gran forza spingendo. Ecco, levatâ
 Han l'agil fera, e con ardente corso
 La incalzan già. Cagion primiera questa
 D'ogni mal era, e per le agresti ville
 Tutti a guerra destava. Un cervo è quello
 Di esimia forma, e di ramosa corna
 Alto fregiato: Tirro ai regj armenti
 Preposto, e di que' boschi ampj custode,
 Lo avea sottratto alle materne mamme
 Lattante ancora; e, nutricatol poscia,
 Mansuèfatto l'ebbero i suoi figli.
 Silvia, lor suora, che assoluta il regge,
 Con cura molta la superba fronte
 Di molli serti ornavagli, e lisciavalo,
 E lo mondava al puro fonte. Ei lasciassi
 Manso palpare, e di sua man riceve
 L'usato cibo. Il dì pe' boschi egli erra;
 Notte non passa, ch'ei non si ricovri
 Nel fido ostello. Or giù pel fiume a nuotò
 Sen già vagante, alla diurna arsura
 Per quelle verdi ombrose ripe asilo
 Cercando, allor che i furiosi veltri
 Lo assaliron da lungi. Ascanio stesso,
 Caldo in caccia e di preda alta bramoso,
 Spintosi dietro alla fuggente fera
 Dal curvo arco saettala: nè il colpo
 A vuoto ir lascia la malvagia Diva;
 Che già il fischiante strale hallo trafitto
 Dall'uno all'altro fianco. La piagata
 Belva nel noto albergo si ricovera,
 E nelle stalle ascosasi indi innalza
 Gemiti lunghi, simili a' lamenti
 D'implorante persona. Al grido flebile,
 Di cui l'ostel tutto rimbomba, accorre
 Silvia primiera; e, visto il sangue, a palma
 Battesi, esclama, ed in soccorso appella

Le sue rustiche genti. In copia tosto
 Que' villani si adunano : la dira
 Peste d' Aletto entro lor selve ascosa
 Anco in essi serpeggia. Armasi quest
 Di un noderoso stipite ; di piglio
 Dato ha quegli a un mezz' arso grave stizzo :
 Quanto occorre a ciascun , mentr' armi ei cerca ;
 Tutto dall' ira arme diventa. Tirro
 Spaccando stava con robusti conj
 Un cerro appunto. Orrendamente irato
 Con la scure , ecco , vola , e all' armi chiama
 Per ogni parte i suoi. Dall' alto intanto
 Nota il tutto l' Erinni ; e , colto il punto ,
 Per nuocer più sovra il comignol sorge
 Della magion di Tirro. Ivi , il ricurvo
 Corno postasi a bocca , il pastoreccio
 Segnal sping' ella col tartareo fiato
 Sì , che i colli e le selve e il pian rintrona,
 Udillo il lago di Diana ; udillo
 Più lungi ancora la sulfurea Nera ,
 E di Velino i fonti : al fier rimbombo
 Strinser le madri al sen tremante i figli.
 Munti allor d' armi guerriere in folla
 Da ogni dove accorrevano i feroci
 Cultor dei campi : ed i Trojani anch' essi
 Lor gioventù spingean fuori del vallo
 Per Ascanio proteggere. In battaglia
 Si schieran già, nè a villanesca pugna
 Con bastoni aspri o inarsicciati pali
 Vengono, ma con ferri ai Teucri pari.
 D' ignudi brandi all' aure ondeggia immensa
 Terribil messe : l' avvampante bronzo
 Dell' armi al ciel rimanda ripercossi
 Del Sole i dardi. Ambe agitate stanno
 Le schiere, in guisa di commosso mare,
 Che a poco a poco al rinforzar de' venti

Vieppiù spumeggia e gonfiassi, ed al fine
 Spinger si attenta al ciel l'onde orgogliose.
 Ecco, di Tirro il maggior figlio, Almòne
 Cade percosso da stridente strale
 Nella gola: rimangli infisso il ferro
 Nell'esofago, e al giovin voce e vita
 Recide a mezzo. In prima schiera, intorno
 A lui giacente, altri ne cadon molti;
 Fra cui Galèso, un veglio; che di pace
 Mediator s'inoltra. Un de' più dritti
 Uomini Ausonj, e dei più ricchi, è questi.
 Cinque gregge belar, cinque ampj armenti.
 Udia muggire a sè d'intorno, e fca
 Suoi vasti campi arar da cento aratri.
 Mentre così pel piano in egual marte
 Combattesi, la Furia, che ottenuto
 Ha il fero intento, e vede ivi di sangue
 Farsi e di stragi all'empia guerra base,
 Dall'Italia spiccatasi, rintraccia
 Giunon per l'aure, ed in superbe voci
 Così le parla vincitrice: Or piena
 Avrai discordia; or, che feroce ferve
 Guerra colà, s'impalmino le destre,
 Si giurin fede, or che d'Ausonio sangue
 Grondano i Teucri. Aggiunger penso a questi,
 Ove tu me l'approvi, altri maligni
 Semi di guerra, che fian sparsi ad arte
 Per le città vicine: andrò infiammando
 D'insana strage i petti, ond'abbia in armi
 La gioventù ad accorrer da ogni parte.
 Giuno ad essa: Terrori e inganni omai
 Bastano a tanto; è radicata appieno
 La guerra omai, poichè alle mani stanno,
 Poichè l'armi dal caso ministrate
 Bevvero il sangue già. Lor uozze queste
 Sieno; sien questi gl'imenei tra il figlio

Di Citerèa sublime e il Re Latino.
 Ma omai per le serene aure del cielo
 Vagar te più non lascia, o Furia, il sommo
 Re dell' Olimpo. Or nel profondo riedi :
 Io, se quassù rimane altro a tentarsi,
 Imprenderollo io stessa. Ebbe ciò appena
 Detto la figlia di Saturno; e tosto
 Le anguifere fischianti ali spiegando
 Aletto le superbe aure abbandona,
 E in Cocito sommergesi. Nel centro
 Sta dell' Italia un rinomato loco
 Di nobil fama, appiè di eccelsi monti,
 Valle detto d' Amsanto. Atro-fronzuto
 Bosco per ogni intorno lo circonda;
 Nel mezzo in torti vortici un torrente
 Infra alti massi con fragor rimbomba.
 Quivi orrendo spalancasi uno speco,
 Bocca del fero Dite, onde si esala
 Fuor d' immensa voragine il pestifero
 Fiato d' Inferno. In quelle orrende fauci
 La Erinni attuffa l' odiato aspetto,
 La terra e il ciel sgombrando del suo Nome.
 Giunone intanto alla già impresa guerra
 Dà di sua man l' ultimo impulso. In folla
 Le pastorecce turbe dalla zuffa
 Nella città si scagliano: riportarvi
 I morti corpi del giovane Almone
 E di Galèso, sfigurato il volto :
 Quivi i Numi implorando al Re Latino
 Chieggon vendetta: in mezzo ai mal trafitti
 Corpi la voce estolle Turno, e grida
 Stragi ed incendj in suon tremendo: Ai Teuceri
 Del Lazio il regno or destinarsi; il seme
 Frigio al Latino mescersi: tradirsi
 La data fede; espellersi ora Turno
 Da quella reggia. Aggiungonsi a costoro

Quei , le cui madri van danzando erranti ,
 Piene di Bacco il petto , infra le selve.
 D' ogni parte si adunano (che ad essi
 Forza , pur fa d' Amata il nome) e guerra
 Instancabili gridano : ed a gara
 Tutti alla reggia di Latino intorno ,
 Contro agli auspicj , e contro ai Fati e contra
 I Numi , eccheggian tutti iniqua guerra .
 Inflessibile il Re qual rupe sta ,
 Qual radicata in mare rupe immota ,
 Che all' urtar delle intorno onde muggianti
 Stassi in sua mole , e franger ode indarno
 Contra i suoi fianchi le bollenti spume
 De' flutti algosi . Ma , poichè non trova
 Possanza il Re , che al cieco impeto incontro
 Basti , e il voler dell' inimica Giuno
 Prevaler vede , allora e l' Etra e i Numi
 Attestando egli esclama : Oimè ! dai Fati
 Vinto mi veggo , ed aggirar mi sento
 Da procelloso turbo . Insani voi !
 Il fio voi stessi col vostr' empio sangue
 Ne pagherete , abi miseri ! e a te , Turno ,
 Tristo destin riserbasi : che indarno
 Tardi voti agli Dei drizzerai poscia .
 Quanto a me , pei molti anni omai sicuro ,
 Io miro il porto già : sol mi si toglie
 Questa pompa funèbre . E qui tacendo
 Nella reggia racchiusosi Latino
 Del suo imperio le redini abbandona .
 Usava allor l' Esperio Lazio un rito ,
 Cui le Albane cittadi ebber poi saoro
 Ognora ; e lo mantien pur oggi Roma ,
 Del Mondo capo , ogniqua volta muove
 L' armi sue prime , o dolorosa guerra
 Porti ai Geti o agli Ircani , o andar si appresti
 Contro al corso del Sole Arabi ed Indi

A debellare , od a ritorre ai Parti
 Le mal predate aquile altere. A Giano
 Ergesi un tempio : ha due sublimi porte ,
 Dette di guerra ; e ne consacra il nome
 Religion del formidabil Marte.
 Di non frangibil ferro e bronzo eterno
 Spranghe cento le serrano ; e custode
 Giano istesso ci veglia. Ove far guerra
 Abbian fermato irrevocabilmente
 Gli augusti Padri , il Console , in persona ,
 Della Romulea trabea e del cinto
 Gabino adorno , le ruggianti imposte
 Sovra i cardini striduli dischiude :
 Guerra , ei proclama ; e ognun ripete , Guerra :
 La rauca tromba al feo urlar consuona.
 A muover guerra ai Teucri astretto or dunque
 Venia Latin con questo rito istesso.
 Ma il Re di propria man le triste porte
 D' aprir negava : e si sottrae dal turpe
 Ufficio , in cieche tenebre appiattandosi.
 Discesa allor dal cielo a volo Giuno ,
 La Regina dei Numi , di sua mano
 Urta le tarde imposte , i cardin rompe ,
 Ed i ferrati stipiti ne atterra.
 L'Italia , dianzi immobile pacifica ,
 Avvampa or già : chi uscir pedone a campo ,
 Si appresta ; chi poggiar sublime anela
 Sovra i destrier feroci : armi , armi freme
 La gente tutta. Altri i forbiti dardi
 Unge , altri aserge i luccicanti scudi ;
 A dura cote aguzza altri le scuri :
 Vedi brandir le insegne , odi dar fiato
 Nelle guerriere trombe. Armi novelle
 Su le incudi sonanti fabbricando
 Stan cinque ampie cittadi ; Ardèa , la forte
 Atina , e Crustumèrio , ed il superbo

Tivoli , e quinta la torrita Antenna.
 Chi elmetti cava , onde van teste illese ;
 Chi di flessibil salce anime forma
 Pei curvi scudi : il bronzo incidon questi
 Delle vaste corazze ; quelli al ferro
 Degli schinieri argento adattan duttile.
 Non più vomeri cura o falci o aratri
 La belligera gente : ai patrii brandi
 Nuova dan tempra le fucine ardenti.
 A battaglia già suonano : già circola
 La militar parola. Ecco , di piglio
 Dato ai cimieri , balzano altri fuori ;
 Altri i destrier frementi aggiogan ratti ;
 Questi imbraccia il brocciero ; indossa quegli
 L' aurea lorica , e il fido brando ha cinto.

Scorta , o Muse , al mio canto or farvi piaccia ,
 Elicòna schiudendomi. Quai Regi
 Si destassero a guerra , e quai lor genti
 Li seguissero in campo , e di quali armi ,
 Di quali Eroi l' Itala terra allora
 Nelle pugne avvampasse , a voi ben noto
 Tutto era , o Dive ; e rammentarlo or sole
 Potreste voi ; poich' alle nostre etadi
 Tenue appena ne giunse aura di Fama.

Primo a sorgere in guerra era il feroce
 Spregiator degli Dei Mezenzio. Egli arma
 Tirrene schiere ; al di lui fianco è il figlio ,
 Làuso, il più bel tra' giovani, sol tranne
 Il Laurentino Turno. In campo questi
 Dalla città Agilina mille prodi
 Tragge: Làuso, terror di fere in caccia,
 Gran domatore di cavalli a un tempo,
 Lieto regno ei più assai che il padre merta,
 Né di Mezenzio nascer figlio ei m' rta.
 Dietro a questi Aventin, di egregia forma,
 Nato d' Ercole egregio, a nobil carro

Destrieri insigni per avute palme
 Pomposo accoppia; e in su lo scudo ostenta
 (Paterna insegna) i cento angui dell' Idra.
 Alcide allor che, Gerione ucciso,
 Vincitor venne di Laurento ai campi,
 Del Tosco Tebro abbeverando all' onda
 Gl' Ibèri armenti suoi, mistosi ei Dio
 Con mortal donna, ebbe un tal figlio; in luce
 Dell' Aventino colle entro la selva,
 Gliel partoriva Rea, Sacerdotessa.
 Quei, ch' or van seco in guerra, han di ferrate
 Aste, e di lunghe spade, e di Sabini
 Spiedi armatura, e di lanciotti. Ei stesso
 Sen vien pedone, sotto il grave incarco
 Dell' ampia pelle d' un leon, coll' irte
 Tremende giube, e con il tescio intero
 Le bianche zanne ancora digrignante,
 Cui d' elmo in guisa ei posasi sul capo.
 Così addobbato dell' Erculee spoglie,
 Saliva altero nella reggia. A tergo
 Duo germani gli vengono; Catillo,
 E l' indomito Gora, Argivi, or mossi
 Dalla cittade Tiburtina, a cui
 Dava già il nome un terzo lor fratello,
 Tiburte detto. Infra addensati dardi
 Guidan costor le prime schiere, in vista
 Quai due Centauri da una stessa nube
 Procreati, che datisi alla china
 A tutto corso giù precipitosi
 Dall' alto Omole piombano, o dall' Otri
 Nevoso, al cui ratto fragor dan loco
 Le selve, e cedon calpestati o svelti
 Dal fero impeto gli arbori. Vien poscia
 Ceculo, il fondatore di Preneste,
 Re, cui l' etadi tutte generato
 Di Vulcano credettero infra rozze

Gregge, bambin dal fuocolar raccolto.
 Dietro costui si affollan (rozza torma)
 Quei, che l'alta Preneste, e quei, che i campi
 Della Gabina Giuno abitan prodi:
 E dal gelido Aniène, e dagli Ernici
 Colli, ond' ha le sue fonti, e dalla pingue
 Anagnia, e dalla ripe d' Amasèno,
 Vengono in copia popoli. Nè d' armi
 Nè di ferro o di carri odi rimbombo:
 Usano i più palle di piombo e fionde;
 Di due spiedi la destra armansi gli altri;
 Tutti il capo si cuoprono con fulve
 Lupine pelli; e, il manco piè discalzi,
 L'altro si avvolgon entro a crudo cuojo.
 Ma, de' corsieri il domator, Messàpo,
 Nettunia prole, incontro a cui non puote
 Ferro nè fiamma, in guerra anch' egli or sorge,
 E dal lungo ozio di pace ad un tratto
 Rapito ha in campo il popol suo coi duci.
 Questi alle squadre dei Fescennj, e ai giusti
 Falisci imperan; quelli all' alte rocche
 Del Soratte, ai Flavinj, al Cimin lago,
 E alle Capène selve. In ordin tutti,
 Laudi cantando del lor Re, procedono.
 Lieti oosi talvolta in bianca schiera
 Pasciuti cigoi infra le aerie nubi
 Canori accenti spandono, che lungi
 Ripercossi su l'onde eccheggian grati.
 Nè dal dens' ordin delle squadre armate
 Vedi alcun uom spiecarsi: un folto gruppo
 D'augei diresti, che da immenso mare
 Sovra il bramato lido a vol si calano.
 Ecco, venirne ad ampio stuolo Duce
 (Pari egli stesso ad ampio stuolo) il forte
 Clàuso: egli germe del Sabin vetusti,
 Fonte de' Claudj è poi, pel Lazio sparti,

Da che ai Sabini è data in parte Roma.
 Seco i prischi Quiriti, e l'Amiterna
 Numerosa coorte ei guida, e tutto
 Lo stuol d'Erèto, e della pingue costa
 Di Mutusca olivifera. Nomento,
 E il Velin rugiadoso, e l'orrid' alpi
 Di Severo, e di Tetrica, e Caspèria
 Mandan lor genti, e Foruli, e chi l'onde
 Del biondo Tebro bee, d'Immella, e Farfa;
 Chi la frigida Norcia abita, e d'Orta
 Le schiere tutte, e le Latine, e quelli,
 Ch'Allia (non fusto nome) irriga e parte;
 Tutti a Clàuso si attergano. Cotanti
 Contro Libica arena i flutti volve
 Orion fero, tramontando in mare
 Brumal; cotante biondeggiar le folte
 Spiche al novello Sol veggiono i campi
 D'Ermo e di Licia. Gli addensati scudi
 Suonano; e al grave calpestio de'passi
 Trema commosso il suolo. Aleso poscia
 (D'Agamennone stirpe, e al Teucro nome
 Quindi infesto) sen vien su nobil carro,
 Popoli mille in guerra prodi a Turno
 Seco ratto traendo. Havvi la gente,
 Che le Massiche viti a Bacco sacra;
 E gli Aurunchi alpigiani, e i Sidicini,
 E in copia quei d'Osci e di Cale, e l'aspro
 Satricolo, e il cultor dell'alme rive
 Del guadoso Vulturno. Armi a costoro
 Son lunghi giavellotti, a cui guinzagli
 Fan di flessibil cuojo: il manco braccio
 Armato è di rotella: i brandi han curvi,
 Da combatter da presso. Or già non fia
 Che in silenzio te lascino i miei carmi,
 Ebalò, cui da Ninfa del Sebèto
 Telone è fama generasse, allora

Ch' ei , vecchio già , de' Telebòi lo scettro
 Teneva in Capri Ma , del patrio angusto
 Regno mal pago , il figlio avea l' impero
 Su le Sarraste genti egli ampliato ,
 E sovra i piani , che il bel Sarno irriga :
 Ruvo ei tien anco , e Batulo , e Celenna ,
 E quei , che miran sotto a sè le mura
 Della pomosa Avella : in guerra tutti
 Usan teli Teutonici ; lievi elmi
 Di corteccia di sughero si adattano ;
 Lampeggia il bronzo dei lunati scudi ,
 E delle ben forbite else dei brandi.
 E te pur veggio giù dall' erta Nursa
 Scendere , in guerra avventurato , Ufente ,
 Ricco di fama. La miglior tua squadra
 Gli aspri Equicoli sono , in dure selve
 Usi a cacce prenni. Aran costoro
 Armati sempre ; e ognor di nuove prede
 E di rapine accrescon l' aver loro.
 Vien dai Marrubj un Sacerdote inoltre.
 Il fortissimo Ombron : cui manda Archippò
 Re , di placido ulivo un serto il cinge
 Sovra l' elmetto : intorpidir può questi
 Con la voce e col tatto il rio furore
 Di velenosi serpi , e i crudi morsi
 Risanar delle vipere. Ma i colpi
 Di Teucro strale a medicar non valse ;
 Nè il canto soporifero giovavagli
 Contro a tal piaga , nè le medich' erbe
 Colte nei Marzj monti. Al cader tuo
 D' Angizia i boschi , il cristallin Fucino ,
 E i puri laghi risuonar di pianto.
 Venia poi Virbio , alto guerriero : è figlio
 D' Ippolito ; la madre Aricia il manda
 Ora egregio in battaglia ; e già nudr' illo
Eneide trad.

Del lago in riva entro all' Egerie selve ,
 Dove a Diana , ivi placabil , s' erge
 Un pingue altare. Dacchè all' arti inique
 Della madrigna Ippolito soggiacque ,
 E dai proprj efferati suoi corsieri
 Lacero, il fio del non suo delitto
 Pagò col sangue al padre, in vita (è fama)
 Il rievocava a respirar le pure
 Aure del Ciel Diana, di lui presa ,
 Con la virtù d' erbe Febèe. Sdegnato
 Il sommo Giove allora , esser dall' ombre
 Cieche inferne alla luce alma del Sole
 Uom rievocato , di sua mano ei stesso
 Col fulmin profondava in Acheronte
 Quell' Esculapio . audace Febea prole ,
 Inventor d' arte temeraria troppo.
 Ma Cinzia intanto in appartate sedi
 Presso all' Egeria. Ninfa in selve ascoso
 Il suo Ippolito avea ; dove , l' ignoto
 Nome assunto di Virbio , oscuri in salvo
 Trar potesse i suoi di. Quindi è , che anch' oggi
 Dell' alma Diva al tempio e ai boschi sacri
 Appressar non si lasciano corsieri
 Dal piè sonante , il cui sfrenato ardore
 Già infranse e il carro e il giovine sul lido ,
 Quando adombraro del marino mostro.
 Non per ciò men di Virbio il figlio ardisce
 Accoppiar ora al suo guerriero carro
 Generosi destrieri. Ecco , fra i sommi
 Venirne al fin l' egregio Turno in armi ,
 E sovrastar ben tutto il capo a tutti.
 Dall' elmetto , su cui triplice innalzasi
 Svolazzante cimier , sorretta vedi
 L' avvampante Chimera , a spalancate
 Fauci fiamma vomendo: e vieppiù fiamma
 Avventare, e più rabida la vedi,

Quanto la mischia più sanguigna avvampa.
 Ma sul nitido scudo impronta ei porta
 Sculta in bell' auro una giovenca. È questa
 La Vergin Io: novelle ivi le corna
 Erge all' aure, e di setole vestita
 Mugge. Origine illustre ell' è di Turno:
 Sculto evvi pure il vigil Argo, e sculto
 Inaco il padre, che dall'urna versa
 Il fiume suo. Vien dietro a Turno fera
 Un folto nembo di pedoni. Auronci,
 Rutuli, Argivi, e Siculi coloni,
 Denso han di targhe il pino. E le Sacrate
 Squadre, e i dipinti Labeani scudi;
 E quei, che da' tuoi boschi, o Tebro, invii,
 E dalle rive di Numicio sacre;
 E gli arator della montana Circe,
 Vengono; e quei, che d' Ansuro ne' campi
 Giove protegge: e dalle opache selve
 Manda i suoi pur Feronia Dea. Son mossi
 Anco dagli atri lor Pontini stagni
 Gli abitor dell' ime valli. in cui
 Volve al mar l' onde sue tarde l' Aufente.
 Ma omai dei Duci la rassegna chiude
 Vergin guerriera, che dai Volsci guida
 Stuolo equestre, e falangi alto-splendenti
 Di ricco bronzo. Di Minerva all' ago,
 Nè al fuso imbelle, porger mai non volle
 La femminil sua mano, in dure pugne
 L' agguerrita Camilla, e i venti al corso
 Di provocare avvezza. Il piè sì ratto,
 Sì lieve ha il piè, che sovra intatte cime
 D' alte spiche ondegianti correr quasi
 Potria: potrebbe a vasto mare in mezzo
 Su pe' tumidi flutti a piante asciutte
 Correr, dai flutti rimbalzata quasi.
 Abitatori di città e ville,

Giovani d'ogni grado, e madri, e nuore,
Tutti, sovr' essa attoniti spalancano
I cupidi occhi nel vederla in atto
Regio inoltrarsi, e fiammeggiare, avvolta
Leggiadramente gli omeri nell'ostro,
D'aurate fibbie intarsiata il crine,
E, di Licia farètra ornata il tergo,
Dardi in mano arrear di agreste mirto.

DELL' ENEIDE

LIBRO VIII.

Già di Laurento in su la rocca eretto
 Il vessillo di guerra, imposto ha Turno
 Che ne dien segno le stridenti trombe,
 Ai feroci destrieri e all'armi impulse.
 Turbata tosto infuriando sorge
 Guerra-spirante la cfferata audace
 Latina gioventù. Messàpo, Ufente,
 E il dispregia-celesti aspro Mezenzio,
 A sollevarla primi, da ogni parte
 Raccolgon gente, e i campi orban dei loro
 Molti cultori. Un Orator s'invia,
 Venulo, al gran Diomede in Arpi, ond'abbia
 Guerrieri ajuti. Esponga egli, che i Teuceri
 Nel Lazio stan; ch'Enea, su forte armata
 Co' suoi vinti Penati ivi approdando,
 Destinato esser vantasi dai Fati
 A regnar sovra il Lazio; a lui già in copia
 Gente aggiuntasi; e fama ampia e sublime
 Di lui già sparsa. Ove Fortuna arrida
 Alle Frigie armi, più che Turno assai,
 Più assai che il Re Latin, Diomede intenda
 Quai sien le mire del Dardanio Duce.
 Tale il Lazio fervea. Quindi, ciò visto,
 In tempesta ondeggiando di pensieri
 Sta il Teucro Eroe fra sè. L'animo incerto
 Volge e rivolge or questo or quel partito;
 E a questo e a quello, or sì or no, s'inclina
 Tai vediam fuor del bronzo ampio d'un vaso

D'acqua ricolmo rimbalzati uscirne
 Di Sole i raggi ovver d'argentea Luna,
 E saltellanti iudomiti per l'aure,
 Or ferir lungi or presso or basso or alto.
 Già sotto l'atro ammantato della notte
 Alto sopor scendea per ogni dove
 Sovra gli alati e su i terrestri tutti
 Stanchi animali; allor che al Tebro in riva,
 A ciel scoperto, Enea turbato il petto
 Dalla mal dubbia guerra al suol stendeasi
 A sue membra donando tarda posa.
 A lui dormiente, ecco, dal fiume ameno
 Infra' pioppi la testa ergere un veglio:
 Tiberino è, del loco il Nume stesso,
 Che in sottile verdiccio lino avvolto
 Fa di folte cannuce al crin corona.
 A consolare Enea tosto imprend' egli
 Con questi detti: O de' Celesti prole,
 O tu, che Troja al ferro ostil sottratta
 A noi riporti, ed Ilion riserbi
 Illeso in te; già i Lazj campi e il suolo
 Di Laurento aspettavanti: qui certo
 Seggio avrai tu; certi qui i Lari avrai:
 Non cessar, deh! non ti lasciar da vana
 Guerra atterrire; omai spianata cadde
 Ogni tumida ostile ira dei Numi.
 Nè mero sogno il mio parlar ti paja:
 E in prova or ora occorreratti agli occhi
 Sotto quest'elci ombrose la giacente
 Scrofa coi trenta porcellin lattanti
 Candidi tutti a lei candida intorno,
 Qual ti predisse Eleno già. Qui meta
 Alle fatiche tue certà è concessa;
 Qui sorgerà dopo sei lustri al cielo
 Alba egregia città, che Ascanio tuo
 Avrà fondata. Io l' ver predico. Intanto,

Ciò ch' or più preme , come a vincer abbi ,
 Inseguerotti in brevi detti ; ascolta.
 Gli Arcadi , stirpe di Pollante , or fatti
 Di Evandro Re socj e seguaci , han posto
 In queste spiagge sede ; e in luogo eletto
 Han sopra i monti eretta una cittade ,
 Cui , da Pallante , Pallantèa nomaro.
 Guerreggian spesso coi Latin costoro ;
 Compagni all' armi tue con fidi patti
 Dunque costor ti aggiungi. Io stesso scorta
 Per queste onde sarotti incontro al corso
 Del fiume sì , che col nerbo dei remi
 Tu soverchiare il debba. Su via , sorgi ,
 Figlio dell' alma Venere : tu preci
 Porgi a Giunon devotamente al primo
 Albeggiare ; tu vinci ora coi preghi
 L' ire e minacce sue : tributerai
 Poi culto a me dopo il trionfo. Io sono
 Di queste onde cerulee , che vedi
 L' erbose ripe inuandire i pingui
 Campi partendo , io sono il Nume ; io 'l Tebro ,
 Fiume al ciel diletteissimo. Qui seggio
 Avrommi eccelso , ond' ergerò la fronte
 Sovra eccelse cittadi. Il Dio qui tace :
 Già nell' acque attuffandosi è nascoso ,
 Mentre fuggon da Euca la notte e il sogno.
 In piè balza egli ; e , vistasi di fronte
 Sorger la rosea Aurora , in atto pio
 Con le palme attingendo acqua dal fiume ,
 Tai preghi all' aure invia : Laurenti Ninfè ,
 Ninfè , origin de' fiumi , e tu , gran Padre
 Tebro dalle sacre onde , Euca voi tutti
 Dai perigli accogliete in salvo al fine.
 Tebro , tu Re di quanti Italia ha fiumi ,
 Tu , che hai pietà de' danni miei ; dovunque
 Abbi tu seggio , e qual ch'è sia la fonte

Da cui sì puro scaturisci; io sempre
 Ti onorerò; tributi io sempre all' alte
 Regai tue corna inchinerò divoto:
 Propizio, or deh, col Nume tuo pur tutto,
 Vicini ora a me. Dopo tai preci, Enea
 Due biremi trascalte da' suoi legni
 D'armi d'armati e remiganti addobba.
 Subitamente ecco il prodigio agli occhi
 Occorrergli, giacente nella selva
 Su per l'erbosa spiaggia la promessa
 Bianca scrofa coi bianchi parti trenta:
 Cui tosto a te, massima Giuno, il pio
 Dardanio Eroe consacra in olocausto,
 Su l'are tue svenando e figli e madre.
 In quella notte, quanto è lunga, il Tebro
 Le tumid' onde sue spianando, tacito
 Sospender pare il corso loro, e starsi
 Quasi immobile lago in mite aspetto
 Sì, che ostacolo alcuno ai remi l'acque
 Ad arrear non abbiano. I Trojani
 Quindi tra fauste grida corron ratti
 A lor viaggio. Sdruciolan su l'onda
 Le spalmate carene: il fiume, il bosco
 A sì nuovo spettacolo non usi
 Il balciar delle fulgenti targhe,
 E il galleggiar delle dipinte prore
 Ammirano. Sen vanno e giorno e notte
 I Teuceri a forza remigando: i lunghi
 Giri del fiume superan fra ombrose
 Selve, che in sen racchiuse han l'acque placide.
 Già fiammeggiava dal meriggio il Sole,
 Quand' ecco ad essi e rocca e mura e tetti
 D'una cittade comparir da lunge:
 Tetti, che al ciel poscia agguagliò la possa
 Sterminata di Roma: umili allora,
 Radi, ed angusti, possedeali Evandro.

Ver la città le prore drizzan ratti
 Appressandosi i Teucri. Al magno Alcide ,
 D' Anfitrione al figlio , era quel giorno
 Sacro per caso ; onde in un bosco innanzi
 Alla città l' Arcade Re si stava
 A far solenne sacrificio ai Numi.
 Seco il figlio Pallante , il fior di tutta
 La gioventù con esso , e il suo non ricco
 Senato , incensi ardevano , e su l' are ,
 Dell' ostie il sangue tiepido fumava.
 Gli Arcadi , viste l' alte antenne scorrere
 Per quell' opaca selva , indi incurvarsi
 I remiganti su i remi sospesi,
 Si atterriscon di subito ; e , lasciate
 Le sacre mense , in piè già balzan tutti :
 Ma vieta lor d' interrompere il rito
 L' intrepido Pallante : e in un di piglio
 Dato all' armi a incontrarli ei stesso vola,
 Da un rialto , ancor lungi , ei grida : Or , quale
 Cagion voi spinse , o giovani , a inoltrarvi
 Per queste ignote vie ? dov' ite voi ?
 Chi siete ? onde veniste ? è pace o guerra
 Il pensier vostro ? Allor dall' alta poppa
 Stendendo Enea ver lui la destra armata
 Di pacifero ulivo tal risponde :
 Trojana gente vedi , e brandi avversi
 Solo ai Latini , che superbi han mosso
 Guerra a noi fuggitivi. A Evandro quindi
 Ricorriamo : ciò tutto riferitegli ;
 E aggiungete , che Teucri eletti duci
 L' armi ausiliarie sue vengon pregando.
 A sì alti nomi attonito Pallante
 Istupidiva : O qual che sii (poi dice)
 Scendi pur tu : vieni al mio padre avanti ;
 Vieni oratore ed ospite alle nostre
 Case , deh , tu. La man gli ha porta intanto ,
Eneide tragl.

E strettamente a lui la destra avvinghia.
 Avviatisi al fiume il tergo han dato
 Su pel bosco inoltrandosi. Ad Evandro
 Giunti, amico parlar Enea gli muove:
 O fior de' Greci, al cui cospetto or trammi.
 Fortuna in atto supplice; munito
 Di pacifiche sacre insegue io vengo
 Senza timore a te di Danai capo,
 Arcade Re, congiunto anco di sangue
 Ad entrambi gli Atridi. Il valor mio,
 I comuni avi nostri, i sacrosanti
 Oracoli, e la tua per tutto sparsa
 Eccelsa Fama (oltre il voler dei Fati)
 M'hanno buon grado mio ver te condotto.
 Gli avi abbiám noi comuni; e ben tu il sai.
 Dell' Iliaca cittade autore e padre
 Dardano, al dir de' Greci, generato
 Dall' Atlantide Elettra, ai Teucri venne:
 Figlia Elettra d' Atlante, il qual sostenta
 Su i vasti omeri suoi l' eterce ruote.
 Padre a voi fu Mercurio, dato in luce
 Su la cima del gelido Cillène
 Dalla candida Maja: e figlia è Maja
 (Come il suona la Fama) dello stesso
 Magno Atlante, che il ciel stellato porta.
 Perciò, affidato all' esser noi duo rivi
 Di un sangue solo, a te non io mandava.
 Messi con arte pria per esplorarti;
 Me stesso io tosto, me, questo mio capo
 Darti preso voll' io nella tua soglia,
 Supplichevol venendoci. Le genti
 Daunie stesse, che a te fan cruda guerra,
 Guerra or mi fan; s' ambo noi vincon, credi,
 Che allor terran per soggiogata tutta
 L' Esperia, quanta ne circonda e bagna.
 L' infero mare e il supero. Giuriamsi.

Noi reciproca fede: alme agguerrite,
Robusti petti abbiamo; abbiain bollenti
Di già esperto valor giovani a stuolo.

Enea quì tace. Il Re, che a lungo pria,
Mentr' ei parlava, e il volto e gli occhi e tutto
Indagato ne avea con occhi intensi,
Tale allor gli risponde: Oh come lieto
Io te ricevo e riconosco, o primo
Fra i Teuceri Eroi! deh, come i detti, e il suono
Del grande Auchise, e il volto, in te ritrovo!
Ch'io mi ricordo ancora del Re Priamo,
Quando viaggio ei fea ver Salamina,
Per visitar nel regno suo l' amata
Di lui germana Estione: ei passava
Pe' confini d' Arcadia: il primo fiore
Vestiami allor la guancia; e ben sovviemmi,
Ch'io stupito ammirava i Teuceri Duci,
E il Re pure ammirava; ma su tutto
Eccelso Auchise grandeggiava. Io dentro
Al giovanil mio core ardea di brama
Del favellargli e giunger destra a destra:
Me gli appressava al fine, e offrivam' io
Cupidamente per sua guida ai muri
Di Fenèo. Nel lasciarci, ei darmi quindi
Volle insigne farètra e Licj eletti
Strali, e d' auro una clamide intessuta,
Ed aurei freni due, cui possiede ora
Il mio Pallante. A voi la destra io dunque
Con la mia fe, qual la chiedeste, impegno.
E non sì tosto il nuovo Sole i raggi
Saetterà, ch'io di possente ajuto
Rimanderovvi e ben forniti e paghi.
Or, poichè amici a noi veniste, intanto
Quest' annua sacra indispensabil festa
Celebrate benevoli fra noi,
Già sin d' ora avvezzandovi alle mense

Dei novelli alleati. Ei fa (ciò detto)
 R'portar le vivande, e l' ampie tazze;
 E sovra erbosi seggi i Teucri ei stesso
 Va collocando, ma sul proprio strato,
 Accanto a sè nel primo loco Enea
 Sovr' umil soglio d' acero, cui copre
 Di leon fulva setolosa pelle.
 Scelti giovani a gara, e il Sacerdote,
 Dagli altari allor recano de' tauri
 Le abbrustolite viscere, e i canestri
 Dei be' doni di Cerere ricolmi,
 » E l' anfore di Libero che spumano. »
 Enea co' suoi dintorno ai pingui lombi
 Di smisurato bue si va sfamando,
 E alle lustrali interiora intorno.

Poichè satolla in lor la fame tace,
 Evandro Re così incomincia: Queste
 Religiose mense e le solenni
 Are, ch' ardon ogni anno a un tanto Nume,
 Non da fallace superstizione,
 Che il culto antiquo ignori, a noi son date;
 Ma le osserviam, l' trojano ospite caro,
 In memoria onorevole dovuta
 D' un rio periglio, onde scamponne Alcide.
 Questa rupe, da pria mira com' ella
 Dai macigni sospesa pende; stanno
 Lungi dispersi i massi con immensa
 Rovina già di qui sbarbati. Resta
 Nelle montane viscere deserto
 E sconquassato un abituro. Fuvvi
 Già un' ampia grotta inaccessibil, dove
 Mezza-fera e mezz'-uom Caco intanavasi
 Entro a profonde tenebre. Fumanti
 Di fresco sangue oguora l' atre soglie;
 E dall' orride imposte conficcati,
 Putridume stillanti, umani teschi

Pendevano. Vulcano era a tal mostro
 Padre; quindi ei le sue fumose fiamme
 Da inesauribil petto vomitava,
 Giganteggiando. Ma il dì sorse al fine,
 Che un Dio giungendo il sospirato ajuto
 Pur ci recava. Il vincitor sovrano
 Del triplicato Gerione, Alcide,
 Venia superbo col predato armento:
 Ei già de' tauri immani suoi l'erbose
 Ripe del fiume e i piani avea ripieno;
 Quando in pensier del rio Caco rapace,
 (D'imprender oso ogni delitto e fraude)
 Cadde il rubarglien parte: indi ei di eletta
 Beltà quattro gran tori, ed altrettante
 Giovenche egregie ad una ad una trasse
 Di notte dalle stalle, strascinandosele
 Per la coda nell'antro; onde, a ritroso
 Lor tracce impronte in su l'arena, tolto
 Fosse ogni indizio, che l'opaca grotta
 Ricettasse tal furto. Al dipartirsi
 Col già impinguato armento si apprestava
 Ercole intanto. Estratto egli ha dall'alte
 Stalle una torma di muggenti vacche,
 Che abbandonando i dolci paschi in mesto
 Suono i colli e la selva rintronavano.
 Al noto grido rispondea muggendo
 Dall'antro l'una delle quattro; e il furto
 Così tradia di Caco. Arde di sdegno
 Ercole allora: infuriato afferra
 L'armi e la grave clava noderosa,
 Balzando all'erta dell'aeria rupe.
 Caco atterrito impallidir fu visto
 Quel dì la prima volta: egli sen fugge
 Ver la sua grotta più che vento ratto,
 Che l'ali al piè terror gl'impeenna. Gittasi
 Nel profond'antro; e d'un enorme masse,

Che sospeso pendea dietro all'imposte,
 Rotti i ferrei legami (astuto ordigno
 Quivi dal padre suo locato ad arte)
 Cader lo fa qual infrangibil spranga
 Contro alle chiuse porte. Ecco, di rabbia
 Colmo il Tirinzio Eroe soprarrivargli.
 Ma, impedito vedendosi ogni accesso,
 Or qua or là i sanguigni occhi rivolge,
 Dirugginando orribilmente i denti.
 Fervido d'ira ei l'Aventin già tutto
 Scorso ha tre volte a cerchio, indarno tenta
 Ben tre volte atterrar le dure porte;
 Sul suol tre volte vinto ansante assidesi.
 Sopramontato alla spelonca è in guisa
 Di comignolo un masso, da ogni lato
 Scosceso, elevatissimo, finiente
 In punta acuta, di selvaggi angelli
 Nido opportuno. Il mira Alcide; e vola
 Quivi dal destro fianco, donde pendere
 Ver sinistra i. sul fiume il masso vedesi:
 Già col vigore inenarrabil punta
 Ei tanto e tanto incontro, secondando
 Il pendio natural del masso, ch'egli
 Disveltosì repente da radice
 Giù precipita. Al fero alto fragore
 Rintrona il cielo, spaccansi i macigni,
 Esterrefatto retrograda il Tebro.
 Appare allora all'aure spalancata
 La cavernosa reggia atra di Caco
 Tutta, quant'è: come se a fero scossa
 La terra sprofondandosi in voragine
 Le inferne sedi e i morti ascosi regni
 Manifestasse al cielo, onde nel cupo
 Bàratro immane balenar la luce
 Vedesser l'ombre spaventate. Alcide,
 Visto là in fondo della cava rupe

Caco racchiuso, urlante, e stupefatto
 Del repentino giù intromesso lume,
 Ei di sopra lo assal con dardi, e tronchi,
 E vasti greppi indi sbarbati. Il mostro,
 Nullo scampo avanzandogli, un immenso
 Fumo con fiamme a vomitar dal petto
 Dassi; e (mirabil cosa) l'antro tutto
 Entro a cieca caligine in novella
 Notte rinvolge, e rattenèbra gli occhi
 D' Ercol così. Ma vieppiù irato il prode
 Fra l'atre fiamme, ove più cieche ondeggiano
 L' alte ruote del fumo, in piè giù balza
 Precipitoso: e in quella tenebria
 Caco indarno eruttante il torbo fuoco
 Per la gola egli afferra; e sì lo stringe
 L' Erculeo man, che fa schizzarne fuori
 Del capo gli occhi; nè più al fiato o al sangue
 Dà strada omai la schianciata strozza.
 Ratto le porte del negro antro schianta
 Ercole; e i lunghi furti e le appiattate
 Vacche appalesa; e il cadavere informe
 Pe' piedi fuori all' aperto strascina.
 Non ponno mai gli astanti saziarsi
 Del rimirare spenti quei torvi occhi,
 Spente le fiamme in quelle aduste faci,
 E il truce volto e il setoloso petto
 Di quel prosteso mostro. Dal dì in poi
 Qui grandemente era onorato Alcide,
 Ed infra i lieti posteri solenne
 Giorno fu il giorno dell' ucciso Caco.
 Della gran festa institutor primo era
 Potizio; e in guardia alla Pnaria stirpe
 Datone il rito, ad Ercole quest' ara
 Sacra innalzarò essi nel bosco; questa
 Detta ognor da noi massima, e che sempre
 Massima fia. Su dunque, illustri Teucri,

▲ celebrar tanto valor di serti
 Cingete il crine; alle ricolme tazze
 Date allegri di piglio; e il Dio, che a tutti
 Giovò del par, tutti invocate. Evandro
 Tacque, ciò detto: e ognun ghirlande e serti
 Colle bianco-verdiccie foglie fassi
 Di Ercoleo pioppo; e d'una sacra tazza
 Sta munita ogni destra. A un tratto quindi
 Tutti il licor spandendo al Dio fan voti.
 Il Sol frattanto in vèr l'ocaso inchina:
 Già i Sacerdoti, a cui Potizio è duce,
 Vengono avvolti entro a ferine pelli,
 Secondo il rito, e di facelle armati.
 Ecco il banchetto rinnovarsi, e carche
 L'are e le mense di canestri pregni
 D'ogni copia di frutta soavissime.
 I Sefj allora intorno all'are ardenti
 Vengono, il crin di pioppo avvinti, al suono
 D'inni devoti, cui disgiunti cori
 Di giovani e d'antichi avvicinando
 Cantano. Il fiore dell'Erculee gesta
 Suona il carme: com'egli ambo i colùbri
 (Dell'irata madrigua insidia prima)
 Con pargoletta man strozzasse; come
 Di Ecalia e Troja ei le città spianasse,
 Fatto guerrier; com'ei mill'aspre imprese
 Da Giuno ingiusta suscitete, e impostegli
 Dal Re Euristèo, traesse a lieto fine.
 Tu i bisformi *nabigeni* Centauri,
 Folo ed Ilèo, con mano invitta atterri;
 Tu il mostuoso Minotauro in Creta;
 Tu là nell'antro di Nemèa l'immane
 Leone. Al venir tuo di Stige i laghi
 Tremarò; al venir tuo tremò d'Averno
 Il trifauce custode, ivi prosteso
 Sovra i sanguigni schifi suoi rosumi.

Ma te niun mostro , no tremar mai vide ;
 Non lo stesso Tifèo , gigante armato ;
 Non dell' Idra Lernèa le rinascenti
 Rabide teste , onde accerchiato stavi.
 Salve , o vera di Giove eccelsa prole ;
 Salve , o Nume , splendore aggiunto ai Numi :
 A noi propizio , e a queste tue solenni
 Feste , deh , scendi ! — Tale era de' sacri
 Inni il tenore : e terminavan poscia ,
 Sovra ogni altra l'impresa celebrando
 Della grotta di Caco spalancata ,
 E dell' atre sue fiamme con lui spenta.
 La selva e i colli all' alte laudi eccheggiano.

Compiuti appena i sacrificj , il piede
 Ver la città riportan tutti. Andava
 Il buon Re d' anni carco in mezzo al figlio
 E al Teucro Eroe parlando , onde men grave
 La via lor fosse. Enea , gli sguardi in giro
 D' ogni intorno movendo , ammira , e preso
 Vien dall' ameno dei be' luoghi ; e lieto
 Vuol tutti investigarli , udir vuol tutto
 Dei monumenti de' lor prischi Eroi.
 Dell' alta rocca , ove fu poscia Roma ,
 Il fondator primiero , Evandro allora
 Così incomincia : Eran di Ninfe albergo
 Già queste selve ; e indigeni ne furo ,
 Oltre ai Fauni , una rozza agreste schiatta
 Dai tronchi uscita e dalle dure querce :
 Gente , cui nè l' aratro era pur noto ,
 Di previdenze e costumanze ignara ,
 Usa soltanto a pascersi d' acerbe
 Frutta , e d' ingrate cacce travagliose.
 L' esul Saturno , da' suoi regni espulso
 Dal figlio Giove , qui primier giungea
 Dall' alto Olimpo , all' altrui. forza iniqua
 Sottraendosi. Ei primo ardia comporre

Questa intrattabil sparpagliata gente
 In popol giusto, e al piano trarla, e leggi
 Donarle, e nome, Lazio egli chiamando
 Queste contrade, dall' avervi avuto
 Celato asilo. In sì beata pace
 Reggeva ei queste genti, che sott' esso
 Era il bel secol, che chiamossi d' oro.
 Men pura poscia sottentrava un' altra
 Etade, in cui l' empio furor di guerra,
 E il vile amor di accumular, nasceva.
 Ausonio stuol, Sicule genti, allora
 Qui a vicenda venivano: onde il nome
 Spesso cangiò la terra di Saturno.
 Vener poi Regi, ed infra a questi un fero
 Di gigantesca mole, Tebro detto;
 Dal qual noi poscia Italici appellammo
 Tebro quest' onda; e ne cangiava a un tempo
 L' Albula allora in Teverone il nome.
 Me dalla patria espulso e in mar vagante
 A queste spiagge riducean Fortuna
 Che tutto puote, irresistibil Fato,
 E della Ninfa madre mia Carmenta
 Gli Apollinei tremendi vaticinij.
 Così, parlando e progredendo, additagli
 L' ara e la porta, che i Romani poscia
 Carmentale appellaron da Carmenta
 Vate egregia fatidica, che prima
 Gli Eneadi illustri e il Palatino eccelso
 Profetizzava; ond' ella è chiara anch' oggi.
 Più in là gli addita un' ampia selva: in quella
 Romolo forte istituiva poi
 Il sacro Asilo; e gl' indica l' oscura
 Lupercal grotta, dal Parrasio culto
 Del Licio Pau così nomata, e il bosco
 Religioso d' Argileto, e il luogo
 Ov' Argo giace, e il modo narra, in cui

Fu quell' ospite ucciso. Alla Tarpeja
 Rupe quindi il conduce, al Campidoglio,
 Aurato ai nostri, ma ai lor tempi agreste
 Irto ricetto di silvestri bronchi.
 Già fin d'allor ne' rozzi abitatori
 La santità terribile del loco
 Assai potea: del bosco e della rupe
 Già inorridivan pavidì all' aspetto.
 Questa selva il Re narra) e questo colle
 Dalla fronzuta cima albergo sono
 (Di qual, non so) di un alto Iddio per certo,
 Parve agli Arcadi miei talvolta avervi
 Visto il gran Giove stesso l'egid' atra
 D'adunar nemi in atto brandir fero.
 Scerner puoi quinci inoltre diroccate
 Di due città l'antique mura, avanzi
 Di prischi Eroi. Gianicolo da Giano
 Detta era quella; e da Saturno questa
 Chiamavasi Saturnia. In così fatti
 Sermoni al fin giungevano all' umile
 Reggia d' Evandro: a destra intanto e a manca
 Udian muggir gli armenti, ov' ora appunto
 Stan le ricche Carine e il Roman Foro.
 Giunti alle soglie, Evandro dice: In queste
 Entrava un dì vittorioso Alcide:
 Questa reggia il capiva. Ospite, ardisci
 Spregiando il fasto assimilarti al Dio;
 E a povertade adattati benigno.
 Qui taciutosi il Re nel tetto angusto
 Introduce il gran Teucro; e strato gli offre,
 Ove a riposo adagisi, di molli
 Foglie ammontate sotto irsuta pelle
 Di Libica orsa. — E già l'ali sue fosche
 Stendea la Notte ad ammantar la terra;
 Quando dai feri bellici tumulti,
 E dal minace aspetto dei Laurenti

Citerèa spaventata al suo Vulcano
 Così nell' aureo talamo favella,
 Dal divin labro amor spirando: O sposo
 Amatissimo mio; finchè gli Argivi
 Re contro a Troja, a lor dovuta, il ferro
 Volgeano e il fuoco ad atterrar sue rocche,
 Io non chiedeai pe' miseri miei Teucri
 Soccorso alcun da te; non l'armi allora
 Di tua possa implorai, nè indarno volli
 Nell' arte tua penosa affaticarti;
 Bench' io tenuta assai pur fossi ai figli
 Di Priamo; benchè stillassi io spesso
 Sovra l'afflitto Enea materno pianto.
 Or de' Rutuli approda egli alle spiagge
 Per comando di Giove: io quindi vengo
 Supplice a te, mio venerabil Nume:
 Armi da te vengo a implorar io madre
 Pel mio figliuolo. Un dì potè di Teti
 Riegarti il pianto a pro d'Achille; e quello
 Della consorte di Titone antiquo
 Pel suo Mennone; onde gli armasti entrambi.
 Mira or tu, quali e quante genti in armi
 Si radunino; mira, in quante e quali
 Chiuse città ferro si arruoti a strage
 De' miei Teucri e di me. Così la Diva
 Pregava; e intanto in molle amplesso ha cinto
 Con le nevose braccia il non per anco
 Vinto Vulean del tutto ma repente
 L'usata fiamma al noto amplesso scorre
 Entro ogni vena, e l'intime midolle
 Ricercandogli serpegli per l'ossa.
 Così di tuono lampeggiante uscita
 Ignea striscia squarciante ratto scorre
 Di nube in nube. Se ne avvide lieta
 L'accorta moglie in sua beltà sicura.
 Avvinto allor di sempiterno amore

Diceva il Nume: O Dea, perchè remote
 Cagioni allegghi? è stanca o scema forse
 La tua fidanza in me? Se già tua cura
 Stata fosse, ch'io pure i Teucri armassi,
 Armati avrei pur anco in Troja i Teucri:
 Che nol vietavan, no, Giove nè i Fati,
 Per dieci altri anni ad Ilio di starsi
 Difesa dal gran Priamo. Se or dunque
 Di guerra è il tuo pensiero, offrir ti posso
 Quanto dà l'arte mia, quanto può tempra
 Di fino acciajo, e liquefatto elettro,
 Mantachi a forza adoperando e fiamme:
 Non recar con preghiere in dubbio omai
 Il tuo potere in me sovrano. Ei tace:
 E fra i bramati abbracci sospirosi
 Le si abbandona in grembo insin, che placido
 Sonno le membra tutte invase sciolga.

Ma già la Notte del suo corso a mezzo
 Giunta è sul carro rapido stellante,
 Ora, in cui franger suolsi il dormir primo.
 Qual donnicciuola, che coll' ago e il fuso
 Suo scarso vitto procacciando balza
 Di letto, e corre al focolare, e trova
 Il semi-spenso carboncello, e il torna
 Col molto soffio a vita; indi fra i lumi
 Il riposo furandosi affaticasi
 Con le ancellette sue lunghi lavori
 Ratta a compire, onde serbar poi casto
 Il marital suo letto, e innanzi trarre
 I pargoletti amati: in cotal guisa,
 Con quell' amore istesso, in ora stessa
 Balza il Dio dal suo strato, e all' opra corre.
 Fra la Sicula spiaggia e fra l' Eolia
 Lipari sorge, un' Isola, i cui scogli
 Torreggiano fumanti dalle fiamme,
 Che sott' essi incavernansi dall' Etna.

Quasi ivi spinte per occulto calle.
 Dei Ciclopi officina è l'orrid' antro :
 Rimbombar v'odi dal picchiar robuste
 Sonanti incudi, stridere per l'aure
 Volanti scaglie di rovente ferro,
 Fischiar le ardenti impetuose vampe
 Delle rosse fornaci. Ha quivi degna
 Sede Vulcano; ond'è Vulcania detta
 Da lui la terra. Dall'etereo cielo
 Scendea là dunque il Dio del fuoco. Ei trova
 Nell'ampia grotta all'arte loro intenti
 Sterope, Bronte, e Pirammone ignudo,
 Con Ciclopi altri molti. Avean fra mani
 In quel punto, e forbito era già in parte,
 Un di que' tanti fulmini, cui Giove
 Scaglia dall'alto in terra: un misto egli era
 Di tre raggi di grand' adamantina;
 Gravida nube, aspro rossiccio fuoco,
 Torbidi fitti di negr' Austro, danno
 Raggi altrettanti, ognun del nacer suo:
 E, a far perfetto il fulmine, aggiungeanvi
 I lampeggi terribili, e la romba
 Spaventevole, e l'ira fragorosa,
 Cui fiammea striscia segue sibilante.
 Altri altrove raddobbano di Marte
 Il ferreo carro, e l'ampie ratte ruote,
 Su cui scorrendo il Dio desta a battaglia
 Le cittadi e gli Eroi. Forbiscon altri
 A gara l'atro e le serpente squame
 Dell'egida, tremenda arme di Palla
 Irata: altri vi assettan gl'intricati
 Gruppi di serpi intorno al torvo teschio
 Dell'orrida Medusa, a mezzo il petto
 Portato poi dalla terribil Diva.
 In disparte, su via, quest'opre tutte
 (Grida Vulcan) ponete, o Etnèi Ciclopi;

Soprassedete; e a me badate. Io voglio
 Per un gran prode armi da voi: vostr' alte
 Forze or fan d'uopo, or le operose braccia,
 Or la vostr' arte, magistral pur tutta.
 Non s' indugi, via su: nè lor disse altro.
 A gara già i Ciclopi nell' imposto
 Lavoro si precipitan: diversa
 Ciascuno ha l'opra. Il bronzo, il ferro, a rivi
 Dalla fornace vasta liquefatti
 Scorrono, e a rivi l'oro prezioso.
 Ampio scudo architettano, che incontro
 All' armi Itale tutte unico basti
 Co' rotondi settemplici suoi strati.
 Dan gli uni ai mantici fiato continuo;
 L'arroventato rame altri nell' acque
 Attuffano: quant'è, l'antro rimbomba
 Delle stridenti incudini, su cui
 Volta e rivolta l'infiammata massa
 Con tenace tanaglia l'un de' fabbri,
 Mentre a percosse misurate ognuno
 Degli altri in giro a più poter su picchia.
 Stando all' Eolie spiagge in: sì fatt'opra
 Il Dio di Lenno, il mattutino albore,
 E il gorgheggiar degli augelletti primi,
 Entro l'umil suo tetto Evandro han desto.
 Sorge il buon vecchio, adattasi la tunica,
 E al piede allaccia i sandali Tirreni.
 Poi, l'Arcadica spada ad armacollo
 Appesasi sul fianco, in su ritragge
 Da sinistra la pelle di pantera,
 Che dall'omero pendegli. Avviatosi
 Fuor della stanza quindi, infra duo fidi
 Custodi cani inoltrasi: essi al tardo
 Passo del lor signore anco i lor passi
 Misurano. Sen vien l'antico Eroe,
 Dove l'espìte Enea posò la notte,

Entro al pensier volgendo e i lor sermoni
 Ed i promessi ajuti. Enea destato
 Men per tempo non s'era; e avea già seco
 L'amico Acate: e così al fianco avea
 Il suo Pallante Evandro. Allo scontrarsi
 S'impalmano le destre; e, nel bel mezzo
 Di quel luogo sedutisi, son giunti
 A parlamento al fin libero e intero.
 Primo il Re dice: O condottier de' Teucri
 Eccelso, o tu, cui salvo è salva Troja;
 Lievi in guerra pur troppo le mie forze
 Sono rispetto a un tanto Eroe. Racchiuso
 Quinci il mio impero sta dal Tosco fiume;
 Quindi dall'armi Rutule, che intorno
 Alle mie mura ruggono feroci.
 Ma di ricche possenti nazioni
 Prodi eserciti aggiungerti disegno;
 Scampo, ch'or t'offre inopinata sorte.
 Norma ben furo al tuo venire i Fati.
 Di qui non lungi una città Agilina
 Sta, di vetuste mura: il popol suo
 Di Lidia venne anticamente a questi
 Etruschi colli. Armigera è la gente,
 Giunta al fior di sua possa: or da molti anni
 All'armi crude, all'imperar superbo
 D'un Mezenzio obbedia. Che val, ch'io narri
 Le infande stragi e l'efferate gesta
 Del rio tiranno? Ripiombar pur tutte
 Sovra il suo capo e su la schiatta sua
 Faccianle i Numi! Il crederesti? ai corpi
 Vivi umani, gli umani morti corpi
 Fea quel mostro allacciare, a braccia braccia;
 Petti a petti appiccando, a bocche bocche;
 (Martir novello!) e in tale orrido amplesso
 Agonizzar fra la stillante tace
 Lungamente que' miseri facea.

Ma stanchi al fine i cittadini all' armi
 Da' o han di piglio; e il rabido tiranno
 E l'empia reggia assediano: fan brani
 De' satelliti suoi; fiaccole ardenti
 Slancian su gli alti tetti. Ei fra le fiamme
 Fuga pur trova e fra le stragi, e giunge
 Presso ai Rutuli a Turno, che si appresta
 Con l'armi a lui difendere, qual ospite.
 Infuriata giustamente insorge
 Quindi l'Etruria tutta, e in armi chiede
 A supplizio un tal Re. Di lor mighaja
 Farotti io duce, Enea: già il lido tutto
 Dalle addensate navi fremer odi;
 Già battaglia ognun grida. Ma ca tempra
 Un loro antiquo Aruspice con questi
 Vaticinj: O Meonio eletto stuolo,
 Voi nerbo e fiore di vetusti Eroi,
 Giovani, cui contro Mezenzio spinge
 Giusto duol, giusto sdegno; or vi sia noto,
 Che un tanto impero a nullo Ita'lo lice
 Arrogarsi: straniero il duce vuolsi
 A questa impresa. Dal celeste avviso
 Atterrita, ristettesi nel campo
 L'Etrusca gente. A me spedisce intanto
 Oratori Tarconte, e offrendo manda
 Scettro e corona e militare impero
 Sovra i Tirreni suoi. Ma l'età mia
 Spossata, e omai dal gel degli anni tarda,
 Di accettarlo contendemi. Proposto
 Avrei mio figlio in vece mia, se nato
 Ei di Sabina madre estero meno,
 Che nol chiede l'oracolo, non fosse.
 Tu, che per gli anni e per l'origin sei,
 Qual vonno appunto i Numi, or tu de' Teucri
 E degli Itali duce a un tempo sorgi.
 Questo Pallante, mio diletto e speme,
Eneide trad.

Barotti inoltre : a te discepol tua
 Nella grave arte marzial ; su l' orme
 Di maestro cotanto ei da' suoi primi
 Anni avvezzato a camminare apprende
 Nella via della gloria. A lui di eletti
 Cento e cento cavalli il nerbo aggiungo ,
 D' Arcadia il fior : ne aggiunge in proprio nome
 Cento e cent' altri ancor Pallante a' miei.
 Tacesi Evandro appena ; e a terra gli occhi
 Muti ancora tenean d' Anchise il figlio ,
 E il fido Acate suo , pregni ambo il core
 Di pensier gravi ; quando a lor venirne ,
 Ecco , dai cieli spalancati un segno ,
 Che Citerèa lor manda. Con immenso
 Frastuono un fulmin scagliasi dall' etra
 Sì , che ruina universal pareva.
 Muggir repente di Tirrene trombe
 Al clangor s' odon l' aure ; il fragor fero
 Del tuonar rinaovellasi ; ed aspri urti
 D' armi affuocate al ciel sereno in mezzo
 Lampeggianti appariscono e tuonanti.
 Stan stupefatti gli altri tutti ; il solo
 Teucro Eroe ben conosce il suono e i segni
 Dalla Diva sua madre a lui promessi.
 Allor grida egli : Non voler, no, Evandro,
 Indagar tai portenti : in guerra io sono
 Chiamato or dall' Olimpo : e a te ciò basti.
 Mia genitrice Dea tal segno appunto
 Vaticinando annunziommi, e ch' ella
 Armi a me recchiera del suo Vulcano,
 Tosto che guerra sovrastasse. Ahi, quante
 Stragi imminenti ai Laurentini io veggo !
 Miseri ! Ahi, quanti e scudi ed elmi e corpi
 D' eroi fra l' onde tue, gran padre Tebro,
 Ravvolgerai ! qual duro acerbo fio
 Pagherai, Turno, a me ! chieggano insani

Battaglia pure; infrangan pure i patti.
 Tace; e balzando del sublime scanno,
 A ridestar d' Ercole tosto all' are
 La fiamma ei viene; ed ai Penati umili,
 Cui venerò nel giorno dianzi, in lieto
 Atto si accosta; e gli ed Evandro, e i Teucri,
 Scelte agnelle v' immolano devoti.
 Quinci alle navi sue verso i compagni
 Enea poi torna; e d' infra lor trasceglie
 I più valenti per seguirlo in guerra:
 Gli altri, a bell' agio, a seconda del fiume,
 Giù rinvia verso Ascanio, affiu ch' egli oda
 Del padre e in un delle Trojane cose.
 Destrieri Evandro somministra, ai Teucri,
 Che ver l' Etruria muovono: ad Enea
 Un corsier raro adducesi, cui tutto
 Copre una pelle di leone unghiato
 Di massiccio auro. — A vol subita fama
 Per l' angusta città si spande; andarne
 Cavalli in breve al Re Tirreno. Tremano
 Già le supplici madri; e già precorre
 Al periglio il terror; più fero Marte,
 Ch' ei nol sarà, la fantasia già il pinga.
 D' Enea, che in atto è di partir, la destra
 Stringe Evandro; nè può da lui spiccarsi;
 Dirottissimamente ei piange, e dice:
 Deh, mi tornasse a' mie' verdi anni or Giove!
 Foss' io, deh, qual sotto Preneste io m' era,
 Quando la prima ostile schiera tutta
 Vincitore atterrai; quando a cataste
 Arsi gli ostili scudi, e all' atro Stige
 Con questa stessa mia destra ne spinsi
 Erilo Re, quell' Eril mostruoso,
 Cui generò Feronia con tre corpi,
 Che tre distinte armi brandendo d' uopo
 Era a vincerlo ucciderlo tre volte.

E' sì pur questa mia destra gli tolse
 E le tre spade e le tre vite a un tempo.
 Ah! se quell'io pur fossi, or dagli amati
 Amplessi tuoi non mi sciorrei, no, figlio;
 Nè il mio vicin Mezenzio avria pur mai
 A mio dispetto alme cotante al ferro
 Date, nè orbata la città di tanti
 Cittadini innocenti. O voi, Celesti
 Numi, intanto, e tu, massimo dei Numi,
 Giove Rettor, voi supplico; a pietade
 L'Arcade Re vi muova, e le paterne
 Sue preci udite: Ove Pallante illeso
 A me i Fati riserbino, e le vostre
 Tutelari Deità; s'egli è pur scritto,
 Che a rivederlo e a star con esso io torni;
 Io chieggo allor di viver tanto; allora
 Ogni qualunque rio travaglio affronto.
 Ma, se mai di Fortuna orrido pendemi
 Sovra il capo alcun caso; oggi, deh! dato,
 Mia vita ingrata romper mi sia dato;
 Oggi, deh! mentre ambigue ancor le cure,
 Incerta ancor dell'avvenir la speme,
 Tengonmi in forse; or, mentre al sen per anco
 Te, caro figlio, ultimo e sol mio bene,
 In dolce abbraccio io stringo. Ah! così almeno
 L'orecchio a me non ferirà tremenda
 Cruda novella! — In cotai mesti accenti
 Accompagnando la partenza estrema
 Veniasi meno il buon padre; e svenuto
 Entro la reggia i servi il trasportavano.
 Ma già si scaglian di cittade a campo
 I guerrieri cavalli. Enea fra i primi
 Col fido Acàte ed altri Proci al fianco.
 Per le vario-fregiate armi vistoso
 E per la ricca clamide, Pallante
 Appare in mezzo della squadra: in tale

Raggiante luce dall' Oceano sorge
 Il fugator dell' ombre Astro foriero
 Del di, sovra ogni stella prediletto
 Da Venere, cui sacro in ciel fiammeggia.
 Stan palpitanti le madri dall' alte
 Mura a mirarli; e il polveroso nembo,
 Fra cui lampeggia di tant' armi il bronzo,
 Coi cupidi occhi sieguono. Dilungasi
 Pel pian frattanto a suo viaggio intesa
 La squadra: al ciel volano grida: un pieno
 Scalpitar di cavalli alto rimbomba.

Del gelido Corite al fiume presso
 Sta un' ampia selva, d' ogni intorno acchiusa
 Da sinuosi colli atro-fronzuti
 D' abéti eccelsi. Da gran tempo è sacra
 Presso a popoli molti; e fama suona
 Che ad abitar venuti il Lazio primi
 I vetusti Pelasgi consecrata
 L' avessero a Silvano, Iddio custode
 Delle gregge e de' campi; e ch' essi a un tempo
 Gl' instituisser il festivo giorno.
 Da tal selva non lunge in ben munito
 Campo Tarconte coi Tirreni stava;
 Onde Enea nel venir da un alto colle
 L' accampato suo esercito scopriva.
 Giunto ivi al fin co' suoi guerrieri eletti,
 Alla stanchezza loro trovan posa.

Ma la candida Dea Venere intanto
 Venia recando infra rosate nuhi
 Doni splendidi al figlio. Ebbelo appena
 Visto da lungi in appartata valle
 Oltre alle gelid' onde, che a lui tosto
 Svelandosi ella tutta in questi detti
 Favellavagli: O figlio, ecco compiuti
 Dal mio Vulcan con arte somma i doni
 A te promessi, l' armi, onde vestito

Non abbi tu nella tenzone omai,
 Nè a paventare i Laurentini altèri,
 Nè il forte Turno. Venere qui tace
 Enea stringendo al sen materno: a un tratto
 Sfolgoreggiar sotto all' opposta quercia
 Vede l' armi l' Eroe. Di un tanto onore,
 Di un cotal guiderdon lieto oltremodo
 Mira, rimira, e saziar non puossi
 L' avido sguardo: ad uno ad un maneggia
 Or l' igni-vomo elmetto alto-crestato,
 Di terribil cimiero, ora il tagliente
 Brando di morte, or la lunga asta, ed anco
 Fra le braccia ambe sospende la grave
 Ampia lorica, tutta aspra di bronzo
 Sanguigno in vista, e rosseggiante a guisa
 Di raggi dardeggianti fuor d' oscura
 Nube dal Sol percossa. I ben forbiti
 Stinieri di purgato elettro e d' auro
 Molte anco ammira; ma vieppiù lo scudo
 D' inenarrabil opra. Ivi di Roma
 I trionfi, e le gesta Itale v' ebbe
 Scolte Vulcano dei futuri tempi,
 Come degli alti vaticinj, instrutto.
 Ritratti ci v' ha d' Ascanio i discendenti
 Per ordin tutti, e le lor guerre. Giace
 Là scolpita in un antro su per l' erba
 La Marzia lupa allattatrice: intorno
 I due bambini, che pendono impavidi
 Dall' aspre mamme, cupidi succhiandole;
 E la fera si scorge, che sovr' essi
 Di vezzezzarli in atto ricurvandosi
 Col lungo collo a lambirli e forbirli
 Con la lingua pur giunge. A lor di contro
 Roma espresse l' Artefice Adunato
 Pe' gran Circensi giuochi il popol vedi;
 E di mezzò il consesso a un punto ratte

Fuor d'ogni esempio le Sabine donne.
 Quindi subita insorger fera pugna
 Di Tazio antico e i suoi Curèti austeri
 Contro a Romolo e' suoi. Di pace in atto
 Ambo i Re poi di Giove all'are innanzi
 Coll'armi al fianco e i sacri nappi in mano
 Veggonsi stare; e patti indi giurarsi
 Su l'immolata scrofa. Ivi dappresso
 Da incitate quadrighe in parti opposte
 Mezio scorgesi a braui lacerato:
 (Ah! perchè la tua fede, Alban, frangevi?)
 E a Tulle innanzi le spergiure membra
 Per la selva strascinansi, ed irrigano
 Di sangue sì, che i bronchi stillar vedi.
 Evvi Porsenna, che d'assedio crudo
 Roma circonda, e rintegrato vuole
 Lo scacciato Tarquinio: al ferro a gara
 » (Morire innanzi che servir volendo) »
 Dan di piglio i Romani. Il Re vedresti
 Torvo crucciarsi, e di minacce prego
 Contra il valor d'Orazio argine al ponte,
 Contra il valor di Clelia, osa i suoi lacci
 Frangere, e il Tebro valicare a nuoto.
 Scolpito a sommo dello scudo il forte
 Propugnator della Tarpeja rocca,
 Manlio, sta del gran Giove al templo innanzi
 Del Campidoglio a guardia. Indi non lungi
 Di Romolo vedresti l'umil reggia
 Di nuovo strame ricoperta. Intorno
 Agli alti aurati portici del templo
 Svolazzar vedi, e schiamazzar le senti,
 Le candide oche fulgide d'argento,
 Che dei Galli ammoniscono. E già questi
 A favor delle tenebre d'opaca
 Notte fra dumi e dumi arrampicandosi
 Quasi al portico giungono. Risplende

Fra i colori de' lor vergati saj
 L'aurata veste, e l'aurea chioma, e l'oro
 Che ai loro ehurnei colli intorno aggirasi.
 Ciascuno sotto la lunga sua targa
 Protetto sale, e due lung'h' aste alpine
 Con la destra brandisce. In altra parte
 Saltanti Salj espresso ha il Fabro, e ignudi
 Luperçi, il capo di lanose acute
 Fugge vestiti; e i sacrosanti scudi
 Dal Ciel piovuti; e i ben sospesi carri,
 Su cui caste Matrone van portando
 I sacri arredi in procession per Roma.
 Sculte havvi pure le Tartaree sedi
 In altra parte, e il cupo Dite, e i ferì
 Martir de' rei: te, Catilina, infr' essi
 Pendenti appeso a un rovinoso scoglio,
 E dalle Furie rabide atterrito.
 Gli Elisi altrove, e i segregati buoni
 Anco vi sculsc, e duce lor fca Cato.
 Fusa in auro la immagin figurata
 Di un mar vedresti ampio rigonfio: i flutti
 Spume argentee biancheggian fra l'azzurro
 Delle mosse onde; e saltellanti in giro
 Con mille guizzi dividendo l'acque
 Delfini argentei brillano. Nel mezzo,
 Tutto avvampar dell'alta Aziaca pugna
 Vedi Leucàte e il mare. In ordin stanno
 L'enee prore schierate. Al fiero scontro
 Gl'itali quinci ed il Roman Senato,
 E il Popolo, e i Penati, e i Dei maggiori
 Sieguon Cesare Augusto: ei su l'eccelsa
 Poppa si sta, dalla serena fronte
 Intorno intorno dardeggiando fiamme;
 E gli scintilla la paterna stella
 A sommo il capo. Agrippa indi non lungi,
 Secondandolo i venti e i Numi, viene

Sublime duce con possente armata ,
 Già cinto il crin della rostrata insegna
 Di navale trionfo. A fronte a questi
 Fra barbarici ajuti Antonio trae ,
 Varie d'armi e di lingua , e dall' Aurora,
 E dal vermiglio mare ampie migliaja ,
 E dall' ultima Battro. Il nerbo ci trae
 Del domato Oriente ; e a lui tien dietro
 (Romana infamia !) la sua Egizia moglie.
 L'un l'altro incontro corrersi i navigli
 Tutti vedresti , e il vasto mar squarciarsi
 Da remi e rostri triforcuti , e tutto
 Sobbollire spumante. In tanta mole
 S'innalzano l'eccelse poppe , donde
 Pugnano i prodi , che nuotar nell' alto
 Le Cicladi schiantate da radice
 Diresti , o monti incontro a monti andarne.
 Volan fiaccole e strali ; in rosso i campi
 Nettunii tinge la novella strage.
 Ecco , i suoi spinge della zuffa in mezzo
 Al suon del patrio sistro la Regina :
 Ahi misera ! da tergo ella non mirasi
 Quai colùbri l'aspettino. Stan contro
 A Nettuno ed a Venere ed a Palla
 I mostruosi Iddii d'Egitto in armi
 Coll'abbajante Anùbi. Ove più ferve
 La pugna , Marte in ferro stavvi scullo ;
 Le dire Erinni sorvolano intorno ;
 E scisso il manto la Discordia lieta ,
 A cui si atterga col flagel sanguigno
 Bellona. Ma dall'erta Aziaca cima
 Mirando Apollo il non fallibil arco
 Tendea già già : tosto e l'Egitto , e gl'Indi ,
 Tutti atterriti , e gli Arabi , e i Sabèi ,
 Volte han le spalle. E vedesi la stessa
 Regina scior precipitosamente

L' ampie vele, propizie aure invocando..
 Pallida già per la futura morte,
 Fuggitiva, di Japige su l' ali,
 Infra le stragi la scolpia Vulcano.
 Giganteggiava a lei di contro il Nilo,
 Che mesto in atto e braccia e seno e veste,
 Tutto spalanca; e del ceruleo grembo
 Fra le ondose latèbre i vinti appella.
 Ma ricondotto alle Romane mura,
 Ecco, Cesare in triplice trionfo:
 Sparsi per tutta la città delùbri.
 Trecento eccelsi (immortal voto) ei stesso
 Consacra: ed ecco il fremito degli alti -
 Applausi rimbombare, e il gaudio, e i giuochi,
 Onde suonan le vie: ne' templi tutti
 Matrone in folla; in tutti are fumanti;
 E all' are innanzi ricoperto il suolo
 D' immolati giovenchi. In su la soglia
 Marmorea là del biancheggiante Apollo
 Siede il gran Duce; e, i tributati doni
 Rassegnando de' popoli, ne adorna
 Le vaste imposte: in lungo ordin procedono
 Le vinte genti a lui davanti, oh quanto
 Varie e di lingua e di costumi e d' armi!
 Seminudi Affricani ivi il gran Fabro,
 E Nomadi ritrasse; ivi i Geloni
 Sactatori, e i Lelegi, ed i Carj,
 E gl' indomiti Daci, e i segregati
 Morini ultimi. Sculto in atto unile
 Stavvi l' Eufrate; e rintuzzate corna
 Il Reno porta: ivi ha di ponti oltraggio
 Il disdegnoso Arasse. — Enca rimira
 Pien di stupore il vario egregio sculto
 Dono dell' alma madre: i fatti ignora;
 Pur nel vederli effigiati gode:
 Onde imbracciando ei di Vulcan lo scudo
 La Fama e i Fati de' Nepoti assume.

DELL' ENEIDE

LIBRO IX.

Mentre in remota parte Enea trattiensi
 Così di Cere al campo, Iride nunzia
 Scendea di Giuno a Turno audace. Ei stava
 Nel bosco allor dell'avo suo Pilunno
 Entro una sacra valle. Il roseo labbro
 Di Taumante la figlia tosto schiude
 A questi accenti: Turno, eccoti innanzi
 Per rivolger di tempo il dì, cui forse
 Chieduto ai Numi avresti indarno. Enea
 Sue navi e i Teucri e la città lasciando
 Al seggio or va del Palatino Evandro.
 Né ciò basta: inoltrato ei s'è nel fondo
 Dell'Etruria, a Corito; ivi di Lidj
 Stuolo in armi raduna, agreste gente.
 Che ondeggi tu? carri e cavalli or tempo,
 Or sì, di chieder è. Gl'indugj tutti
 Rompi; oggi assalta il derelitto campo.
 Tace: e librata in su le fulgid' ali
 Iride al ciel già rivolando segna
 Di curva immensa striscia il sentier suo.
 La riconosce il giovine; ed al cielo
 Ambe ergendo le mani al di lei ratto
 Volo ei si atterga co'sequenti detti:
 Iride, onor dell'etra, a me dagli alti
 Nembi chi in terra ti spingea? dond' enmi
 Dato il mirar sì repentina e tanta
 Luce? a me veggo spalancarsi innanzi
 Il cielo, e tutte balenar le stelle!

Qual siasi il Nume , ch' or mi chiama all' armi
 L' augurio eccelso io seguo. Indi , ciò detto ,
 Inoltratosi al fiume , a sommo l' onde
 Curvato attinge con la cava palma ;
 E agl' Iddii molte preci su-per l' aure
 Fervidamente ei spinge. — Ecco , già mosso
 Tutto è pel pian l' esercito , pomposo
 D' armi e destrier , di vaghe vesti e d' auro.
 La vanguardia ha Messàpo' ; han di Tirrèò
 La retroguardia i figli ; al corpo è guida ,
 Turno , che armato infra le squadre scorre
 Tutto sovr' esse torreggiando il capo.
 Tale trascorre tacito in sua possa
 Ricco di assai pacati fiumi il Gange :
 Tale il Nilo ubertoso , allor che tutto
 Dagli inondati campi all' alvèò primo
 Riadunarsi in se medesimo intende.
 Ma d' atra polve all' improvviso alzarsi
 Miran dal campo i Teucri alta colonna ,
 Che le lor viste offusca. A gridar primo
 Caico egli è sovra 'l riparo : Oh quale ,
 Qual di caligin nera globo ruota ,
 O compagni , per l' aure ? all' armi ratti
 Correte ; armi recate ; ai muri , ai muri
 Tosto in difesa , su ; nemica forza
 Ver noi s' inoltra. Alto un clamor s' innalza ;
 A ogni porta del campo rientranti
 Teucri affollansi a gara : e in armi ai muri
 Accorrono. Tal è l' ordine appunto ,
 Che lor già ingiunse , esperto duce , Enea
 Al suo partir : ch' , ovè periglio sorga ,
 Nè a giornata si attentino venirne ,
 Nè a campo aperto affidinsi , ma chiusi
 Nel vallo , illusi i loro argini serbino
 Quindi , benchè alla pugna ira e vergogna
 Caldamente or gli spronino , al comando

Obbedienti pure argini e porte
 Al nemico frappongono , e si stanno
 Entro lor torri ad aspettarlo armati.
Turno , che a vol precorre il tardo stuolo ,
 Con venti soli cavalieri eletti
 Davanti al vallo all'improvviso è giunto.
 Tracio destrier bianco-sprizzato il porta ;
 Dell'aureo elmetto in cima ondeggian folte
 Sanguigne piume. O giovani , chi meco ,
 Chi vien primier contro al nemico ? ci grida :
 E a sè davanti il dardo ci scaglia in segno
 Di mossa guerra : e incontro al campo intanto
 Sublime ci si precipita. Risponde
 Al forte invito un grido alto de' suoi ,
 Che il seguon tutti in spaventevol suono.
 Giunti , si ammiran di veder che i Teucri
 Non calino nel piano ad affrontarli ,
 E stian codardi covando il lor campo.
 Turno adirato il destrier spinge a volo
 Quà e là dattorno ai chiusi muri , e cerca
 L'adito pur da inaccessibil via.
 Qual freme intorno a colmo ovile il lupo
 Di mezza notte infra procelle e venti
 Le chiuse stalle insidiando ; e , mentre
 Sotto alle madri ode belar securi
 Gli agnelletti , ei di fuor rabido ringhia
 Rodendosi per lunga fame stanco,
 Le assetate di sangue orr' de fauci
 Di sangue asciutte spalancando : Tale,
 L'ire il Rutulo arruota , e dolor l'arde
 Entro i precordj in rimirar seure
 Le mura e il campo. Or come ai Teucri strada
 Aprirsi omai ? come dal vallo espulsi
 Cacciarli al piano , e far venirli a pugna ?
 Del campo al fianco ascosa quasi starsi
 D'argini cinta e da un canal del fiume ,

L'armata ei scorge; ecco, ei l'assalta; e fiamme
 Chiedendo a' suoi baldi guerrieri un pino
 Ardente impugna ei furibondo, e tutti
 Strascinati da Turno a gara l'atre
 Tede avventan quà e là. Già le avvampanti
 Miste d' orrendo fumo fiamme a ruote
 Contro agli astri si slanciano. — Or qual Dio
 Salva mai da sì crudo incendio i Teucridi?
 Dai lor legni qual Dio la fera possa
 Di cotal vampa espelle? O sacre Muse,
 Narratel voi: vetusta ell' è del caso
 La certezza; ma n' è perenne il grido.

Quando in Frigia su l'Ida Enea si dava
 A fabbricar da pria le navi, ond' egli
 Posea i mari scorresse, in questi accenti
 Fama è, ch' a Giove Berecinzia stessa,
 La gran Madre dei Numi, allor parlasse:
 Figlio, a quella, per cui l'Olimpo reggi,
 All' amata tua madre or tu concedi,
 Quanto chied' ella. Una pineta antiqua
 Di sacro monte in cima a me diletta
 Sorge, ampio bosco anco di negri abeti
 E d' aceri opachissimo, ai solenni
 Miei sacrificj eletto. Io lieta dava
 Di tai piante la scelta al Teucero eroe,
 Cui fea d' uopo un' armata: or mi conturba
 Ansio timor; tu il solvi, avvalorando
 Questo materno voto: All' alma piante
 Tal giovi l' esser de' miei monti figlie,
 Che mai lor corso in su l' ondoso piano
 Nè a Fortuna nè a turbine soggiaccia.
 Ad essa il figlio alto rettor degli astri,
 Così risponde: O Madre, ove gli eterni
 Fati inclinar vuoi tu? che mai mi chiedi?
 Di mortal mano all' opre immortal dritto?
 E fra' dubbj perigli Enea pur certo

D' andarne illeso sempre? or qual mai Nume-
 Tanta ebbe possa? Io ben farò piuttosto,
 Che de' tuoi legni quanti al fin porranne
 Vincitori dell' onda in salvo il Teucro
 Duce alle spiagge di Laurento, tanti
 Perdendo allor la mortal forma in Numi
 Del vasto mar trasmutinsi. Cangiare
 Fien le sue navi in vaghe Ninfe, appunto
 Qual la Nereide Doto, e qual de' flutti
 Fender la spuma Galatea si vede.
 Disse: e per le fraterne acque di Stige,
 E per l' ampie voragini bollenti
 D' atra pece, il giurò: del magno capo
 L' Olimpo tutto traballava al cenno.

Giunto era dunque il dì promesso, e volto.
 Il tempo a ciò dovuto avean le Parche;
 Quando il volar delle oltraggiose faci
 Di Turno dava a Berecinzia avviso
 Di por le sacre navi in salvo. Ed ecco
 Dall' Oriente subitanea luce
 Venia pel ciel su l' ali d' un gran nubo
 Gli occhi a ferir de' Rutuli e de' Teucri:
 E qual di Coribanti in Ida sparse
 Frigor per l' etra, ambe le squadre empindo
 Di maraviglia, in portentosa voce
 Così al fin si scioglieva: O Teucri, all' armi:
 Delle navi in difesa or non si corra:
 Ardere i mari, pria che i sacri pini,
 Turno potrà. Voi sciolte itene intanto
 Dive dell' onda: la gran Madre il vuole.
 Subitamente ogni legame ha rotto
 Ciascuna nave; e, di Delfini a foggia
 Tuffando in acqua i rostri, giù nel fondo
 Corron pur tutte. Ecco, altrettante fuori
 (Ammirabil portento!) indi non lungi
 Sorgon dall' onde già Vergini Ninfe, /

Quante eran prore pria sul lido avvinte.
 Istupidiro i Rutuli; atterrito
 Messàpo ei stesso, e intorbidati i prodi
 Suoi cavalieri: il Tebro mugge; e l'onde
 Dal Tirreno retrògrade ei sofferma.

Ma non di Turuo la fidanza audace
 Senza è perciò: sempr'egli i suoi più incalza,
 E vieppiù sgrida: Ai Teucri avverso, ai Teucri,
 Egli è il prodigio: il lor solito scampo
 Or tolto ha lor lo stesso Giove; il mare
 Ad essi è chiuso; ad essi ogni speranza
 Tolta è di fuga; un elemento han meno.
 L'altro (la terra) è in man di noi, che tante
 Migliaja stiam d'Itali in armi. Or nulla
 Spaventan me gli oracoli fatali,
 Quanta i Frigj ne vantino. Concesso
 Fu già non poco a Venere ed ai Fati,
 Qualora pur d'Ausonia il fertil suolo
 Teucri calcaro. Ed ho i mie' Fati anch'io
 Contrarj ai loro: un empia gente io debbo
 Strugger col ferro, e la rapita sposa
 Ripigliar io. Non sien gli Atridi soli
 A vendicar simile oltraggio; e sola
 Non de' Micène incontro a' Frigj armarsi.
 Ma basta lor solo un eccidio forse?
 Bastato fora, ove ciò fosse, anch'uno
 Sol rapimento; ed abborrito ognora
 Tutto il femmineo stuolo avrebber poscia.
 Vili! ardire è fiducia a lor son queste
 Frapposte fosse, ed arginati valli;
 Ciò sol da morte or li disgiunge. E stieno
 Dietro lor mura pur: non vider essi
 Mura ben altre, cui Nettuno ergea
 Di propria man, preda alle fiamme andarne,
 Troja crollando? Or via, mie' fidi, or quale
 Meco si appresta a sradicare il vallo?

Chi meco, chi 'l pavidò campo assalta?
 Non di Vulcano l'armi, e non le mille
 Argive navi a me contr' essi è d'uopo.
 Socj ai Teucri si aggiungano pur tutti
 Gli Etruschi tosto: e qui codardi furti
 Di Palladj frà tenebre sottratti,
 Nè guardie in alta rocca trucidate,
 No, non temano. Ascosi entro a latèbre
 Di destrier mentitor non ci stiam noi:
 Apertamente in pien meriggio in fiamme
 Struggerem noi le mura loro. Assumo,
 Lo assumo io sì, di lor convincer tosto,
 Ch'or non stanno essi incontro a Danai imberbi,
 Dieci anni a bada da un Ettòr tenuti.
 Ma scorso omai del giorno è il meglio, o prodi;
 Dunque lieti l'avanzo in ristorarvi
 Spendetene: avviata è ben l'impresa;
 Pronti siate a compirla. Intanto in cura
 Dassi a Messàpo il circondare il campo
 Assediato di frequenti ascolte,
 E di vigili fuochi. A sette a sette
 Scelti Rutuli duci in guardia dansi
 Le cinte mura; e ciascun d'essi ha cento
 D'auro splendenti giovani guerrieri
 Dal purpureo cimiero: in giro or gli uni
 Vagano, or gli altri posano, a vicenda
 Su per l'erba sdrajati; e al ber si danno
 Colmi nappi esauendo. Ardon le sparse
 Fiamme frattanto, e dalle guardie è spesa
 La notte in giuochi, vigilando. I Teucri
 Ciò mirano dall'alto vallo in armi:
 Nè scevri affatto di timor le porte
 Van visitando e le bertesche e i ponti,
 E lor dardi apprestando. A ciò Mnestèa
 Sprone dà loro, e il pro' Seresto, a cui
 Enca commise, ove periglio sorga,

Delle cose e de' giovani l'impero.
 La schiera tutta, a cui de' muri è data
 Dalla sorte la guardia perigliosa,
 Intenta stavvi, ed a vicenda ognuno
 Veglia custode all' assegnata porta.

Prode un guerrier, d' Irtaco figlio, Niso,
 Della porta era a guardia: Ida il mandava
 Dalle sue selve cacciator maestro
 Fra i compagni d' Enea. Stavagli appunto
 Al fianco il fido Eurialo, cui primo
 Su le purpuree guance il fiore appena
 Lanuginoso spunta: altra beltade
 Fra i Trojani guerrier, che a lui sia pari,
 Non havvi. » Eran costor duo corpi e un' alma »
 Sempre indivisi nelle pugne; e allora
 Pure indivisi custodiam la porta.
 Niso primo così: Quel ch' or mi avvampa
 Pensiero in cor, o Eurialo, gl'iddii
 Mel mandan forse? o sua focosa brama
 Ogni uomo a sé fa Dio? Dentro me tutto
 O di pugnare, o d' eseguire un qualche
 Alte colpo, ardo tutto: irrequieta
 Loco non trova la mia mente. Or mira;
 In fidanza laggiù giaccionsi i Rutuli
 Nel vin sepolti e nel sonno. Qua e là
 Radî fuochi morenti; ogni aura muta
 Ciò ch' io mediti or dunque, e qual mi sorga
 Consiglio in cuor, tu l'odi. E grandi e plebe,
 Tutti, gridan tra noi, ch' Enea si appelli
 Per via di fidi nunzj, onde risposta
 Certa e ratta se n'abbia. Ove a te venga
 Meicè promessa, qual chiedrolla (e tua
 La vo', che a me l'onor dell'opra è troppo)
 Io mi lusingo di Pallante ai muri
 Potermi aprir la via, là ver le falde
 Di quell' umile colle. Stupefatto.

Resta Eurialo ; e punto anch' ei dall' alta
 Brama di onore all' avvampante amico
 In questi accenti parla : E me compagno
 Sdegni tu , Niso , a un tanto rischio estremo ?
 Ch' io vi ti lasci ir solo ? Ah ! fra le stragi
 D' Argo , e i Teneri travagli , in cui nudrirmi
 Il genitore Ofelte , arte simile
 Non m' insegnava il battaglier ; nè tale
 Arte al tuo fianco io praticai , seguendo
 Del magnanimo Enea gli ultimi Fati.
 Io pur di morte spregiator , io pure
 La gloria , a cui tu aneli , assai ben compra
 Stimero con la vita. A lui soggiunge
 Niso : Da te viltà nessuna al certo
 Io non temetti ; nè il poteva io mai.
 Così il gran Giove (ovver , qual altro Iddio
 Benigno arride all' opra mia) mi adduca
 Qui vincitor , com' io vero a te parlo.
 Ma , se alcun Nume , o caso (in tal frangente ,
 Ben vedi , intervenire assai ne deuno)
 Se alcun caso , alcun Dio , me pur trasse
 A mal partito , almen vorrei , che illeso
 Sopravvivessi tu , pe' tuoi pochi anni
 Degno di viver maggiormente. Ah v' abbia
 Chi questo corpo mio sottratto al campo ,
 O con mercede riscattato , arrechi
 Secondo l' uso a sepoltura ! o , quando
 Pur ciò nieghi Fortuna , esequie vuote
 Coll' onor del sepolcro a me tributi !
 Ch' io mai cagion non sia di dolor tanto
 Alla tua madre misera , che sola
 Tra le matrone nostre ardia pur l' orme
 Tue giovenili seguitare in guerra ,
 Disdegnando ella l' oziose mura
 Del prode Aceste. Eurialo ripiglia :
 Vani pretesti indarno adduci : nulla

Svolger può omai l'animo mio. Si tronchi
 Tosto ogni indugio. E, in così dir desta egli
 Le guardie: e, quelle in vece lor lasciate,
 Egli e Niso procedono a ricerca
 Del duce Ascanio. — Era in quell'ora appunto,
 Ove nel sonno raddolcia le cure
 Quanto in terra respira, in tregua posti
 Gli aspri diurni affanni. Ma de' Teucridi
 I rettor primi, e de' guerrieri il fiore,
 Su gli alti affar del travagliato regno
 Già stavano a consiglio; ove appigliarsi
 Dovesser; qual mandar nunzio ad Enea.
 Alle lunghe loro aste ivi appoggiavansi
 Co' scudi in braccio in mezzo al campo. Or ecco,
 Pregar Niso ed Eurialo bramosi
 D'esservi ammessi; alta cagion volerlo,
 Per cui non fora il lor disturbo indarno.
 I solleciti giovani accoglieva.
 Julo primiero; e a Niso impon, ch'ei dica.
 Allor così d'Irtaco il figlio: O duci
 D'Enea, me udite con benigna mente:
 Nè in voi fidanza alla proposta scemi
 La nostra etade giovenile. Giace
 Muta or nel sonno e nel vino sepolta
 L'Oste Rutula. Un calle, onde sfuggirla,
 Notato abbiám noi stessi al mare in riva,
 Dove all'uscir del campo un bivio s'apre.
 I lor fuochi interrotti muojon: s'erge
 D'essi all'aure soltanto l'atro fumo.
 Ne si dia d'afferrar la sorte; e in breve
 Noi con Enea vedrete dalle mura
 Di Pallante tornati, e carichi a un tempo
 Di spoglie molte di nemici uccisi.
 Nè può ingannarci quel sentiero: in caccia
 Dà quelle folte valli abbiám noi spesso
 Della città visto le cime, e scorsa

Noi del Tebro ogni ripa. — A questi accenti
 Grave dagli anui e più dal senno Alète
 Esclama : O patrii Dei , sotto il cui nume
 Troja pur sempre sta , del tutto estinti
 Voi non volete i Teuceri , no , poich' ora
 Tali e sì maschj giovanili petti
 Ne provvedeste E in così dir , stringea
 Le lor destre abbracciandoli a vicenda ,
 Bagnando il volto di giojoso pianto.
 A impresa audace tanto or qual mai degna,
 Qual mai mercè vi si può dare , o prodi?
 La miglior vi daran gl' Iddi dapprima ,
 E i conscii animi vostri , indi l' avanzo
 Del guiderdon tosto daravvi Enea,
 E il crescente suo Ascanio ; in cui perenne
 Fia 'l spovvenir d' un vostro tanto merto.
 Anzi (Ascanio soggiunge) io , la cui sola
 Salvezza è posta nel tornar del padre,
 Io, o Niso, pe' salvi Lari nostri
 Vel giuro : e i penetrati dell' intatta
 Vesta , e i Numi d' Assàrace , ne attesto ;
 Ogni fidanza , ogni mia sorte e stato
 A voi depongo in grembo. Il padre mio
 Voi richiamate ; a me il rendete : ah nullo
 Dolor non è , ch' al suo apparir non cessi !
 D' aspri d' egregio intaglio argentei nappi
 Darovvi un pajo , nella vinta Arisba
 Preda già un dì d' Enea : v' avrete inoltre
 In duo tripodi d' auro il valor sodo
 Di due talenti ; e un' ampia tazza antiqua
 Dalla Sidonia Dido a Enea donata.
 Ma, se a noi Teuceri vincitori il regno
 Pervien pur poscia della Italia doma ,
 Se dividiam fra noi sue spoglie a sorte ;
 Visto hai tu , Niso , a qual destriero il dorso
 Turno premeva , e fra quant oro in armi
 Ei pompeggiava ? or quel suo scudo istesso ,

Quelle ondeggianti sue purpuree penne
 Eccettuar vo' dalla sorte, e farle
 Io fin d' ora tuo premio. Enea daravvi
 Oltre ciò di feconde elette ancelle
 Dodici corpi, ed altrettanti armati
 Prigioni; e campi ei vi darà, non meno
 Ch' or ne ottiene Latin dal popol suo.
 Ma tu, meraviglioso giovanetto,
 Cui mi assimila più mia acerba etade,
 Tu già un altro me stesso a me ti fai:
 Tu indivisibil mio compagno in tutti
 I casi miei; tu di mie glorie parte;
 In pace a me fido consiglio; in guerra
 Tu mia destra e mio scudo. Allor ripiglia
 Eurialo: Degenere da tanta
 Impresa, ah no, mai non vedrammi, io spero,
 Nullo di mai: seconda o avversa io m'abbia,
 Quanto pur vuol, Fortuna. Io sol ti chieggo
 Questo don sovra tutti; a me rimane
 Della schietta di Priamo vctustà
 Una misera madre, che pur meco
 L' Iliaco suol lasciando, e avendo a sdegno
 Anco i muri d' Aceste, dal mio fianco
 Mai spiccar non si volle. Or mi appresto io,
 Senza abbracciarla pure, ad irmen lungi;
 E lei del rischio mio, qual ch'esser possa,
 Qui lascio ignara. Io l' alma notte, e questa
 Tua destra attesto, che a me, no, non regge
 Il cuore omai di sopportare il giusto
 Materno pianto. Alcun sollievo adunque
 Tu prestale, ten prego; tu soccorri
 Una deserta madre: or fa, ch'io meco
 Fiducia tal di te ne porti; audace
 N'andrò vieppiù contra ogni rischio. I Teuoti
 Piangon compunti al suo parlar; prorompe
 Primo di tutti in pianto il yago Julo;

Cui viva stringe la pietà del padre.
 Quindi ei gli dice: A te prometto io quanto
 A sì magnanim'opra tua si debbe.
 Questa tua madre io la terrò qual mia,
 Sol mancheralle di Creusa il nome.
 Qual ch'abbia il fine la sublime impresa,
 Lieve favor non fia quel, che s'aspetta
 A chi diè in luce Eurialo. Per questo
 Mio capo, sì (giurar solea per esso
 Già l'padre) io l'giuro; che i tuoi stessi doni,
 A te promessi vincitor tornato,
 Ove pur altro di te fosse, avranli
 La tua madre ed i tuoi. Così parlando,
 E lagrimando, ei spogliasi l'aurata
 Spada, del Gnosio Licadon miranda
 Opra, che a vaga eburnea guaina
 Diè in custodia l'artefice. Ma a Niso
 Le irsute spoglie di Leon Massilo
 Regalava Muesteo: l'elmo ad un tempo
 Con lui scambiava il fido Alète. Ed ecco,
 Già si avviano in armi; a lor dintorno
 Folta turba di Proci corteggiandoli
 Sino alle porte viene, e gli accompagna
 Co' caldi voti: l'avvenente Julo,
 Virili frutti in giovenile scorza
 Recando già, da riferirsi al padre
 Dando iva loro avvisi assai; ma tutti
 Se li portavan poi dispersi l'aure.
 Escon del campo; han già varcato il vallo;
 Fra le notturne tenebre agli ostili
 Alloggiamenti appressansi, ove l'orme
 Di strage molta lasciar denno impresse
 Anzi d'uscirne. A destra, a manca, ad ogni
 Passo nel vino mirano e nel sonno
 Su per l'erba giacenti corpi sparsi
 Infra redini e ruote, anfore e carri

Alla rinfusa, immobili. Primiero
 D'Irtaco il figlio favellava: il tempo
 Or ce l'impone, Eurialo: le destre
 Ardiscan or, ch'è il punto. È questo il calle:
 Tu, perch' a noi subito stuol da tergo
 Non sovraggiunga, invigila, ed esplora
 Dietro da lunge: io t'aprirò col ferro
 Sanguinosa davanti ampia la strada.
 Tace ei, ciò detto: e già col brando assale
 Il superbo Rannète, il qual sov' alto
 Triplice strato di molli tappeti
 Da tutto l'avvinato petto russa.
 Regale Augure è questi, ed al Re Turno
 Accettissimo egli è: ma non sì dotto
 Indovino era già, ch' al rio periglio
 Pur sapesse sottrarsi. E tre suoi fanti
 A dardi e lance in mezzo riversati
 Ai di lui piedi Niso trucidava:
 E lo scudier di Remo; e fra i suoi stessi
 Cavalli anco il prosteso auriga; colti
 Dal brando ambi di Niso: ei da' lor colli
 Spicca i pendenti capi. Indi, recisa
 Pure al Signor la testa, ei lascia il tronco
 Guizzar nel sangue: e già di negro sangue
 Ampio lago e li strati e il suolo inonda.
 Lamo inoltre e Lamiro egli trucida;
 E il giovincl di sì avvenente aspetto,
 Serrano, che gran parte ha della notte
 In giuoco spesa, e tutto in preda giace
 Di sonno tenacissimo. Ben fora
 Stato ei felice, ove allungato avesse
 Il giuoco al pari con la notte, insino
 Alla vegnente lucel Appunto quale
 Leon digiuno a inerme greggia in mezzo
 Di famelica rabbia spinto azzanna
 E scuote e squarcia le mute tremanti

Pecore, fuor della sanguigna strozza
 Ruggi scagliando, era cotale N so.
 Nè fa men strage Eurialo: bollente
 Di rabbia ei pure incrudelisce, e molti
 Dell'umil volgo oscuri assalta; Ebbero,
 E Fado e Reto, ed Abori, sprovvisti
 Tutti, dormenti, eccetto Reto: il tutto
 Vede questi, che veglia; ma lo allaccia
 Tale un terrore, e interpidisce tanto,
 Che, mentre dietro un'anfora celarsi
 Pur dal ferro vorria, che a tutto braccio
 Sta per vibrargli Eurialo nel petto,
 Mal sorge a stento; e già nel petto ha il ferro:
 Mista di sangue e di liquor di Bacco
 L'alma egli spira Alla furtiva strage
 Vieppiù fervido Eurialo si ostina.
 Già di Messapo appressasi ai seguaci,
 Dove al chiaror degli ultimi mancanti
 Fuochi i destrier, com'è l'usanza, vede
 Pascar legati. Accortosi allor Niso,
 Che tropp'oltre li spinge amor di strage
 Dietro agli avidi brandi: «Or basti (ei grida)
 Già già si appressa l'inimica Aurora;
 Riscosso abbiám ben ampio fio; disgombrava
 La via ci siam per mezzo all'oste. Il breve
 Parlar cessato, addietro lascian molti
 Argentei nappi, ed armi egregie, e ricchi
 Tappeti. Afferra Eurialo le barde
 Di Rannete, e ad un tempo le pompose
 Cinghie d'auree bullette tempestate.
 Dall'opulento Cédico fur queste
 Al Tiburtino Remulo già in dono
 Mandate, onde onorarlo ospite assente:
 Remulo in morte davale al nepote:
 Ma, estinto lui, fra le guerriere spoglie
 Fur dei Rutuli preda: or se n'indonna

Eurialo, e sottentra indarno al carico.
 Si adatta al capo ei pur l'acconcio elmetto
 Di Messapo, e il cimier di penne adorno.
 Ambo al fin fuor del campo in salvo stanno.

Di trecento cavalli, armati tutti

Di scudo, al campo una vanguardia intanto
 Sen vien; Volscente la comanda: ei reca
 Dalla città Latina a Turno avvisi.

Al campo già de' Rutuli eran presso:

Già per entrarvi quasi; ecco, da manca
 Lungo un sentier lontano alquanto al dubbio
 Barlume i duo fuggenti Teucri han visti;

Ma più l'incauto Eurialo han distinto;

Che lo tradisce un raggio ripercosso

Dal troppo lucid'elmo, all'alta Luna

Opposto in sì mal punto. Io ben discerno,

Grida Volscente dalla torma; i passi

Fermate, olà: chi sete voi? qual'armi?

Di qual gente? dov'ite? — Essi più sempre

Ad inselvarsi ratti, e nella notte

Affidandosi nulla rispondevano.

I cavalieri a custodire i noti

Uscanti calli accorron quinci e quindi,

Attornando ogni adito. L'orrenda

Selva d'elci atre, ampia quant'è, si intrica

Tutta di folti pruni, onde d'angusti

Pochi sentier le occulte orme nasconde.

Gli opachi bronchi, e la preda onerosa,

E il timor di smarrirsi, fanno inciampo

Alla fuga d'Eurialo. Ma Niso

Lieve, già in salvo, e l'oste e il bosco e il lago,

Ch'Alba fea poscia nominare Albano,

(Dove allor l'alte sue stalle tenea

Il Re Latin) tutto da tergo ei lascia

Già l'improvvido Niso. Alfin, ristandosi,

Al non seguente amico indietro volto

Gridava indarno : Eurialo infelice ,
 Dove mai ti ho lasciato ? ove cercarti ? —
 Ma tosto rinselvatosi ritenta
 Tutto il sentier dell' ingannevol selva ;
 E pe' taciti dumi errando ingegnasi
 Di ricalcar l' orme sue stesse : ei tende
 L' orecchio ; e il calpestio de' cavalli ode ,
 E le lor trombe , che inseguendo appressansi.
 Nè gran tempo ci corre , ecco , uno strido
 Gli fèr l' orecchio , e visto in un gli viene
 Eurialo , che vinto dalle tenebre
 E dalle ignote vie cadde improvviso
 Fra quelle torme , e preso e strascinato
 Va indarno dibattendosi. Or qual resta
 Partito a Niso ? liberarlo a forza ?
 Con qual' armi ? o debb' egli a certa morte ,
 Ma gloriosa , agl' inimici in mezzo
 Precipitarsi primo ? Un dardo incocca
 Tosto ; e , rivolti a Cuzia in alto i lumi ,
 Prorompe in questi ardenti preghi : O Dea
 Delle selve custode , onor degli astri ,
 Benigna or tu lo sforzo mio seconda.
 Se mai recammo Irtaco il padre ed io
 Doni graditi all' arc tue ; se ai templi
 Tuoi le tante trafitte fere in caccia
 Appese ognora eran da noi ; deh , questo
 Mio stral tu guida , ond' io scompigli e scempio
 Faccia là di codesta empia masnada.
 Tace : e su l' arco a più possa appuntatosi
 Scoccato ha il ferro. La saetta a volo
 Squarciando le notturne ombre venuta
 È di Sulmone al tergo ; ivi sua foga
 La bipartita canna infrange , e tremula
 Vedesi fuori , mentre fera scende
 Dentro all' intime viscere la punta.
 Ei nel dolor si voltola , dal petto

Vomita un caldo fiume; anelan gli egri
 Fianchi tra gravi penosi singulti.
 Per ogni intorno indagano i Latini
 Dond' esca il colpo. Allor più ardente Niso
 Già un altro dardo aggiusta. Ecco, nel centro
 Dello scomposto stuol fischiante strale
 Viene, e di Tago ambe le tempia passa
 E il cerebro, in cui tiepida dal molto
 Estravasato sangue fitta sta.
 Vieppìù infuria Volscente, in nessun lato
 Il feritor vedendo, in cui scagliarsi
 D' ira bollente ei possa. Or tu con tutto
 Il tuo sangue (grida egli) intanto almeno
 Di questi due la vita pagherai.
 E disnudato a un tempo il brando al petto
 Si avventava ei d' Eurialo. Ma tosto
 Niso atterrito, e fuor di sè, nè ascoso
 Fra le tenebre omai, nè a duol sì immenso
 Bastardo più: Me, me svenate (esclama)
 Son io che il feci, o Rutuli; le spade
 Torcete in me; la fraude tutta è mia:
 Nulla osò, nè potè, quel giovinetto:
 Le stelle, il ciel, che noi rimira, attesto;
 Null' altro ei fea, che amar più che non dessi
 Un infelice amico suo. Parlava
 Niso così: ma il crudo brando intanto,
 Cui man robusta vibra, pel costato
 Giungea ad aprire il bianco petto. Eurialo
 Mortalmente percosso cade: il sangue
 Le avvenenti sue membra irriga; e il capo
 In su gli omeri pendulo abbandonasi.
 Tale un purpureo fior, cui reciso abbia
 Passante aràtro, muore languidetto:
 Tali aggravati dalla pioggia il lasso
 Collo piegando i papaveri inchinano.
 Ma slanciatosi Niso infra i nemici

Sol Volscente minaccia ; al sol Volscente
 Morte vuol dare ; intorno a cui per ogni
 Parte ammassati i cavalieri inciampo
 Al suo furor si fanno. Egli pur preme
 Tuttavia fulminando a cerchio il ferro
 Finchè nella gridante aperta gola
 Del capitan de' Rutuli l' ha immerso.
 Ma nell' uccider il nemico è spento
 Niso anch' ei : si precipita trafitto
 Da mortal colpo in su l' esangue amico ,
 Ivi l' alma acquetatasi spirando.
 Spiriti entrambi felici ! Ove miei carmi
 Vagliano pur , forza non fia di tempo ,
 Che all' obbligo mai vi danni , in sin che il seme
 D' Enea la rocca in Campidoglio immota
 Terrà , finchè sarà di Roma il Mondo.
 Già i vincitori Rutuli , le spoglie
 Recando dei due giovani e la preda ,
 Lagrimosi riportano l' esanime
 Volscente al campo. Ma ben altro è il pianto ,
 Ritrovando essi in campo anco Rannète
 Giacersi esangue , e in una strage uccisi
 Seràno , e Numa , e cotanti altri Proci.
 Tutti accorrono all' orrido spettacolo
 De' corpi o morti o semivivi , stesi
 Entro un lago di sangue , e dei fumanti
 Rossi rivi , che sangue ampio traboccano.
 La preda albor , che a sì gran costo han tolta
 Ai duo giovani , avverano : l' elmetto
 Rilucente conoscon di Messàpo ,
 Di Rannète le barde — E già il novello
 Primo albore spargea la fresca Aurora ,
 Abbandonate di Titon le piume ;
 Già già 'l Sole incalzandola vestiva
 D' aurata luce ogni creata cosa ;
 Quando all' armi i suoi duci armato ci stesso

'Turno destando, ognun sue ferree squadre
 Schierava in campo: e ad infiammar le file
 Vario un rumor scorrea: quand' ecco, infissi
 Su lunghe aste innalzarsi (ahi fera vista!)
 D' Eurialo e di Niso i tronchi capi,
 Vessillo, a cui di rabbia alta stridenti
 I Rutuli van dietro. Ma la salda
 Teucra gente alle mura da man manca
 Stassi in difesa: che alla destra il campo
 Fiancheggiato è dal fiume. All' ampie fosse
 Stan mesti intorno, e all' alte loro torri;
 E appressarsi rimiran le due teste
 (Note, ahi pur troppo, ai miseri, bench' atra
 Tabe stillanti!) — Il vol spiccando intanto
 L' alata Fama ad atterrir pur giunge
 Del Teucro campo la più interna parte,
 Tal che agli orecchi della madre istessa
 D' Eurialo si spinge. A quella, a un tratto,
 Cadon di mano e la tela e la spola;
 L' ossa le invade un mortifero gelo.
 Ma riavuta s' è: già fuor si scaglia
 Di femminei ululati empindo l' aure:
 Stracciasi i crin, e a tutto corso insana
 Verso le mura infra le schiere prime
 Precipitosa mischiasi; nè pensa
 Al matronal decoro; nè all' ostili
 Saette bada; e queste al cielo invia
 Querule strida: Eurialo, te dunque
 Tal rivegg' io? se tu quel tardo appoggio
 Della vecchiezza ultima mia' deh, come
 Potuto hai tu lasciarmi sola, o crudo?
 Come negasti a tua misera madre
 Di accomiatarti, a sì rischiosa impresa
 Spedito tu? Chi sa in qual terra giaci
 Preda alle fiere ed al rapace rostro
 D' augei Latini! nè all' esequie tue

Provvidi io madre? e non t'han chiuso gli occhi
 Queste mie mani, o figlio? e non ti astersi
 Con le lagrime mie quell'aspre piaghe?
 Nè avvolto pure ho il corpo esangue in quello,
 Ch'io sollecita tanto iva tessendo
 E giorno e notte, a te trascelto ammanto;
 Opra, che a' miei senili affanni obbligo
 Dolce arrecava. Ove or tue spoglie cerco?
 Qual spiaggia or le tue membra straziate
 Accoglie? Ahi, figlio! un cotal tristo avanzo
 Mi riporti di te? per mari e tante
 Terre seguito io dunque t'ho, per poscia
 Mirar così tua tronca testa? In me,
 Tutti in me saettate i dardi omai,
 Rutuli, sì; s'è in voi pietade, il vostro
 Ferro me, me, primiera annulli: oppure
 Tu impietosisci, gran Padre dei Numi;
 Tu l'odiosa vita mia, deh, tronca
 Col tuo fulmin, che al Tartaro me scagli,
 Poich' altra morte invan cerch'io. Da un tale
 Pianto i Teucri commossi in lunghi gemiti
 Prorompon tutti: e già i guerrieri spirti
 Frange il dolore, e intorpidisce. Allora
 Attorre e Idéo di piglio entrambi danno
 Alla meschina, che il gran lutto incende:
 Ilionéo l'impone, e singhiozzando
 Ascanio anch'ei: su le pietose braccia
 Quindi a'suoi tetti la riportan essi.
 Ma tuona già terribilmente il bronzo
 Della tromba di guerra, onde rimugge
 Di guerrieri urli il cielo. Ecco, venirne
 Sotto a testudin salda in dense file
 Primieri i Volsci a ricolmar le fosse
 Presti, e a disvellier gli steccati. Un altro
 Stuol va spiendo, ove men folta al muro
 Faccian corona i difensori, onde ivi

L'adito aprir con l'appoggiate scale.
 Armi all'incontro d'ogni sorta i Teucri
 Dansi a far plover su gli assalitori,
 Con ispidi a cacciarli, usi a tal guerra
 Nel lungo assedio delle Iliache mura;
 E per infranger le addensate targhe
 Su vi rovescian sassi, pondo immane;
 Ma sotto al tetto indivisibil reggono
 Ogni rovina i Volsci. Al fin pur forza
 È che si rompa la testudin, dove,
 Più rigonfia innalzandosi appressandosi,
 Sovr'essa vien dai Teucri voltolato
 Un così enorme masso, che giù a piombo
 Precipitando ogni compage ha sciolta,
 E gli scudi e i guerrieri in ampio cerchio
 Abbattuti e dispersi. Omai non vonno
 Gli ardentosi Rutuli più a lungo
 Pugnare in Marte ascoso, ma coi dardi
 Scacciar dal vallo i difensori. In altro
 Lato Mezenzio intanto, orrido in vista
 Una teda fumifera di Etrusco
 Pino brandendo, avventa al campo fiamme.
 Ma dei destrieri il domator Messapo,
 Nettunia prole, il vallo al fine ha svelto;
 E scale, ei grida, onde alle mura ascenda.
 Tu m'ispira or, Calliope; tu narra,
 Quai stragi allora e quante morti il ferro
 Di Turno ivi recasse; e quai guerrieri
 Precipitasser là l'un l'altro all'Orco:
 Di pugna tanta or meco i casi svolgi,
 Noti a voi, Muse, e di narrarsi degni
 Dal divin vostro labro. — Una ben posta
 Torre di tavolati alti munita
 Sta smisurata all'aure: ad essa intorno
 Gl'Itali a gara sforzansi con tutte
 Le loro posse per pure atterrarla:

Per l'opposto a difenderla e con sassi
 E con saette i Teucri dalle cave
 Feritoje lanciando a prova. Primo
 Turno un'ardente fiaccola vi scaglia
 Sì, che un de' fianchi avvampane: indi il ventô
 Addoppiando l'incendio ogni asse e trave
 Dal piè alla cima n'arde. I dentro chiusi
 Propugnatori a conturbarsi, a trarsi
 Tutti addietro in un mucchio ver la parte,
 Cui non rode per anco la vorace
 Fiamma, all'eccidio indarno sottraendosi;
 Che dal subito pondo in giù rovina
 Tosto la torre; e del fragor rintrona
 Il cielo. Semi-esanimi sul suolo
 Sotto alla immane mole cadon franti;
 E trafitti anco su i lor dardi istessi
 Restano. Appena uno Elenorre, e Lico,
 N'esceno illesi, ambo fratei, ma d'anni
 Elenorre maggior: già in luce il diede
 Licinnia ancella al Re Meonjo aggiunta
 Di furtivo concubito. Il mandava
 La madre in armi a Troja, ancorchè l'armi
 A lui vietasse il suo servil natale:
 E umil guerrier senza fregiato scudo
 Col sol suo brando militava ei poscia.
 Questi, ove in mezzo alle migliaja ostili
 Caduto esser si vede, e di Latine
 Dense squadre accerchiato da ogni parte,
 Qual fiera, che interdetta vien da folta
 Di cacciatori minaccevol siepe,
 Contro l'armi arrovellasi, e s'avventa
 Volonterosa a inevitabil morte
 Da se stessa infilzandosi nei ferri;
 Tale ai nemici addosso si precipita
 Morte volendo il giovine, ove spesse
 Più le punte mortifere rùira.

Ma Lico al corso più che in armi prode
 Fra il tumulto e i nemici un calle trova ,
 Ond'ei sen fugga pur lungo le mura ,
 Del campo amico : a ciascun passo ei tenta
 Di slanciarvisi ai merli , arrampicandosi
 Con le bramose mani ai Teucri suoi ,
 Che spenzolate braccia in giù gli mandano.
 Turno coi piè coi dardi a vol lo insegue ;
 Già vincitor gli grida : Insano , e sperì
 Sfuggire a Turno tu ? l' ha giunto a un tempo ,
 Mentr' ei già al muro ergendosi pendevane ;
 E in giù il ritrae con parte ampia del muro.
 Tal fra gli artigli dell' augel di Giove
 O lepre, o bianco auncinato cigno
 Vedresti in alto ; ovver molle agnellino
 Di Marzio lupo infra le fauci ratto ,
 Dietro cui la belante madre piange.
 Fere grida ivi s' alzano : all' assalto
 D' ogni intorno si corre : i fossi han colmi ;
 E a mille a mille scagliansi le ardenti
 Faci i tetti ad incendere. Si appresta
 A por fuoco alla porta, ma rimane
 Schiacciato ivi Lucezio ; un masso addosso ,
 Ch' è mezzo un monte, Ifionèo gli gitta.
 Ligero uccide Emazione ; Asila
 Corinèo ; l'anciatore insigne Asila ;
 Nel giavellotto è Ligero gran mastro.
 Di Ceneo Ortagio, e il vincitor Cenèo ,
 Da Turno è ucciso ; e Diosippo, ed Ili,
 Clonio, Sàgari, Pròmulo, da Turno
 Uccisi tutti, ed Ida anch' ei, piantatosi
 All' alte torri innanzi. Capi uccide
 Priverno, cui già pria piagato avea
 Lievemente una freccia di Temilla :
 Onde, gittato egli lo scudo, incauta
 La man portò su la ferita : il dardo
 Di Capi ex. vola a conficcargli al manco.

Lato la mano; e al cuor, di vita fonte,
 Gli s'infigge mortifero. Splendeva
 D' Arcente un figlio in armi egregie avvolto,
 E in ben trapunta clamide a ricami
 D' Ibèro acciar brunito: Il giovin vago
 Su le rive del Siculo Simèto,
 Dove ara pingue s'erge ai Dei Palici,
 Crescea di Marte entro la selva; e quindi
 Mandollo il padre in guerra. Ecco, di piglio,
 L'armi gittando, a una fischiante fionda
 Mezenzio ha dato; e roteata in giro
 Triplice sovra il proprio capo ci scaglia
 Da tutto il braccio la impiombata palla,
 Che strutta quasi dall'ardente foga
 Trapassate ha del giovine le tempia,
 Prostendendolo esanime sul suolo.
 Fama è, che in guerra il suo primiero dardo
 Quel giorno Ascanio saeltasse, avvezzo
 Fino allora a piagar soltanto in caccia
 Fugaci belve. Egli atterrò del colpo
 Numano il prode, soprannominato
 Remulo, e sposo alla minore suora
 Di Turno or dianzi. In prima squadra ei stava
 Primo di tutti, per novello regno,
 Tumido il cor, vituperando i Teucri
 Con clamor magno ei giura, e in un se stesso
 Stoltamente vantando: Or non vi prende
 Vergogna, no, del nuovo assedio, o Frigj,
 Due volte omai già debellati, e sempre
 Di vallo e mura incontro a morte armati?
 Ve' gente in ver, che a viva forza farsi
 Cognati a noi pretendono! Qual Dio,
 O qual mattezza v'ha in Italia addotti?
 Qui non gli Atridi, o il fingitore Ulisse,
 V'avete a fronte; una robusta stirpe
 Siam da natura noi: gli appena nati

Figli nel gel di rigid' onde usiam^o
 Noi di attuffare . e giovinetti in caee
 Usi di e notte affaticar le selve ,
 Demar destrieri per diletto , e a duro
 Arco protender la sonante corda.
 Adulti poscia , industriosi e parchi ,
 O il terren con la marra , o le nemiche
 Mura squarciam con macchine di guerra :
 Tra il ferro in somma , o aratro o brando ci sia ,
 Viviam pur sempre , nè per tarda etade
 Scema il vigor , nè affievoliscon l' alme :
 Cingiam canuti l' elmo ; ognor novelle
 Prede raccor ci giova ; e a viva forza
 Pur viviam dell' altrui. Ma voi la nitida
 Veste tingete in porpora ed in croco ,
 Ignavi il cor , dediti a danze a feste ,
 Immanicati in tonache , mitrati
 Le tempia ornate di bende cascanti ,
 Frigie , Frigie , e non Frigj : ite per l' alto
 Dindamo là , dove di tibie molli ,
 E di cembali e crotali richiamavi
 L' usato suono al Berecinzio culto
 Della gran madre Idèa : ma l' armi e il ferro
 Trattar lasciate ai maschj petti. Ei giva
 Millantator così parlando altero.
 Nol soffre Ascanio : ed incoccando al teso
 Nerbo dell' arco una saetta ci manda
 Supplice a Giove questi ardenti preghi :
 L' ardir seconda , onnipossente Giove ,
 Io stesso poi solenne dono all' are
 Tue recherò , vittima egregia , un bianco
 Giovenco , aurato la ricurva fronte ,
 Pari alla madre omai , col piè l' arena
 Uso a percuoter già , col corno l' aure.
 L' alto Rettor l' ode dal cielo , e tosto
 Tuona da manca infra 'l sereno : a un tempo

Suona il mortifer' arco , orrida stridè
 La fischiante spetia , e a vol fugace
 A trapassar le cave tempia entrambe
 Di Remulo giung' ella. Or va , deridi
 Co' tuoi motti , superbo , il valor nostro .
 Queste i due volte debellati Frigj
 Mandan risposte ai Rutuli. A tai detti
 Nulla aggiungeva Ascanio. Ma frementi
 In suon di gioja un clamoroso grido
 Mandano i Teucri , e al cielo ergon l' invitto
 Valor di lui. — L' auri-chiomato Apollo ,
 Solcando appunto allor l' aere e piagge
 Dalla sua nube assiso in giù scorgea
 L' Ausonie schiere , e il Trojan campo. Ei grida
 Al giovanetto vincitore: Or , via ,
 Cresci in virtù così: la strada è questa ,
 Che agli astri mena , o prole alta di Numi,
 O produttor futuro anco di Numi.
 Dalla casa di Assàracò fian poste
 Tutte a buon dritto in tregua le fatali
 Vegnenti guerre. O giovincel , non cape
 Te Troja , no. Ciò dice; e dall' alta etra
 Scagliatosi coll' ali l' aure ei fende,
 E ad Ascanio si appressa. Ecco, cangiate
 Sue forme, assunto ha dell' antiquo Bute
 Il volto allora. Uno scudier questi era
 Già del Dardanio Anchise, agli atrj suoi
 Fido addetto custode: a fianco il pose
 D' Ascanio pocia il genitore Enea.
 Tutto il buon vecchio iva imitando Apollo,
 I bianchi crini, il colore, la voce,
 L' aspro suonar dell' armi ferree sue.
 Tal quindi ei parla all' infiammato Julo:
 Figliuol d' Enea, ti basti ora il trafitto
 Numano dalle prime tue saette,
 Senza tuo danno niuno. Il magno Apollo,

Che di tua puerizia i colpi or vuole
 Pari ai suoi, questo onor primier ti dava:
 Ma oramai, giovinetto, deh, rimuoviti
 Dalla battaglia. In tal sermone a un tratto
 Si sveste Apollo le mortali forme;
 E lieve lieve all'aure in fumo quasi
 Dileguasi. Già i principi de' Teuceri
 Riconoscono il Nume, e dei divini
 Strali in farètra d'oro risonanti
 La romba all'orme sue dietro rimasta:
 Quindi ispirati auco dal Dio coi detti
 Stessi di Ebo spiecan dalla pugna
 Il troppo ardente Afcanio: essi, di nuovo
 Sottentrati alla zuffa, a rischj feri
 Tosto aggiransi in mezzo. Un fremer d'urli
 Ai muri intorno propagato scorre.
 Tendon gli aspri archi gli uni; avventan g'i altri
 Fuor de' guinzagli sprigionati dardi.
 Tutto si ammantava di saette il suolo:
 Elmi e brocchier picchiati e ripiechiati
 Tintinnano; e vieppiù lo scontro ferve.
 Tempesta udresti flagellar cotanta,
 Quando più fero agli orridi Austri l'ali.
 Dall'Occaso seiogliendo il brumal Giove,
 E spalancati i pregni negri nemi,
 Pioggia, grandine, turbini da tutto
 Il rimbombante cielo in giù saetta.
 Pandaro e Bizia, che Alcanorre in Ida
 Già procrò con la silvestre Gera,
 Ch'ambo in bosco nudrilli a Giove sacro;
 Dismisurati giovani, erau pari
 Pandaro e Bizia ai lor paterni abeti.
 Piantansi a guardia della porta in dentro,
 Dove il Duce ordinò. Spalancan, ceco,
 Costor le imposte; e in lor virtù securi
 Fero invito d'entrarvi ail'oste han fatto.

A destra e a manca in su la soglia interna
 Di torri in guisa immobili essi stanno:
 Vestono a ferro; alle teste alte in cima
 Rossi ondeggiano tremuli pennacchi.
 Simili appunto a un par d'aerie querce,
 Che d'Eridano in riva, o dell'ameno
 Adige all'onde, sorgono, e le intatte
 Chiome superbe al ciel spingendo ondeggiano
 Dal sublime loro apice per l'aure.
 Prorompon tosto i Rutuli, ove aperto
 Veggion adito tanto. Emon guerriero,
 E il bello-in-armi Equicolo, e Quercente,
 E Tmaro impetuoso; essi e lor squadre,
 Parte rotti, alla porta dier le spalle,
 Parte sul fero limitar lasciaro,
 Le vite loro. Indi vieppìù bollenti
 L'ire di guerra. E già in un denso globo
 Ammontatisi i Teucris osan pur anco
 In sortite scagliarsi innanzi molto
 Pugnando audaci. Al duce Turno altrove
 Contro i nemici imperversante, e quasi
 Già vincitore, la novella vola,
 Esser di nuovo inauimiti i Teucris
 A strage usciti dalle aperte porte.
 La prima impresa ei lascia, e all'altra corre,
 Dov'è l'altra coppia torreggiante
 De' fratelli all'ingresso. Immenso sdegno
 A Turno è sprone. Ei già col dardo ha ucciso
 Primo Antifatte, perchè primo il vide,
 Del nobil Sarpedonte un figlio è questi,
 Cui spurio egli ebbe di Tebana madre.
 Vola il Rutulo stral per l'aure lievi,
 E mortifero tanto al petto addentro
 Profondasi, che d'atro sangue sgorga
 Fiume spumante fuor dell'ampio squareio,
 Dove all'infisso ferro intorno ferve.

Merope quindi ed Erimanto ed Aste
 Atterrati, anco Bizia, invan dagli occhi
 Fiamme spirante e invan fremente, ei stende:
 Col dardo, no; dardo non basta a tanto:
 Ma di fulmine a foggia ratta stride
 Orribilmente dall'invitto braccio
 Saettata falàrica: sovr' esso
 Piomba ella tal, che i duo taurini terghi
 Del di lui scudo, e la salda lorica
 Di doppie aurate fide squamme passa,
 E al suol fa traboccar le ummani membra.
 Geme il terren del pondo; il ciel rimbomba
 Del cavo smisurato scudo oppresso
 Da cotal mole rovinante. Appunto
 Così di baja in su l'Eubóico lido,
 Dagli argani ivi tratta, una gravissima
 Pila costrutta dei più enormi sassi
 Per fren dell'onde in mezzo piomba all'onde;
 Così precipitando rovinosa
 In fondo infranta si conficca: in alto
 Schizzan dall'urto l'atre arcene; bolle
 Il mar percosso; e in gran frastuono tremano
 Procida cavernosa, Ischia fumante,
 Sovrapposta da Giove orrida coltre
 All'immane Tifeo: Caduto Bizia,
 Vieppiù bollir fa dei Latini i petti
 L'armi-spirante Marte: e i Teucri in fuga
 Volge d'atro terrore empiedo l'alme.
 Rutuli accorron d'ogni parte al loco,
 Ove aperta è la pugna, invasi tutti
 Del gran Nume di guerra. Appena vede
 Pandaro in terra proleso il fratello,
 Del rio partito, a cui Fortuna trae
 Le Teucre cose, accortosi con molta
 Forza sospinge la porta su i cardini
 Cigolanti, e coi vasti omeri porta

Contro le imposte sì, che fuor ne serra
 Molti de' suoi, ch' a dura zuffa ei lascia,
 E molti de' nemici dentro accorsi
 Seco ei dentro racchiude. Abi stolto in vero!
 Ch' infra la piena di costoro il crudo
 Rutulo Re prorompere non scorge,
 E nel campo rinserralo qual rabido
 Tigre affamato a inerte greggia in mezzo.
 Turno a un tratto dai ferì occhi balena
 Fiamme insolite: l' armi orrido suono
 Picchiate mandan; le sanguigne penne
 Tremule ondeggian dal cimier sublime;
 Sfolgoreggia lo scudo. E già il conoscono
 Intimoriti i Dardani all' immane
 Statura, all' ostil volto. Ecco, balzargli
 Pandaro immenso a fronte, ancor bollente
 D' alto furor per la fraterna strage.
 Non questa (ei grida) la dotal tua reggia,
 È dove Amata siede: in sen d' Ardèa
 Qui non stai, Turno, infra paterne mura;
 Stai nel campo nemico; uscir non resta.
 Pacatamente Turno gli risponde
 Sorridendo: A pugar su dunque sorgi,
 Se hai valor, contro me: ne andrai tu pure
 Testimone al tuo Priamo, che visto
 E provato anco hai tu in Italia Achille.
 Paudaro incontro vibragli con quanta
 Forza più può la noderosa rozza
 Asta infrangibil: fere il colpo all' aura
 (Che il disviava la Saturnia Giuno)
 E nella porta va a piantarsi l' asta.
 Non così tu (soggiunge allora Turno)
 Sfuggirai colpo di mia possa uscito;
 Ben, feritore ed arme, altri siam noi.
 Tace; ed in un col brando suo se tutto
 In alto ergendo un tal fendente ei eala

Fra le due tempia in mezzo della fronte ,
 Che in due gli parte (orrido squarcio !) entrambe
 Le ancora imberbi guance : il pondo enorme
 Tremar fa il suol , con tal fracasso cade .
 Le membra omai disciolte a terra stende
 Agonizzando , e l' armi atro-stillanti
 Cervella e sangue ; e su l' uno e l' altr' omero
 In parti uguali spenzola la testa .
 Fuggono in volta gli atterriti Teucrî .
 E , se in quel punto al vincitore in mente
 Cadea d' infranger le sbarrate porte ,
 Dentro chiamando i suoi , l' ultimo giorno
 Della guerra , e dei Dardani , era quello :
 Ma d' insana di sangue avida sete
 Turno infiammato , ove il furor lo spinge ,
 Dietro vola ai fuggenti . Ucciso ha primo
 Falari , e Gige poi , cui tronco ha il nerbo
 Deretan dei ginocchi : ai morti quindi
 Rapite l' aste , dei fuggiaschi al tergo
 Scagliate l' ha : vigore e ardir sovrano
 Giunon gli presta . Ecco , ai trafitti aggiunge
 Ali , e Fègea , che iuchioda entro al suo stesso
 Brocchiero , e quindi in su le mura Alcandro ,
 Allio , Nèmona , Pritano , che ignari
 Del suo venir contro i nemici esterni
 Pugnavano . A Lucèo , che incontro viengli ,
 Chiamando i suoi perchè il secondin , ' Turno
 Destramente appoggiatosi al riparo
 Vibra la spada sì , che gli ha d' un colpo
 Fatto lungi balzar nell' elmo il capo .
 Trafitto ha tosto il predator di fiere
 Amico , a cui nullo preval nell' arte
 Di attoscar dardi , e a doppia morte armate
 Ponte avventar ; poi Clizio , d' Eolo figlio ;
 Poi delle Muse l' amator , Cretèo ,
 Cretèo compagno delle Muse , a cui

E carmi e lira e armoniosi metri
 A cuor stan sempre, e il di cui canto ognora
 Armi, pugne, destrieri, Eroi rimbomba.
 Dai Teucri Duei udita al fin la strage
 Dei lor, Mnestéo si aggiunge al pro' Seresto ;
 E, vedendoli in rotta andarne spersi,
 E il nemico introdotto : Ove fuggite
 (Grida Mnestéo) Trojani ? ove fuggite ?
 Altro vallo, altre mura, havvi per voi ?
 Uno, sol un fia l'uom, che intorno intorno
 Racchiuso astretto infra i ripari vostri
 Erra per tutto impunemente, e strage
 Si larga fassi ? e i più distinti ci miete
 De' guerrier nostri ? Or non vi prende adunque
 Della infelice patria, e del figlio
 Magno d' Auchise, e dei serbati indarno
 Penati antiqui Dei, viva pietade ?
 Di voi stessi vergogna or non vi prende ?
 A cotai detti avvampano i Trojani ;
 Già fronte fan, già raddensati in squadre
 Si piantano. A ritrarsi a poco a poco
 Turno allor dalla zuffa ; ad accostarsi
 Più sempre al fiume, ov' ei circonda il campo :
 A vieppiù sempre stringerlo , e iucalzarlo,
 E attorniarlo con alte urla i Teucri.
 Così talor d' infesti dardi armato
 Stuol da più parti un leon fero cinge :
 Ma l' aspra belva infra temenza ed ira
 Torva guardando lenta lenta arretrarsi :
 L'ira non vuol , né la natia virtude,
 Che il tergo volga : eppur, benchè anela
 Stragi pur anco, in su gli ostili ferri
 Riavventarsi ella non osa ; in tale
 Contegno appunto il lento incerto piede
 Turno ritrae, bollendo in cor di sdegno.
 Anzi per ben due volte infra i nemici

Riscagliasi, e respinte ai muri in fuga
 Per ben due volte egli ha le intere squadre.
 Ma già in massa l'esercito si aduna
 Nel Teucro campo. Allor bastar contr' essi
 Non osa Giuno, a cui dal ciel mandava
 Giove d'alti comandi Iride nunzia
 Severa: omai più non si attenti quivi
 Protegger ella Turno. Il giovin dunque
 Nè a ferir con la destra, nè a coprirsi
 Vale omai con lo scudo, da cotanti
 Dardi assalito, e da cotante parti.
 L'aspra spessa de' colpi atra tempesta
 L'elmo le tempia gli rintrona: il saldo
 Bronzo dell'armi anco si smaglia agli urti
 Dei saettati sassi: il cimier cadeagli;
 Il brocchier cede: addoppian le Teucree aste;
 E lo stesso Mnestèo fulmina colpi.
 Negro un sudor pel corpo tutto in guisa
 Di torrente trascorregli: a gran stento
 Respirar può, sì ratto batte il fianco
 Egro aletante. Al fin, sue forze tutte
 Raccolte in un, vien di tutt'armi grave
 A spiccarsi d'un salto a vol nel fiume.
 Cadente ne' suoi gorghi flavi il Tebro
 Lo accoglie, e l'erge sovra l'onde molli;
 E lieto, e mondo d'ogni ostile strage,
 Ai suoi nel lido opposto ei lo riporta.

DELL' ENEIDE

LIBRO X.

Le porte intanto dell' eccelso Olimpo
 Apronsi, e il magno aimo Rettor del Mondo
 Chiama i Numi a concilio entro la reggia
 Stellante là, donde il sovrano sguardo
 Scopre e de' Teucri il campo e le Latine
 Genti ed intero il globo. Assisi i Numi
 Nell' ampia sala, a favellare imprende
 Giove in questi alti detti: Abitatori
 Del Ciel sublimi, in sì feroci gare
 Perchè rimossi dal parer primiero
 V' inimicate or voi? Vietai pur io,
 Che guerreggiasser gl' Itali co' Teucri:
 Contro al divieto or quale ira vi spinge?
 Qual, qual temenza l' armi a questo o a quello
 Di voi ministra, e a cimentarvi tragge?
 Il dì prefisso a inevitabil guerra
 Nel provocate; ei giungerà, quel giorno,
 Ch' ultimo eccidio alle Romane rocche
 Minaccerà Cartagin fera, a cui
 Si appianeran pur l' Alpi. Allor fia 'l tempo
 Di pugne e d' odj e di rapine: in tregua
 Posino or l' alme; e leti ai patti state.
 Breve così Giove parlò: ma breve
 L' aurea Venere a lui non rispondea:
 O sempiterno onnipossente Padre
 Dell' Universo (omai qual altro Iddio
 Sta in Ciel per me?) scorgi tu là gli alteri
 Rutuli or come insolentiscan? come

Sovra insigne destrier fra lor campeggi
 Tumido Turno in favorevol Marte
 Scagliatosi? Non han più i Teucri usbergo
 Di chiuse mura: in su le soglie loro,
 In su gli stessi lor ripari han zuffe,
 Per cui dal sangue le fosse traboccano.
 Assente Enea l'ignora. Or scevri dunque
 Mai non ci vuoi d'assedio? altro nemico
 Sovrasta, ed altro esercito alle mura
 Di una Troja novella: ecco, di nuovo
 Contro a Trojani dall'Etolic' Arpi
 Songe un Tidide. A me si aspetta (io penso)
 Nuova ferita: io, d' te prole, all' armi
 Serbata io son di mortal uomo: Il fio
 Paghino i Teucri, ove agli Ausonii lidi
 Contro alla voglia tua, contra il tuo Nume,
 Senza il tuo ajuto iti ne son; ma, s' essi
 Dietro a oracoli tanti e de' Superni
 E degli Inferi Dei movean pur l'orme,
 Chi tanto or può, che i tuoi comandi infranga?
 Chi può ritesser nuovi Fati? Or debbo
 Membrar io quì le incendiate navi
 D' Erice al lido? o i furibondi venti
 Fin dall' Eolia suscitati, e il loro
 Re tempestoso? o per le nubi a volo
 La già spedita Iride in terra? A Giuno
 Soli a tentarsi rimaneano i mezzi
 Infernali; or li tenta: a un tratto Aletto
 Dagli abissi ella scaglia a spander rabbia
 Infra l' Itale genti. Omai non io,
 Non io contendo omai pel regno: in tale
 Speme salimmo in più felici tempi:
 Qual più ti aggrada, or vinca. Ove a' miei Teucri
 Nieggi ogni suol la dura tua consorte,
 Dell' abbattuta Troja or pe' fumanti
 Avanzi, o Padre, io ti scongiuro; illeso

Ascanio almen dalle guerriere stragi
 Mi si conceda: almen mi si conceda
 Un nepote superstite. Erri pure,
 Se il vuoi, per onde ignote Enea sbalzato;
 Siegna ei pur l'ome di bizzarra sorte:
 Ch'io vaglia solo a difender quest' uo,
 Ed a sottrarlo a dira pugna. Io tengo
 Pafò eccelsa e Citèra ed Amatunta
 E il tempio Idalio: l'armi ivi deposte,
 Oscuri giorni ei tragga. Abbia Cartago
 Per tuo comando, abbia d'Ausonia il freno,
 E il giogo rio le aggravi: ostacol nullo
 Non rechi inciampo ai Tirj omai. Che valse
 Enea sottrar dalle guerriere fiamme
 D'Argo feroce? A che, i perigli tanti
 D'immenso mar, d'immensa terra vinti,
 Per poi nel Lazio una seconda Troja
 Riarsa darmi? Ah! meglio assai non era
 L'aver, pe' Teucri, le reliquie estreme
 Covate là della lor Troja? Ah rendi,
 Pregoti, e Xanto e Simònta rendi
 A codesti infelici: ai Teucri, o Padre,
 Iliaco stato or riconcedi. — A questi
 Detti adirata gravemente Giuno
 Tal prorompea: perchè vuoi tu far forza
 Al chiuso labro mio? perchè dal petto
 Trarmi il profondo occulto duolo a forza?
 Qual uom, qual Nume (or parla) Enea costringe
 A muover guerra al Re Latino? Enea
 Verso Italia venia, dai Fati spinto,
 Dai vaticinj di Cassandra spinto.
 Ciò sia, se il vuoi: ma il consigliava io forse
 Di abbandonar egli il suo campo, e andarne
 A darsi ei di bel nuovo ai venti in preda?
 Della guerra gli eventi e il campo e il vallo
 Dare in guardia a un fanciul gli fei fors'io?

All' alleanza 'co' Tirreni , a trarre
 Queti popoli in guerra , io forse il mossi ?
 Qual possa irresistibil del mio Nume
 A tal suo danno il mena ? havvi quì Giuno ?
 Havvi in ciò la spedita Iride in terra ?
 Ben è ingiusto davver , che il patrio suolo
 Occupi Turno , a cui Venilia Diva
 È madre , avo Pilunno ; ingiusto , ch' arda
 La rinascente Troja Itala face !
 Perchè ai Latin far aspra guerra i Teuceri ?
 Perchè insultar , perchè rapire , e intorno
 Ai campi altrui fiamme brandirne ? esterni
 Suoceri a forza scegliersi ? le spose
 Giurate già dai maritali letti
 Strappar costoro attenteransi ? inerme
 Sporger destra di pace , e d' armi i legni
 Carchi recarne ? Enea sottrar dai Greci ,
 Con aereo fantasma a lui supplendo ,
 Tu il puoi ; sue navi in altrettante Ninfe
 Trasfigurar , tu il puoi : ma in me delitto
 Nomasi un lieve ajuto oggi prestato
 Ai Rutuli. Suoi danni assente ignora
 Enea , di' tu ? suoi danni assente ignori.
 Pafos e Citèra e Idalia tieni ? or dunque
 Perchè provochi tu città di guerre
 Pregna e di maschj audaci petti ? Io forse
 Il tuo labile Frigio impero tentò
 Di sovvertire ? io forse ? o quei , che in preda
 Già i tuoi miseri Teuceri ai Greci dava ?
 Chi contro l' Asia ergea l' Europa in guerra ?
 Chi coi furtivi amori infranse iniquo
 I conjugali nodi ? ebbe me guida
 Forse il Dardanio adultero per girne
 A Sparta incontro ? o l' armi a lui died' io ?
 O fomentai con sua libidin l' esca
 Dell' empia rissa ? Il payentar pe' tuoi

Ti si addiceva allora : ingiuste or alzi
 Querele tarde , e vani oltraggi apponi.
 Tal favellava Giunio : i Numi intanto ,
 Chi propizio al suo dir , chi avverso , tutti
 Van mormorando : come a schia in mezzo
 Ciechi fionon costretti i venti promi ,
 Segno ai nocchier dell' imminente turbo.

Allora il Padre onnipossente , a cui
 Tutto obbedisce l' Universo , il labbro,
 Ecco , ci dischiude Al suo parlar si tace
 La reggia alta de' Numi ; infin d' l' amo
 La terra trema ; è muta l' etra ; i vanni
 Ogni Zefiro chiude , il mar senz' onda
 Placido giace. Udite ; e in cor ben dentro
 Fitti vi sien questi miei dotti , o Numi.
 Poichè patti fra gl' Itali e i Trojani
 Esser non denno , e qui fra voi le risse
 Finir non ponno ; or da quest' oggi in poi ,
 Qual ch' abbia ognun la sorte , qual ch' egli abbia
 La speme , o Teucro , o Rutulo , ch' ci sia ;
 Davanti me sien pàvi tutti : o debba
 Il Trojan campo assediato a danno
 Degl' Itali tornare , o ai Teuceri debba
 Fatal pur esser con augurj infasti ,
 Rutuli e Teuceri abbiassi il Fato. A ognuno
 Rechin le proprie imprese o danno o sorte ;
 Giove a tutti sia pari. I Fati , i Fati ,
 Ben si apriran la via. Tace : e il gran cenno
 Dell' ardua testa ci fa , tremendo giuro
 Per le negre di pecc onde bollenti
 Del fraterno vorticoso Stige ,
 Cui traballa commosso il vasto Olimpo.
 Tosto dal seggio aurato ergesi Giove ,
 Fra il corteggio de' Numi ricondotto
 Alla più interna alta celeste soglia.

Stringean frattanto i Rutuli ogni accesso

Del Teucro campo; e fiamme ai muri intorno
 Brandivano, atterrando in copia prodi.
 Chiusi entro i Teuceri, al loro uscir vien tronea
 Ogni speme. Infelici, indarno stanno
 Su l'alte torri a guardia; e in rade file
 Cingono omai le loro mura. I figli
 D'Icetaone e d'Imbraso, Timete
 Ed Asio, ambo gli Assaraci, il provetto
 Tibride, in un con Castore, son questi
 La schiera prima: a loro stan compagni,
 Di Sarpedonte i duo germani, Emone,
 E Chiaro, nella nobil Licia nati.
 Ogni suo sforzo adoprando, traeva
 Sovra i ripari Acmon Lirnesso un vasto
 Masso, squarcio di monte: al forte suo
 Genitor Clizio, ed al fratel Mnesteo
 Pari Acmon. Coi sassi i Teuceri a gara,
 Colle saette i Rutuli: chi schermo
 Fassi, chi assalto: e volan faci e dardi.
 All'aspra zuffa in mezzo, ecco, senz'elmo
 La venustà del giovincel di Troja,
 Degna cura di Venere: lampeggia
 La iguuda faccia, quale in auro acchiusa
 Gemma, che adorni a verginella il collo
 O le increspate chiome: ovver qual splende
 Nitido avorio imprigionato in atro
 Ebano Oricio da maestra mano.
 D'Ascanio sopra il latteo collo ondeggiano
 I nereggianti folti crini, in molle
 Cerchio compresi lenti in duttile oro.
 E te pur vider le guerriere genti,
 Nella illustre Meonia Ismaro nato,
 Dove i ben colti opimi piani irriga
 Con liquid' auro il Pattolo; te pure
 Videro i prodi e saettare e armare
 D'atro velen micidiali punte.

Mnestèo pur v'è, quei, che il sublime vanto
 Dell' aver dianzi dai ripari espulso
 Il fero Turno riportonne: ed evvi
 Capi; onde poi Capua nomossi: or tutti
 Neli' aspra pugna immersi, mentre in piena
 Notte Enea le sonanti onde solcava.
 Accomiatato ei già da Evandro, era ito
 Verso Tarconte Re, nel campo Etrusco.
 Chi egli fosse, e sua stirpe, e che richiegga,
 E che prometta ei stesso, e quai sien l'armi,
 Ch' ora aduna Mezenzio, e quai gli sdegni
 Del fero Turno; esposto aveagli in breve;
 E ad un tempo ammonito avealo saggio
 Della incostanza delle umane cose,
 Intessendo il suo dire anco di preghi.
 Nè indugiava Tarconte: i sacri patti
 Seco stringendo, il soccorreva di gente
 Di navi e d'armi. Or che commessa a estrano
 Duce è l'armata (e il comandaro i Numi)
 Sciorre omai ponno i Lidj; è pago il Fato.
 La prora alta d'Enea prima veniva,
 Duo Friggj leon magni sotto il rostro
 Sculti portando, e sovrapposto il monte
 Ida, agli esuli Teucri immagin grata.
 Pensoso a poppa il grande Enea si asside,
 Seco gli eventi varj della guerra
 Volgendo: al manco di lui lato stassi
 Pallante affisso, or le notturne faci
 Del ciel spiando, or dal Trojano udendo
 L'aspre vicende in terra e in mar sofferte.
 Schiudete or, Dive, l'Elicona; e il canto
 Ergasi al dir, qual dai Tirreni lidi
 Stuol venga in armi accompagnando Enea;
 Quai preman legui all'onde Tosche il dorso.
 Bronzo-rostrata nave, a cui dan nome
 Tigri, Mässico ascende, e su vi guida

Ben mille suoi di Chiusi e Cossa estratti:
 Loro armi son mortifer^o arco e lievi
 Farètre e dardi. Il torvo Abante il segue,
 Traendo stuolo alteramente adorno
 D'armi insigni: e gli splende a poppa infisso
 Sculto Apolline aurato. A lui ministra
 Secento in guerra esperti figli suoi
Populonia cittade: Elba, ferace
 Di puro ferro inesauribil madre,
 Isolani trecento. Asila è il terzo
 Fra i Toschi ajuti: è questi il sacro Asila,
 Divino e umano interprete, cui stanno
 E quadrupedi e augelli sottoposti,
 Augure eccelso; e sottoposti a lui
 Gli astri del cielo, ed i presaghi tuoni.
 Densa di mille prodi astata schiera
 Spinge questi in battaglia: a lui l'Etrusca
 Pisa, colonia della Greca Alfèa,
 Commessi gli ha. Duce vien poscia Astòrre,
 Il bellissimo Astòrre, a cui baldanza
 L'armi dan screziate, e il destrier fero.
 Di Minione e di Cerète i campi,
 La morbosa Gravisca e i Pirgj antiqui,
 Guerrier trecento a lui ministran: tutti
 Volonterosi il seguono. Nè fia,
 Ch'io di te taccia, o bellicoso Cicno,
 Condottiero de' Liguri, o ch'io taccia
 Di Cupàvo tuo figlio, ancor che pochi
 Lo accompagnin in guerra. Alto cimiero
 Di bianche piume tremule di cigno,
 Paterna insegna, ei porta. Amor cagione,
 Cicno, a te fu delle mutate forme.
 Fama è, ch'ei troppo impietosito amico
 Del fulminato suo Fetonte in riva
 Dell'Eridano in mezzo all'alte ombrose
 Populee frondi (al misero già suore).

Piangenti carmi a sollevar suo duolo
 Cantando andasse ognora, infin che, chiusa
 La senil voce in candide nascenti
 Piume, angel fatto, su per l'aure al cielo
 Vanni spiegasse. Il di lui figlio or guida
 Di guerrieri a lui pari armato legno,
 Il gran Centauro, infra l'Etrusca armata.
 Dall'alta poppa la biforme fera
 Torreggiando su l'onde un masso enorme
 Fra mani libra minacciosa: intanto
 La veloce carena in solchi lunghi
 Squarcia il profondo mare. Ocno pur egli,
 Quci, che dal Tosco Tebro ebbe già vita
 E da Manto fatidica (il cui nome
 Diede, o Mantova, ei poscia alle tue mura;
 Benchè di lui più antiqua origin doppia
 Da fondatori altri tu vanti) ei pure
 Guerriero stuol dalle paterne spiagge
 Adduce. In tre divide Ocno sue genti;
 Quattro popoli in sé ciascuna conta,
 Tribù nomata; a tutti capo, e nerbo
 Di Tosca stirpe, è Mantova. Ribelli
 Del rio Misenzio al giogo, in armi quindi
 Ben cinquecento ella ne invia. Lor prora
 Guidata era dal Mincio, a cui ministra
 Benàco l'onde: il pinto egregio fiume,
 Stavvi col serto de' verdicci giunchi.
 Su nave immensa il grave Aulète cento
 Reini erge a un tratto a flagellare i flutti
 Sossopra volti spumeggianti al forte
 Urto incessante. Immane alto Tritone
 Dà nome al legno: ei la stridente tromba,
 Terror dell'onde, a bocca tiensi; usino
 Al galleggiante fianco isvide forme
 Mostra egli d'uom, Pistrice il resto: ferve
 Sotto ai ferini membri il mar sonante.

Trenta alti pini , ed altrettanti eletti
 Duci , così del vasto sale i campi
 Venian solcando a dare ai Teucri ajuto.
 Notte omai piena fassi ; i raggi vibra
 Da mezzo il cielo la vagante Luna :
 Nè dorme Enea pertanto , a cui le troppe
 Cure vietano il sonno. Al timon egli
 Siede nocchiero , e al veleggiar dà norma.
 Ecco , dal sen dell' onde a lui davanti
 Coro apparir di amiche Ninfe : or quelle
 Son , che , già state un dì sue navi , in Dive
 Del mar cangiò l' alma Cibèle. In schiera
 Pari nuotanti elle dividon l' onda ,
 Ninfe altrettante quante al lido prore
 Stetter rostrate già. Festose intorno
 Al noto Enea guizzando , una , oltre tutte
 Cimòdoce faconda , assai si appressa
 Al di lui legno , e la man destra ha stesa
 All' alta poppa : indi su i flutti a galla
 Dal cinto in su innalzandosi pel queto
 Mar da man manca gli naviga a lato.
 Ad Enea del prodigio ancora ignaro
 Parla ella poscia in questi accenti : o prole
 De' Numi , or vegli tu ? vigila e sciogli
 Tutte ai venti le vele. Altre piante
 Nate già noi dell' Ida sacro in cima ,
 Tue navi fummo , e siam de' mari or Ninfe
 Col ferro e il fuoco a precipizio appena
 Triasseci l' empio Rutulo , noi tosto
 Sforzate a romper l' ancore venivamo
 Di te pel mar cercando. Ebbe pietade
 Di noi la Madre Idèa ; cangiate quindi
 Le forme nostre , in mar nuotanti Dive
 Ella ci volle Or ti rechiam , che cinto
 Da ossidione il giovinetto Julo
 Dei feroci Latini ai dardi in mezzo

Ristretto ei stassi. Il disegnato posto
 Preso han già misti al prode Etrusco i ratti
 Arcadici cavalli: ad essi incontro
 Andarne Turno con sue squadre ha fermo;
 Per interporsi al giunger loro in campo.
 Su via, ti affretta; e all'albeggiar tu primo
 Chiama all'armi i compagni; imbraccia primo
 L'auri-fregiato impenetrabil scudo,
 Del Dio stesso del fuoco altero dono.
 Il di veguente (ove il mio dir pur vano
 Non abbi tu) vedrà il vegnente giorno
 Alti monti di Rutuli cadaveri.
 Tacque: e partendo alla nuotante poppa
 Tal dava esperta ed efficace spinta,
 Che più che strale celere per l'onde
 Vola de' venti al par l'impulsa nave.
 Veloci pur la sieguon l'altre. Il figlio
 D'Auchise sta di maraviglia carico
 Nulla sapendo: al fausto augurio pure
 De'Teucrisuoi l'animo egli erge. E tosto
 Nelle sideree volte afnesso gli occhi
 Tai brevi preghi invia: Dei Numi Madre
 Alma Idèa tutelare, a cui si a grado
 Son del Dindimo i gioghi, e le turre
 Cittadi, e i leon feri al carro avvinti;
 Cibele, or tu del mio pugnar sii scorta;
 Tu il presagio mi affietta, e tu benigna
 Diva i Frigj asseconda. — Ei più non disse,
 Opportuna sorgea la luce intanto,
 Poste in fuga le teuebre. Da prima
 Chiama i compagni a lor bandiere Enea,
 E impon, che l'armi alla battaglia e il core
 Apprestino. Già mira ei dall'eccelsa
 Sua nave a lui di contro starsi il campo
 De'suoi Trojani. Il fiammeggiante scudo
 Brandisce allor col manco braccio in alto;

E vedendolo i Frigj al cielo un grido
 Mandan feroci dalle mura. Aggiunta
 S: è lor la speme, e ridestate ha l' ire :
 Già risacttan romorosi. In tale
 Romba suonar fa l'etra un folto stuolo
 Di angai Stramonj all' alte nubi in seno
 Volanti con festoso schiamazzio
 Dagli Austri spinte. Di stupor percossi
 Turno e i suoi duci a un tal gridar , finto
 Che al lido volti l' approdante armata
 Veggono , e ascoso dai navigli il mare.
 Fiamme l' alto cimier d' Enea lampeggia ;
 Fiamme avventa a torrenti il fulgid' auro
 Del terribile scudo. In tal rossiccia
 Feral vampa la notte umida vede
 Arder talor Cometa in sangue tinta :
 Splendor cotal piove il gran Sirio , quando
 Reca egli infausto ai miseri mortali
 E sete e morbi , contristando il cielo
 D' orrenda luce. Al baldanzoso Turno
 Non vien perciò scemo l' ardire : ei tosto
 Preoccupar tenta la spiaggia , e indietro
 Lungi tenerne Enea. Gridando ei corre ,
 E inanimando i suoi : Vedete? or ecco ,
 I voti vostri al fin compiuti ; or dato ,
 Rutuli , v' è di terminar con l' armi ;
 Ora è vostra la pugna. Omài rammenti
 E la consorte e i Lari suoi , rammenti
 Ciascuno omài le imprese alte degli avi ;
 Contro ai vegnenti Toschi , ora , mentr' ess
 Vacillanti le incerte piante a stento
 Pongon sul lido , or ci avventiam , su via :
 Fortuna sempre all' arduimento aride.
 Turno , ciò detto , in sè divisa , a cui
 Debba affidar l' ossidion del campo ,
 E quai menar seco allo scontro. — Enea

Già dalle prore intanto manda i pont
 Su i lidi, onde i suoi sbarchino. Molti havvi,
 Che, dove l'acqua veggon giacer morta,
 Vi si slancian d'un salto: altri pe' remi
 Giù giù si vengon sdruciolando. Indaga
 L'occhio sagace di Tarconte il dove
 Più lenta s'immedesmi al mar la riva
 Senza fragor di stridule rotte onde;
 E là tosto sue prore ei drizza, e grida:
 Nei remi, su, tutti ne' remi datevi,
 Scelti miei prodi; a vol sia spinto il legno;
 Via di peso si porti: all'osil terra
 Squarciam co'feri rostri il duro fianco;
 Solco ampio faccia la carena nostra,
 Che a patto tal romper non niego. A queste
 Voci incalzanti di Tarconte erettisi
 Vieppìù sui remi i suoi compagni addentro
 Ben oltre han molte navi in terra spinte
 Infra i Latini campi: illese tutte
 L'asciutta arena mordono, sol tranne
 La tua, Tarconte, che da impulso oblique
 Arrenatasi spenzola, e colmandosi
 D'acqua e di sabbia inegualmente sta:
 Sostentatasi in bilico assai tempo
 Sotto al flagel de' flutti al fin sdruscivasi;
 E i guerrier suoi delle sals'onde in seno
 Cadevano. Si oppongono al lor nuoto
 I rotti remi, i galleggianti scanni,
 Le correnti dal lido rifuggenti.

Nè tardo è Turno ad affrontarli. Ei trae
 I suoi da forte in su la spiaggia, e incontro
 Ai veggenti li schiera. Han già le trombe
 Intimata la pugna. Enea già primo
 Piombò su le Latine agresti turbe,
 Fausto inizio di guerra: in rotta vanno
 Teron lor duce ucciso, il qual si attenda

Eneide trad.

14*

Torreggiant fra' suoi di Enea sfidare.
 Il Teucro Eroe col brando a costui passa
 E la lorica e l'auree vesti e il fianco.
 Trafigge ei quindi Lica, alla vitale
 Luce già estratto dalla morta madre.
 Sfuggito questi all' incidente ferro
 Fin da bambino a te fu sacro, o Apollo.
 Lì presso Enea prostende a terra morti.
 Cisséo feroce e il vasto Gia, mentr' essi
 Abbattean con lor clave intere squadre,
 Nulla lor val l'Erculea mazza, e nulla
 Le nerborute braccia, o il nascer figli
 Di Melampo, compagno d'Ercol sempre.
 Nelle quaggiù gravose sue fatiche.
 Ecco a Faro, che intuona stolti vanti,
 Mentre i labri ci spalanca, Enea conficca
 Giù nella gola un dardo. E tu pur eri
 Spento, o Cidon, dalla Dardania destra,
 Mentre perduto amante ivi tracciando
 Clizio, cui spunta in su le guance appena.
 L'aurea lanugin prima: ivi tu sciolto
 Cidon, per sempre dai fanciulli amati
 Da te pur troppo eri già quasi quasi;
 Ma al tuo morir di Forco i figli fansi
 Ostacolo. Son sette in folta schiera
 Fraterna, e sette i lor lanciati dardi
 A un tratto tutti. Parte d'essi in terra
 Rimbalzan, risospinti dall' elmetto
 E dallo scudo del Trojano, a vuoto:
 Altri, che a lui venian più forti, siviali
 L'alma sua stessa Genitrice altrove.
 Al fido Acàte allora Enea: Su, dammi,
 Quell' arme dammi, che agli Illaci campi
 Già le membra inchiodar di Achiivi tanti.
 Non fia, ch' ora nei Rutuli nè un colpo
 Questa mia destra a vuoto vibri. Ei tace:

La immane lancia afferra, e sì la scaglia,
 Che l'eneo seudo a vol trapassa, e rompe
 L'usbergo e il petto di Meòne. A lui
 Cadente già sporge Alcanòr la destra,
 Fraternal ajuto; ma la rapid' asta
 Fuggente in corso sanguinoso inchioda
 Di Meòne alle spalle il braecio amico
 Del misero Aleanorre, la cui mano
 Guizza morente pendula. Ecco, il terzo
 De' fratei, Numitor, dal corpo estratta
 Di Meòn l'asta, la riscaglia irato
 Contro Enca: ma ferirlo a lui non lice;
 E il saettato ferro a lambir viene
 L'una coscia d'Acàte. Innanzi fassi
 Clàuso, il duce de' Curj, allor sicuro
 Nella sua possa giovenile: ei vibra
 Contro a Driope la fera asta, e gli tronca
 Nella trafitta strozza e l'alma e i detti,
 Che articolando stava. Driope cade
 Battendo il suolo con la fronte, e un lago
 Gli esce di bocca di sangue aggrumato.
 Nè vi si arresta Clàuso: ei pure uccide
 Tre nati in Tracia della stirpe eccelsa
 Di Borea, e tre, cui manda Ida lor padre
 D'Isnara terra, in varie guise uccisi
 Tutti. E d'Arunca con le schiere innanzi
 Vien anco Alèso; ed il Nettunio germe
 Messàpo, insigne pe' destrieri. A prova
 Tentan l'un l'altro espellersi: sul primo
 Ingresso quivi dell'Ausonia ferve
 La pugna. Spesso i discordanti venti
 D'impeto pari azzuffansi ne' vasti
 Campi dell'etra; e non dagli uni spinte
 Son le nuvole più, nè il son pur l'onde
 Ma in lungo dubbio scoutro stan l'un l'altro
 Tenaen urtando sì, che nullo cede:

Tali or le Teucre e le Latine schiere,
 Uom si affollan contr' uomo, arme contr' arme,
 Piè contro piede. Ma per altra parte,
 Dove aiti sassi e sradicate piante
 Già voltolava un rio torrente, astretti
 Gli Arcadi sono ad *appiedarsi*. Indarno ;
 Ch' usi soltanto a equestre pugna, or vanno
 Già in rotta, e loro incalzano i Latini.
 Vistili allor Pallante dall' asprezza
 Del luogo a viva forza pedon fatti,
 A rampognarli, a pregarli (ultim' arme,
 Negli ultimi perigli) ei tosto imprende
 Per ridestare in lor virtude : Or dove,
 Dove, o socj, fuggite? Ah, per le vostre
 Prische imprese, per voi, pel nome invitto
 D' Evandro Re, per l' acquistate palme,
 Io vi scongiuro, e per la nuova speme
 Della mia gloria, ch' emulare ardisce
 Quella nel padre mio ; deh non vi affidi
 La fuga or, no. Dove più folto bolle
 Là di nemici orrido stuol, là s' apra
 La via col ferro, ivi la patria chiama
 Seguaci voi, duce Pallante. A fronte
 Già non ci stanno irati Numi : ostile
 Braccio mortal mortali petti assalta :
 Pari a lor noi d' alma e di mano. È meta
 Al fuggir nostro insormontabil, ecco,
 Il mar colà: ci manca il suol già quasi.
 Al Trojan campo arriverem noi forse
 Per quell' onde pedoni? — E nel più denso
 Dei Latini già scagliasi Pallante
 Così gridando. A lui davanti primo
 Trae l' aspra sorte Lago, che alzar tenta
 Il vaso pondo d' un sasso per trarghielo:
 Pallante l' asta avventagli, e il colpisce
 Nella dorsale spina, donde a stento

Va riavendo poi la punta infissa
 Tra costa e costa. In ciò mentr' ei si adopra,
 Infuriato Isbòn pel morto amico
 Sovra Pallante scagliasi: ma indarno
 Spera improvviso coglierlo. Pallante
 Già nel cuor gonfio dell' incauto Isbòne
 Nascoso ha il brando insino all' elsa. Ei quindi
 Stèncelo affronta, e Anchémolo, che nato
 Del nobil Reto il talamo paterno
 Contaminare incestuoso ardiva
 La madrigna stuprando. E voi, di Dauco
 Prole gemella, anco premeste i campi
 Rutuli, voi, Làride e Timbro, in tutto
 Simili tanto, che indistinti spesso
 Grato error foste ai genitori: or troppo,
 Troppo (ahi!), distinti or da Pallante in morte;
 Ch' ei col brando d' Evandro a Timbro il capo
 Recide; e a te la man di ferro armata,
 Làride, ei tronca sì, che semivive
 Guizzan le dita impugnanti ancor l' elsa,
 E bramar pajon rappiecarsi al moneo
 Tuo braccio. Intanto ira e vergogna un tale
 Sprone han' aggiunto agli Arcadi infiammati
 Dai detti al par che dalle lucid' opre
 Di Pallante lor duce, ch' essi a gara
 Assaltan l' oste. Ecco a Retèo, che fugge
 Sovra rapida biga, è da Pallante
 Trafitto il fianco: ad llo iva quel colpo;
 Ma Retèo se l' usurpa, mentre al ferro
 Del prode Teutra e del fratel Tirène
 S' iva involando. Semi-morto sopra
 Il Latin suol natio dal carro cade
 Calcitando Retèo: ma il dardo istesso
 Più innanzi vola, e arreca ad llo morte
 Sì breve tempo differita indarno.
 Come al soffiar di estive aure bramate

Suol da più parti in ampia selva il fuoco
 Porre il pastore, ed in contegno ei poscia
 Di vincitor le trionfanti fiamme
 Assiso mira in un raccorsi, e strage
 Subita orribil farne: in un raccolta
 Così avvampa degli Arcadi la fera
 Virtude; e a te, che l'accensor ne fosti,
 Giova, o Pallante. Ma il feroce Alèso
 Tutto nell'armi sue si scaglia incontro
 Alla lor foga. Egli ha trafitti a un tratto
 E Ladone e Demòdoco e Ferèta:
 E a Strimon già col balenante brando
 Tronca ha la destra, che a ferirlo in gola
 Dritto venia: d'un sasso indi ei percuote
 Di Toante la testa sì, che infranto
 Colle cervella il cranio sanguinoso
 Sparso vola quà e là. D'Alèso il padre,
 Prescio de' Fati, a lungo già il tenea
 In selve ascoso: ma, chiudendo in morte
 Gli occhi antichi il buon vecchio, allor le Parche
 Spinsero Alèso al suo destino, e ai dardi
 D'Evandro il dièro. Di assalirlo in atto
 Pergea Pallante questi preghi: O Tebro,
 Alto padre, or concedi a questo mio
 Dardo, ch'io scaglio, un fortunato corso
 Per lo petto d'Alèso. Avrà in trionfo
 Una tua quercia, avrà le spoglie e l'armi
 Di guerrier tanto. Udillo il Dio. Si stava
 Col proprio scudo in quell'istante Alèso
 Ricoprendo Imaone: ond'egli ignudo
 (Misero!) offerse alla saetta il petto.
 Ma i suoi Tirreni sgomentar non lascia
 L'auso al cader di un tal guerriero. Ei tosto,
 Folgor di guerra, uccide a sè dincontro
 Abante all'armi sue primiero intoppo.
 Cadon Arcadi, e Toschi; e voi pur, Teucri,

De' Greci già vano bersaglio, or vor
 Qui pur cadete. In folta mischia eguali
 E di forze e di Duci ambe le schiere
 Si azzuffan; pontan gli ultimi su i primi;
 Stretta è tanto la calca, ch'armi e mani
 Allaccia loro. Incalza e preme quinci
 Pallante; quindi incontro regge Làuso:
 Non dissimili d'anni, egregj entrambi
 Di bellezza: e sì l'un che l'altro tolti
 Di lor patria per sempre omai dal Fato.
 Ma dell'Olimpo il gran Rettor pur niega
 Che l'un l'altro or trafigga, a maggior brando
 Dal lor destino ambi serbati in breve.

Giuturna intanto, alma di Turno suora,
 Lo spinge a dare a Làuso ajuto. Ei fende
 Già la battaglia col volante carro;
 E giunto, grida a' suoi compagni: Addietro
 Fatevi or voi: Pallante è mio: sovr'esso
 Scagliarmi sol voglio e degg'io. Doh, seco
 Qui fosse in campo il di lui padre anch'egli!
 Tace: e i compagni già l'ouor gli han dato
 Della superba pugna. Il giovin scorge
 Per ogni parte intoruo diradarsi
 Al fier comando i Rutuli, onde in Turno
 Fissi ei tien gli occhi attoniti. Trascorsa
 Ch'ebbe co'sguardi tutta la gran mole
 Di un tal guerrier da lungi, in franco e truce
 Contegno ei rispondea di Turno ai detti:
 O dell'opime tue spoglie fregiato,
 O da te morto, io sempre andrommi illustre.
 Presto del pari all'una sorte e all'altra
 Sta generoso il padre mio. Tu dunque
 Dalle minacce or cessa. E, detto appena,
 Gli si fa incontro a mezzo il campo. Un gelo
 Per le midolle agli Arcadi trascorre.
 Balzato è Turno della biga: ei viene

Da corpo a corpo alla pedestre pugna;
 Leon così, che d'alta cima ha visto
 Lungi pe' prati altèro toro all'aura
 Cozzar col corno, e chieder zuffa, al piano
 Vola bollente, come Turno or vola
 Sceso dal carro. A tiro d'asta appena
 Giunto il crede Pallante, ei vuol primiero,
 Egh, assalirlo, e pareggiar, se puote,
 Col suo ardir l'altrui forza. Al ciel frattanto
 Manda ei tai detti: Alcide, all'alta impresa
 Mi assisti or tu; per l'ospital paterna
 Mensa, cui pellegrin tu non sdegnavi,
 Io ti scongiuro: uel! piagato a morte
 Cada Turno per me; rapir si vegga
 Volgendo i moribondi ultimi sguardi,
 Da me sovr'esso vincitor si vegga
 Strappar le sanguinose armi dal petto.
 Udiva i detti giovanili Alcide,
 E premea nel profondo core i gemiti,
 Piangendo indarno pure. Allor porgea
 Pietosi detti al suo celeste figlio
 Giove così: D'ogni uom prefissa è l'ora;
 Breve a tutti e immutabile il confine
 Del viver sta: ma la virtude acquista
 Con gli alti fatti al prode eccelsa fama,
 Che gli è vita seconda. Assai dei figli
 Anco de' Numi cadder sotto Troja:
 Sarpedonte, mia prole, ei pur vi cadde:
 Anco i suoi Fati appellan Turno; è giunta
 Degli anni a lui concessi omai la meta,
 Così parlando, abbassa Giove i lumi
 Sovra i Rutuli campi. Intanto l'asta
 Da tutto il braccio suo scagliò Pallante;
 E tostò poi la fiammeggiante spada
 Snudò: l'asta volante a sommo lambe
 Lo scudo, a sommo poi gli omeri armati

Impiagando al gran Turno alquanto pure
 La cute. Allor, sua quercia ferrea grave
 Turno librando pria, l'avventa, e grida:
 Mira, o Pallante, se più addentro aggiunga
 Dell'asta tua la mia. Tace: e già passa
 La saettata punta appien lo scudo,
 Che ferro e bronzo e cuoja a suolo a suolo
 Annonta indarno; e trapassa anco in mezzo
 La lorica; e un gran foro in sen gli fa.
 Tenta Pallante il caldo ferro estrarsi,
 Ma della piaga fuori a un tempo sbocca
 Ed il sangue e la vita. In giù rivolto
 Boccone egli precipita; sovr'esso
 Rimbomban le cadenti armi sonanti,
 Mentr'ei morendo il suol nemico morde
 Con la sanguigna labbia. A lui sta sopra
 Turno, e agli Arcadi grida: A Evandro vostro
 Memori voi recate or questi accenti:
 Ch'io, qual sel merta, a lui rimando il figlio:
 Nè onor di tomba io gli contendo, od altro
 Flebil sollievo sepolcrale: assai
 Caro a lui costerà l'ospite Enea.
 E, in ciò dir, sovra il bel giovine esanime
 Col manco piè pontando ei lo spogliava
 D'un ricco balteo grave. In esso è sculta
 L'ampia notturna iniqua orrida strage,
 Onde macchiaro i maritali letti
 Le spietate Danaïdi: opra, tutt'aspra
 D'auro, dal dotto Eurizion scolpita.
 La trionfale spoglia or baldo assume
 Turno: ah!, dell'uomo ignare menti! ah!, stolta
 E mal provida gioja di nostr'alme
 Gonfie ognor da seconda aura pur troppo!
 Giorno verrà, che ad ogni costo intatto
 Pallante pur vorrà quei, ch'or l'uccide:
 Tanto e sue spoglie, e il dì, ch'ei l'ebbe, a Turno

Daran rammarco. Ma gli Arcadi intanto
 Con gemiti e con lagrime moltissime ,
 Van riportando a gara in sul suo scudo
 Il morto corpo steso. Oh ! qual tu riedi ,
 Pallante , al genitor ! a lui del pari
 Duolo ed onore immenso ! il dì primiero
 Del tuo pugnar fu questo , e fu l'estremo :
 Ma tu Rutuli corpi a monti in campo
 Anco lasciavi , del tuo brando mèsse.
 Nè già il sol grido di cotanto danno ,
 Ma il certo annunzio al prod' Enea ne vola ,
 Star presso a morte i suoi ; breve esser l' ora
 Per ajutar gli omai sconfitti Teuceri.
 Coll' avvampante spada ei già si schiude
 Ampia intorno la via , tra il folto stuolo
 Te pur cercando , o insuperbito Turno
 Per la recente tua vittoria. Enea
 Sol negli occhi ha Pallante , e il mesto padre
 Evandro, quale all' ospital sua mensa
 Lui straniero egli accolse, amica destra
 Generoso porgendogli. Ecco, Enea
 Quattro giovani figli di Salmone,
 E altri quattro all' Aufente in riva nati,
 Vivi ei disarmo, ed incatena, e serba
 Per poi rigar del loro sangue il rogo,
 In cui si acqueti di Pallante l' ombra.
 Passa oltre tosto, ed a Magon la punta
 Dell' asta sua mortifera già sopra
 Stava; Magon destro si abbassa, e il volo
 Dell' avventato strale a vuoto fischia :
 Ei sottrahendo supplice gli abbraccia
 I ginocchi, e diceva: Enea, per l' alma
 Del gran tuo genitor, per la nascente
 Speme di Julo tuo, pregoti, a un padre
 Serba in me vivo un' figlio. In alto ostello
 Giaccion da me sepolti entro profonda

Gava egregj tesori, in copia sculti
 Argenti, e assai greggio auro, ed auro in verghe.
 Il mio viver non mai la palma ai Teucri
 Tor potrà, mai: non è un sol uom da tanto.
 Magon qui tace. Enea risponde: Or serba
 Tuoi tesori, che narri, ai figli tuoi:
 Turno, ei primier, cotai riscatti ei tronca
 Nell' uccider Pallante. E Anchise è Julo
 Sentono in ciò quel, ch'io pur sento. E tostò
 Con la manca di Magon per l'elmo afferra,
 E, il di lui volto supplicante indarno
 Da sè torcendo, il brando suo gli asconde
 Fino all'elsa nel collo. Indi non lungi
 Emònide, di Apollo e di Diana
 Sacerdote, ved' egli irne splendente
 Nell' armi, in ampia tunica, di sacre
 Bende cinto le tempia. Enea l' assalta,
 E fuggente lo incalza, e sdruciolante
 Lo abbatte, e sopra standogli l'immola;
 Chiuso in tenebre è già. L'armi più insigni
 Ne trasceglie Seresto, e al tergo incarco
 Sen fa, per erger poscia a te, gran Marte,
 Alto trofeo. Ma già Ceculo, prole
 Del Dio di Lenno, e Ombren dai Marsi monti,
 Riordinate han le Latine schiere,
 Vieppìù contr' esse imperversando Enea
 D'Ansire il manco braccio e il tondo scudo
 Con esso a terra ne mandò reciso.
 Un suo magico carme Ansire dianzi
 Con gran fiducia mormorando andava:
 E imbalanzito, ardia sperarne in frutto
 Longevitate insino ai canuti anni.
 Tarquito poi, di Driope Ninfa nato
 E di selvaggio Fauno, incontro fassi
 Baldo nell' armi splendide al^{ta} ardente
 Dardanio Duce. Ei di Tarquito l'asta

Disvia con man dal proprio petto, ov' era
 Vibrata, ed afferrandola impacciava
 Nel calcio d'essa e la lorica e il grave
 Ampio brocciero di Tarquito. Inerme
 Vistolo allora Enea sordo a' suoi preghi
 Manda e il capo e le suppliche ad un tratto
 Recise a terra: e voltolando ei poscia
 Col piede il tronco semivivo accenti
 Sovr'esso scioglie disdegnosi: Or giaci,
 Guerrier tremendo, lì. Nel patrio avello
 Te non porrà l'ottima madre: o preda
 Al fero artiglio di rapaci augelli
 Fien tue membra insepolti; o in gorgi ciechi
 A famelici pesci esca sanguigna
 Te volveran l'onde fugaci al mare.
 Tosto poi Numa il forte e Lica e Anteo,
 Che in prima schiera combattean per Turno,
 Incalzati ebbe Enea; com'anco il biondo
 Camerte, figlio di quel pro' Volcente
 Stato già fra gli Ausonii il ricco prmo
 Pe' campi immensi, e regnator pur anco
 Su i tacenti Amiciei. Qual già si vide
 Con braccia cento e mani cento e brandi
 Ad ogni destra e ad ogni manca scudi
 Briaréo da cinquanta immani petti,
 Contro il folgor di Giove avventar fiamme:
 Tal, con tal romba or vincitor pel piano,
 Quant'ampio egli è, va imperversando Enea,
 Da che pure il suo ferro sangue beve.
 Della quadruga di Niséo scagliarsi
 Eccolo incontro ai vasti petti: adombrano
 I destrieri vedendolo da lungi
 Venir nell'ira; addietro, ecco, rivolgonsi;
 E fuggendo e scalciando han giù dal carro
 Precipitato il signor loro e al lido
 Drizzan sfrenati il volo. Innanzi spinge

De' suoi bianchi corsier l'ardente biga
 Lùcago, date ambe le guide pria
 Al suo germano Lìgero: quindi egli
 Ruota il fervido brando. Enea mal soffre
 L'impeto loro: ei balza a fronte ratto
 Del vegnente furor brandendo incontro
 L'asta sua smisurata. A lui si attenta
 Lìgero dir: Non questi, no, i destrieri
 Son di Diomède, nè di Achille è il carro,
 Nè in Frigia stai: qui della guerra a un tempo,
 E del tuo viver qui si appressa il fine.
 Tai di Lìgero a vol vedian gl'insani
 Detti per l'aure: incontro a lui non detti,
 Ma un dardo aspro ritorec il Teucro Eroe.
 Su l'inoltrato manco piè curvavasi
 Lùcago in atto di combatter, spinti
 Coll'asta in guisa di flagello pria
 I destrieri a più corso: ecco, mentr'egli
 Prono ancor pende, la Trojana lancia
 Pel lenbo estremo del forbito suo
 Brocciero è giunta, e l'anguinaglia manca
 Trapassògli. Dal carro giù battendo
 La terra ei moribondo cade. Allora
 Detti gl'volge Enea di acerba punta:
 Lùcago, or tua virtù già non tradiro
 Con vil fuga i destrieri; all'oste il tergo
 Non danno essi adombrati: or ben tu stesso
 Giù balzato abbandoni a me il tuo carro.
 Disse; e i freni afferrò. Tendea le inermi
 Palme il misero Lìgero, gittandosi
 E pur dal carro giù. Per te, per gli almi
 Tuoi genitor, che a tanto Eroc dier vita,
 Salvami, deh! di un supplice infelice
 Abbi pietà... Più dir volea; ma tronca
 Così sue preci il Teucro: Altre, ben altre
 Voci tu dianzi risuonavai; or muori

Tu pur ; fratello il tuo fratel tu segui.
 E , in così dir , dal latebroso petto
 L' alma ei col ferro gli sprigiona. In tale
 Fera guisa spargendo iva pel campo
 Lutti il Dardanio Duce : impeto pari
 Fa il torrente sfrenato , o il turbin atro.
 Dal campo indarno assediato omai
 Sortita al fin co' giovani suoi Teucri
 Fa il giovanetto Ascanio. — In Ciel frattanto
 Giove a Giunon favella : O suora e sposa
 Amatissima , or mira ivi de' Teucri
 Il valor ; ti par ei , quale il pensavi
 (E indovinavi in ver) di Venere opra ,
 O dotè propria loro ? in guerra forse
 E forte destra , e audaci spirti , ed alme
 Ne' perigli indurate or non hann' essi ?
 Giuno umil rispondevagli : Consorte
 Venustissimo , a che per più mia doglia
 Con motti amari me già mesta pungi ?
 S' ancor preso di me , quanto già il fosti ,
 Quant' esserlo dovevi , oggi tu fossi ,
 La onnipossanza tua non negherebbe
 Ora a me , no , di poter trarre in salvo
 Il mio Turno , e serbarlo illeso a Dauno ,
 Misero padre suo. Ma Turno pera ;
 Vittima ingiusta , ei paghi a' Teucri il fio.
 Eppur quel Turno e nome e origin tragge
 Da noi ; Pilunno arcavol gli è : di larghe
 Offerte inoltre i templi tuoi devoto
 Egli spesso arricchiva di sua mano.
 Già il regnatore del celeste Olimpo
 A lei risponde : Ove un indugio solo
 Al Fato inevitabile del giovane
 Vogli pur tu , dalla presente morte
 Furandolo ; e poichè in mia man pur anco
 Credi ciò starsi , or via Turno per ora

Sottraggi ai Fati, che lo incalzan: darti
 Tanto a me lice, e nulla più. Ma se altra
 Pietà più estesa il tuo pregar nasconde,
 Se della guerra l'esito cangiarsi
 Stimi del tutto quindi, invan tu sperì.
 Piangente a lui Giuno soggiunge: E s'anco
 Ciò, che il tuo labro a stento or mi concede,
 Mel concedesse il core, e a stabil vita
 Rimanesse pur Turno? All'innocente
 Sovrasta or grave il fine o ch'io del vero
 Ignara stommi. Ah, fosse pur fallace
 Il mio temer! volgessi pure in meglio
 Tu, che il puoi, l'aspro Fato! — E qui tacque ella.
 E tosto giù dall'alto Olimpo a volo
 Diessi per l'etra, in procelloso nembo
 Ravviluppata: e nei Latini campi
 Sovra le Iliache schiere si librava.
 Quivi una vuota nube in ombra vana,
 Che somigliasse Enea, formando ad arte
 (Ammirabil prodigio!) anco vestilla
 Delle Troie armi: e il contraffatto scudo,
 L'elmo, il cimiero del guerrier celeste
 Al Fantasma died' ella, e il suon dei passi,
 E degli accenti il suono: appunto quale
 Di spento Eroe si crede volar l'Ombra;
 O quali in sogno agl'ingannati scusi
 Si appresentan talvolta. Ecco, davanti
 Alle sue schiere baldanzosa balza
 La imagin falsa, e in provocanti grida
 Turno incita coll'armi. E già contr'essa
 Avventatosi Turno ebbe scagliata
 L'asta sonante, al cui fragor dà il tergo
 L'Ombra vana rivolte in fuga l'orme.
 Turno allora deluso, a sé davanti
 Fuggir vedendo Enea, di vana speme
 Ebbero il superbo core ci grida: Or dove

Fuggi tu, Enea? lasciar le pattuite
 Nozze tue, no, non vogli: a te quel suolo,
 Che vai cercando per cotanti mari,
 Questa mia destra omai darà. Lo incalza
 Così parlando, e con l'ignuda punta
 Vieppiù lo stringe: e non si avvede intanto
 Sua lieta preda andarne all'aure in fumo.

D'Osinio Re l'Etrusca nave, in ch'egli
 Venuto era di Chiusi, a caso allora
 Stavasi in mar per via di scale aggiunta
 Di un alto masso all'orlo. A quella riva
 Giunta è, fuggendo, la tremante imago
 D'Enea; giù balza nella nave, e a un tratto
 Entro i suoi ciechi nascondigli immersa
 Sparisce. Turno non allenta il corso;
 Anzi gli aerei gradi a vol trascorsi
 Su la proda anch'ei piomba. E, tocca appena
 L'ebb'ei col piede, la Saturnia Giuno
 Tronco ha 'l canapo, e il legno all'onde in mezzo
 Spinge spiccato dalla spiaggia a forza.
 Ma il vero Enea frattanto ad alta voce
 Chiama a pugnar l'assente Iurno: e mete
 Col mortal brando a un tempo ogni guerriero,
 Che gli si para innanzi. E già fra l'atre
 Nubi va sciolta in fumo la fallace
 Ombra del Teucro, mentre ai venti in preda
 Ratto sen va per l'alto mare Turno.
 Ignaro egli è della serbata vita;
 E ingrato quindi ambe sue palme e il grido
 Alzando al Cielo: Onnipossente Padre
 (Dic'ei) me dunque or d'ignominia tanta
 Capace vuoi? ch'io debba un cotal fio
 Scontare? Ove son tratto? onde mi svelsi?
 Qual fuga, oimè, da' miei guerrier m'invola?
 Come tornarvi! Riveder io mai
 Laurento, o il campo attenterommai? il fido

Stuol de' miei prodi r che dirà? lo stuolo,
 Che mi seguiva in guerra appien sol mia;
 Lo stuol. ch'io lascio (abi vitupèro!) a cruda
 Morte, pur troppo. Ah, ch'io già rotti e spersi
 Li veggio! i loro moribondi gemiti
 Già m'odo. Or che farò? qual mai profonda
 Voragine bastante a me la terra
 Spalancherà per ingojarmi? Or tosto,
 Pietosi a me voi pria, Turbini (a voi
 Spontaneo Turno prostrasi) deh, questa
 Nave entro a sassi dirupati a forza
 Spingete or voi, frangetela nell'aspre
 Scogliose Sirti, ove seguirmi, al pari
 Sia negato e a' miei Rutuli e all'ignara
 Fama. Così pregando egra quell'alma
 In gran tempesta di dubbj ondeggiava.
 Di rabbia insano or sovra il proprio brando
 Precipitarsi ei pensa, e così torsi
 L'incomportabil macchia; or nel più cupo
 Dei feri flutti per lanciarsi ei sta,
 Col nuoto audace ricondursi a riva,
 E ai Teucri incontro di bel nuovo in campo,
 Sperando. E ben tre volte il salto ei quasi
 Spiccava; ed altre tre fiate al brando
 Stendea la man; ma l'una e l'altra uscita
 L'alta Giunone ognor gli ha tolto; e messa
 D'esso a pietade il giovenil furore
 Va in lui temprando. Alle vaste onde il seno
 Squarcia intanto la nave; e i flutti e i venti
 La spingon verso la cittade antiqua,
 Cui Dauno del gran Turno padre impera.
 Ma infiammato da Giove all'aspra pugna
 Mezenzio a Turno sottentrava i Teucri
 Trionfanti assaltando. In lui le intere
 Tirrene squadre scagliansi: e ciascuno
 E l'ire e i dardi a prova tocca in quello

Enéide trad. 15

Unico petto. Ma immobil qual rupe,
 Che in mezzo al mare inoltrasi, ed esposta
 Del pari ai venti ed alle rabid' onde
 Schernendo sta la minacciosa possa
 E del cielo e del mare, immoto resta
 Così Mezenzio ai loro colpi. Atterra
 Ben egli ed Ebro, e Làtago, e il fuggente
 Palmo: a Làtago il volto ha stritolato
 Enorme un masso avventandogli; a Palmo
 Col troncargli i ginocchi ei tarda il corso:
 L'armi e il cimier tosto ei ste spoglia, e a Làuso,
 Perch' ei sen vesta, le regala. Ucciso
 Ha pure il Frigio Evante; ucciso ha pure
 Il compagno di Paride, Mimante,
 Figlio di Amico, e nella notte istessa
 Dalla madre Teano ei dato in luce,
 Mentr' Ecuba di Paride sgombrandosi
 Fiaccola infausta partoriva a Troja.
 Ma il patrio suolo a Paride almen tomba
 Era; sen giace ora Mimante ignoto
 In strania terra. Da giust' ira punti
 Mezenzio i Toschi accerchiano: ma nullo
 Ardisce avvicinarsegli col ferro;
 In lui da lungi saettando aizzarlo
 Con alte strida. In guisa tal dai veltri
 Fuor de' monti snidato aspro cignale,
 Cui pinifero il Vèsulo molti anni
 Ascese, e molti il Laurentino stagno.
 L' ebbe nudrito infra i canneti suoi,
 Se al fine incappa ei nelle reti, impavido:
 Ferocemente arrestasi, e dimenasi
 Or quà or là; le digrignanti zanne
 Minacciano; le setole si arruffano
 Scuotendo i dardi dall' irsuto tergo:
 Nè cacciator, nè veltro osa pur altro,
 Che coi latrati in securtà da lungi,

E con saette stringerlo dintorno.
 Dall'antiqua Corito il Greco Acrone
 Giunto era dianzi agl'imenèi prefissi
 Involatosi. Il vede or fra la turba
 Mezenzio in atto di sospigner oltre
 Sue schiere ancor lontane: all'elmo in cima
 Purpurea penne ondeggianti, e nell'ostro
 Fiammeggia Acron di nuziale ammanto.
 Qual folgor ratto gli si scaglia addosso
 Mezenzio in mezzo a' suoi Leon digiuno
 Rabido, errante, ad alte stalle appresso
 Tal è, se fuor balzar fugace capra
 Vede a sorte, o ramoso altèro cervo:
 L'asciutte fauci lieto, ecco, spalanca,
 Erge all'aura le giube, e sovra piomba
 Addentandone i visceri; gli sgocciola
 Tutta di sangue la faccia feroce.
 Trafitto Acrone calcitrando cade
 Nel sangue a terra, e spira. Orode in fuga
 Volgesi allor, ma disdegnoso niega
 Mezenzio lui trafiggere da tergo
 Con saettata punta: a fronte incontro
 Gli balza; e avvezzo a generosa pugna
 Da corpo a corpo il vuole. E già prosteso
 L'ha in terra morto; e sovr'esso col piede
 E coll'asta pontando: O prodi ei grida)
 Mastro di guerra assai pregevol, giace
 Il magno Orode qui Gli rispondea
 Ogni sua schiera in trionfali carmi.
 Orode intanto morendo esclamava:
 Quel sii pur tu, che vinto m'hai, nè inulto
 Io rimarrommi, nè tu lieto a lungo.
 Pari destin ti aspetta anco tu in breve,
 Sì, morderai tu pur qui'l suol fra breve.
 A lui Mezenzio sorridendo irato:
 Muori ora tu: farà di me poi Giove,

Quanto vorrà l'alta sua possa. In questi
 Detti tuonando ei sbarbicògli il dardo
 Dal corpo: a Orose un duro ferreo sonno
 Sprangati ha gli occhi in sempiterna notte.
 Vien da Cédico allora Alcàtoo spento;
 Da Sacratore, Idaspo: uccisi ha Rapo
 Partenio, ed Orse oltre ogni dir gagliardo.
 Svenato è Clonio da Messàpo in punto,
 Ch'ei dal destriero indomito sul suolo
 Venia prosteso: ed Ericete, il figlio
 Di Licaòn, soggiace anco a Messàpo,
 Pedoni ambo azzuffatisi. Vien oltre
 Contro a Messàpo Agide Licio; il tronca
 Valéro non degenerare dagli avi.
 Salio ha d'Antronio, ed ha di Salio palma
 Nealce egregio arcier di alata morte.
 Già pareggiava il crudo Marte i lutti
 E le stragi a vicenda: ambe le parti
 Cedean del pari ed assalian del pari,
 Or vincitrici, or vinte; e in cor nessuno
 Pur soccorreva di fuga il vil pensiero.
 Di un tal vano reciproco furor,
 Di tanti affanni de' mortali in cielo
 Senton gl' Iddii pietade. Osserva quincè
 Venere i combattenti: a fronte quindi
 D'essa è Giunon: fra le migliaja in campo
 La squallida Tisifone imperversa.
 Ma squassando la immane asta si addentra
 Sempre vieppiù Mezenzio nella pugna
 Torbido in vista. Ei giganteggia in armi,
 Quale il fero Orione, allor che in mezzo
 Ai vasti stagni di Nerèo si squarcia
 Pedone egli fa via tra i flutti, a cui
 Ben di tutti gli ampj omeri sovrasta;
 O quando al pian dai monti alti scendendo
 Su l'annoso suo frassino appoggiatosi

Calca il suolo, e fra nubi asconde il capo.
 Contro a Mezenzio Enea, che gli ha da lungi
 Posto su gli occhi, muovesi. Si arresta,
 Ecco, Mezenzio; e imperterrito sta
 Immobile in sua vasta mole. Ei squadra
 Il nemico magnanimo con gli ocelli,
 Pure aspettandol che dell'asta a tiro
 Giungagli: A me tu Dio, destra mia fida,
 E tu, mio ferro, che a scagliar mi appresto,
 Propizj or voi ne invoco. A te, mio Làuso,
 Di codesto corsaro io l'armi voto:
 Le vestirai tu sì, trofeo sublime
 Del trucidato Enea. Tace; e gli scaglia
 La strident' asta, il di cui vol rimbalza
 Dal percosso brocciero, onde a piantarsi,
 Lontana assai, va dell' egregio Antorre
 Entro al costato. Antor già fu d' Alcide
 Compagno; ei d' Argo indi in Italia venne,
 E ad Evandro si affisse. Or ricev' egli
 (Misero!) il colpo altrui: cade; e i morenti
 Sguardi al cielo innalzando il dolce Argivo
 Paterno suolo invan rimembra. Enea
 Scaglia allor l'asta sua: di volo passa
 Quella pel tondo triplicato bronzo,
 E per le tre taurine terga, e passa
 Quanti altri suoli abbia lo scudo, e giunta
 Nell' anguinaglia alfin fitta entro restavi,
 Tremula, e del suo primo impeto scema.
 Vede Enea del Tirreno il sangue appena,
 Tosto ha dal fianco sguainato il brando;
 E lieto e ardente lui turbato incalza.
 Làuso in cor geme gravemente, e irriga
 Di pianto il volto nel veder l'amato
 Padre a tal punto. Or, se per volger d'anni
 Fede pur mai non verrà manco all'alta
 Opra tua memoranda, io 'l caso acerbo

Della tua morte, o giovanetto insigne,
 Non tacerò per certo. Iva arretrandosi
 Mezenzio ognora il piede egro impedito
 Strascinando, e con esso a un tempo l' asta
 D' Enea, che sempre nel suo scudo e in lui
 Conficcata è. Gli balza innanzi Làuso,
 Nella pugna ei sottentra sì opportuno,
 Che la destra d' Enea con mortal punta
 Già già scendente di Mezenzio in petto
 Egli sostiene e indugia. I prodi suoi
 Làuso già seguon con immense grida;
 Dallo scudo del figlio intanto il padre
 Protetto ritraendosi pur va;
 Mentre di dardi un nembo scaglian gli altri
 Per far ch' Enea s' arretri. Ma fremente
 Nell' ampio scudo racchiudesi Enea.
 Come, se nube tempestosa scoppia,
 Precipizio di grandine dai campi
 Ogni bifolco, ogni arator disperde;
 E tu frattanto, o passegger, ricovri
 Ovvero sotto alle pendenti sponde
 Del fiume, o sotto a cavo masso e quivi,
 Quasi in sicura rocca, il raggio aspetti
 Del sol di nuovo trionfante: or tale
 D' ogni intorno di dardi tempestato
 Enea si sta dentro il suo scudo, e aspetta,
 Che spregnato di guerra il nembo taccia,
 Sostentandone tutto intanto il pondo.
 Ma in un pur Làuso con spregianti detti
 Ei morda, e in un Làuso ei minaccia: A morte
 Che corri or tu? tant' osi oltre tue forze
 Di tua pietà vittima incauta? Insano
 Non men per ciò Làuso braviggia. Avvampa
 L' ira vieppiù del Teucro Enea: di Làuso
 Le pache innaspan già l' ultimo stame.
 La fero spada il Dardano, ecco, vibra,

E tutta in petto al giovane l'asconde:
 Il vano scudo e la vana armatura,
 E in dutil auro la veste trapunta
 Dalla sua genitrice, il tutto fora
 La cruda spada, e il sen di sangue è pieno.
 Per l'aure allor fra l'Ombre meste scende
 Lo spirto, e lascia il freddo corpo. Enea,
 Gli occhi nel tinto in morte inlividito
 Volto abbassando, un gemito pietoso
 Dal grave petto trae: rimembra allora,
 Qual ne avrà duolo il padre suo: la destra
 Del giovinetto ei quindi in man recandosi;
 Misero! (ei grida) a tanto merto, a tanta
 Virtute tua qual pari omai mercede
 L'impetoso Enea potrà pur darti?
 L'armi in cui baldo combattevi or t'abbi;
 E te, fra l'Ombre avite, il patrio avello
 Acchiuda pur, se ciò t'è dolce. Almeno
 A te il dolor della immatura morte
 Fia scemo assai: per man d'Enea tu cadi.
 I dubbj suoi compagni eccita quindi,
 Perché a lui prestin opra: e primo egli alza
 Di terra il giovin, cui stillano sangue
 I ben acconci pria capelli folti.

Al Tebro in riva il di lui padre intanto
 Ad un tronco appoggiatosi tergea
 La sua piaga con l'onde. Appeso l'elmo
 Sta in distanza ad un ramo: in terra il pondo
 Delle gravi arme giace. Attorniato
 Egli da scelti prodi, anelante, egro,
 La testa inchinua sul petto, cui copre
 Con la prolissa barba. A tutti ei chiede,
 E richiede di Làuso; e molti ei spicca
 Da sè, perchè il richiamino, il ritraggano
 Del mesto padre a nome. Ma veniva
 Già ver lui Làuso esanime: prosteso.

Sul proprio scudo il portano, e trafitto
 Di piaga immensa, i suoi guerrier piangenti.
 Il cor paterno del suo mal presago
 Pur troppo già que' gemiti lontani
 Interpreta: di polve atra deturpa
 Egli i bianchi suoi crini; ambe le palme
 Protende al cielo; indi sul morto corpo
 Cader si lascia, e gli si affigge, e grida:
 Ahi, figlio! e tanto in me potea di vita
 L'insano amor, che all'ostil brando incontro
 Io sottentrar mia prole a me lasciassi?
 Io, padre, or vivo; e le tue piaghe, o figlio,
 Serbavan me? del tuo morir vivo io?
 Ahi me infelice! or questo egli è il verace
 Esiglio mio; quest'è il mortal mio vero.
 Ultimo colpo! Io stesso, o figlio, il nome
 Tuo già macchiai: per me tu dal paterno
 Soglio, per odio mio tu n'eri espulso.
 Io satollar tra mille strazj e mille
 De' miei sudditi l'ire, il fio scontarne
 Il dovetti io reissimo: ed io spiro,
 E fra gli uomini ancor la luce io bevo.
 Ma ciò non fia più a lungo. — In questi detti,
 Sovra il piagato fianco ergesi; e indarno
 L'aspro dolore il ritarda; con forte
 Volto ei comanda, gli si adduea il fido
 Suo destrier, che baldanza eragli in armi,
 Su cui d'ogni battaglia uscito egli era
 Vincitor sempre. In mesti passi il vede
 Oltre or venirne: ond'ei gli dice: O Rebo,
 A lungo assai (s'infra' mortali a lungo
 Cosa pur v'ha) siam vissi. Oggi, o tu meco
 D'Enea le spoglie insanguinate, e il capo
 Riporterai, vendicator di Làuso,
 O, s'ogni sforzo all'alta palma è vano,
 Meco oggi tu del par cadrai: che a Teucra

Signor servir disdegnarai pur sèmpre
 Tu, magnanimo troppo. — Ei tace; e al dorso
 Del buon corsier l'usato peso affida,
 Carco d'acuti strali ambe le mani,
 Armato il capo in svolgorante bronzo,
 Da cui pendente irsuta coda ondeggia:
 Tale ei si spinge infra le turbe a volo.
 Lutto, insania, vergogna, amor, virtude
 Consucia a se stessa, alto furore, immensi
 Tutti, a lui van feri bollendo a gara
 Nel cor profondo. Ad alta voce ei chiama
 Ben tre fiate Enea. Già il riconosce
 D' Anchise il figlio; e lieto esclama: Or voglia
 Dei Numi il Re, l'eccelso Apollo il voglia,
 Che tu meco t'affronti: Altro non dice:
 E su lui con la fera asta si scaglia.
 Mezenzio allora: A me, cui tolto il figlio
 Hai tu crudel, ch'altro minacci? darmi,
 Ah! morte, no, non potevi altra: il mio
 Finir me già non atterrisce; ai Numi
 Non io quindi m'inchino: a morte io vengo.
 Sovr'ali ardenti: or d'infierir tu cessa:
 Sol questo don pria di svenarmi accogli.
 E, in così dire, un dardo e un altro e un altro
 Gli avventa, in ampio giro intorno intorno
 Da sinistra tre volte roteandogli,
 E un nembo in esso saettando sempre.
 In se stesso tre volte Enea rigirasi
 Senza piè muover sotto scudo stando,
 Dentro al cui bronzo immensa all'aura s'erge
 Di abbarbicati dardi irta una selva.
 Di sveller strali, e d'indugiar pur tanto,
 E della troppo disugual tenzone
 Stanco Enea finalmente in sè divisa
 Pria ben il colpo, indi gli balza innante:
 E la lancia mortifera nel mezzo

Pianta alla fronte del destrier pugnace.
 Questi in alto s'impenna, e non men ratto
 Le anteriori zampe al suol tornando
 L'aure ci flagella co' possenti calci
 A furia sì, che il cavalier ne gitta
 A sè innanzi; ei sovr'esso a capo chino
 Trabocca, e il preme, e impicalo, e gli sloga
 L'omero. Il ciel saettan con alte urla
 Teucro e Latini. A vol già sopra è giunto
 Col nudo brando Enca: Ito' è il feroce
 Mezenzio omai? (gridagli il Teucro) or dove
 Quella sua indomit' alma? Al ciel supini
 Gli occhi, tornato in sè stesso il Tirreno,
 Riaprendoli volge, e un sospir grave
 Mandando rispondevagli: Nemico
 Fero mio, che mi oltraggi? a che sospendi
 Il colpo tu? vibralo: il merto. In campo
 Non io tornai per me scampar; nè vuolmi
 Salvo l'ucciso L'auso mio. Sol prego
 (Se prieghi s'odon di nemico vinto)
 Concedi al corpo mio terra, che il copra.
 Pregui, il so, d'odio acerbo, i tuoi m'han cinto
 Da tutte parti: io supplico; sottraggi
 Dal lor furor queste mie spoglie; e un solo
 Sepolcro me col mio figlio racchiuda.
 Così parlando, all'aspettato ferro
 Tende ei la gola; e ricevutol, versa
 Nell'armi a un tempo ed il sangue e la vita.

DELL' ENEIDE

LIBRO XI.

Sorta è dal mar l'Aurora intanto. Enea,
 Benchè il preme la cura di dar tomba
 Ai guerrier suoi, benchè Pallante ucciso
 Gli conturbi la mente, Enea sul primo
 Albeggiare agli Dei scioglica pur voti
 Per la vittoria. Eretto egli ha un immane
 Troncon di quecia in su ammontata terra;
 D'armi fulgide il veste, altere spoglie
 Di Mezenzio, a te splendido trofeo,
 O magno Marte. Ei del cimier vi adatta
 Le folte penne ancor stillanti sangue,
 Gl'infranti strali, ed in sei parti e in sei
 La lorica del duce traforata:
 L'eneo scudo a sinistra, al collo appendegli
 Dall'elsa eburnea il brando. Ai trionfanti
 Teucrisuoi duci, ond'ha corona ei densa,
 Si volge, e dice: Un'alta impresa, o prodi,
 Abbian compiuta: or ciò che avanza è un nulla.
 Mezenzio qui giacente per mia mano
 Augurio egli è, primizia è delle spoglie
 Del più superbo Turno. A noi disgombrava
 La strada or s'apre di Laurento; or l'armi,
 E il cor ricolmo di presaga speme,
 Apprestate a vittoria. Al primo cenno,
 Che il ciel daranne di levare il campo,
 E d'oltre spinger le bandiere, in nullo
 Di voi sia indugio, nè timor, nè dubbio.
 Satterriam noi frattanto gl'insepoliti

Compagni : in riva d' Acheronte l' Ombre
 Null' altro onore aspettano : Su via ,
 L' esequie estreme s' abbian l' alme forti ,
 Che col lor sangue a noi pur compra han questa
 Patria novella. Alla cittade afflitta
 D' Evandro or pria riportisi Pallante ,
 La cui troppa virtude , ah ! tronca giacque
 Da morte acerba in questo orribil giorno.
 Così dicendo e piangendo , oi giungeva
 In su la soglia , ove scdea custode
 Al corpo esangue di Pallante il vecchio
 Acète : era già questi un dì scudiero
 D' Evandro ; ed or con men felici auspicj
 Venuto al fianco dell' amato alunno
 In campo egli era. Al cadavere intorno
 Tutti stanno i famigli , e densa turba
 Di Teucri , e all' uso Iliaco dolenti
 Le scapigliate donne. Entrato appena
 Nell' alte porte Enea , s' erge alle stelle
 Universale un gemito , e al rimbombo
 De' straziati petti in mesto suono .
 Tutta mugge la reggia. In veder egli
 Del bel Pallante sorretta la testa ,
 Pallido il volto più che neve , a sommo
 Il molle petto aperta ampia una piaga ,
 Opra crudel d' Ausonia punta , Enea
 Vieppìù singhiozza ; ed esclama : Te dunque ,
 Giovincello infelice , a me l' avara
 Fortuna toglie , mentre a un tempo dammi .
 Vittoria tanta ? a te il vedermi in soglio
 Niega ella ? e vivo , di tue palme carico ,
 Renderti niega al padre ? Ah ! nel partirmi
 Dal tuo buon padre Evandro altre , ben altre
 Promesse a lui died' io , quando abbracciandomi
 Ei m' inviava ad alto impero ; e quando
 Pien di temenza ei mi ammonia , che a dura

Guerra con gente armigera e valente
 Noi ne verremmo. Ed or fors' anco Evandro
 Da vana speme lusingato, or voti
 Stassi ei porgendo, e in copia doni all' are!
 Mentre al giovine esanime dai Numi,
 Superni affatto abbandonato omai
 Rendendo stiam noi mesti un vano onore.
 Misero padre! ah, del tuo figlio il rogo
 Vedrai! quest' è il ritorno mio; son questi
 I promessi trofei! quest' è la tanta
 Tua fiducia in Enea! Ma nol vedrai
 Tu, Evandro, almen di vergognose piaghe
 Trapassato da tergo; ah no, tu padre,
 Arrossir non dovrai, nè bramar morte
 In vece tu del mal tuo illeso figlio!
 Qual difensore, o Italia, in lui ti è tolto!
 E a te, mio Julo, ah qual sostegno? — Enea,
 Poichè così compianto l' ebbe, impone,
 Che il cadavere prendasi: trascelti
 Dall' esercito tutto ha mille prodi,
 Che al genitore il funereo corteggio
 Guidino, e seco lui piangano, lieve
 Refrigerio al dolor paterno immenso,
 Ma pur debito al misero. Gli uni
 Colte han di salce flessile e di vimini
 Verghette in copia, e già ne intesson gli altri
 Molle un ferètro. Havvi chi all' alto strato
 Fa di frondosi rami ombra dintorno;
 E chi 'l corpo del giovine distendevi
 Sovra l' agreste letto. Ivi, egli posa
 Qual tenera viola, o languidetto
 Molle giacinto, cui virginea destra
 Dal suo stelo mietesse: il fior pur serba
 Molto splendor della natia beltade;
 Benchè più omai vitale umor nè forza.
 Non gli ministri la nudrice terra.

A due purpurei drappi, ambi asprè d'oro,
 Diè allor di piglio Enea, lavoro e dono
 Della Sidonia Dido, che trapuuti
 Con amorosa e dotta man già gli ebbe
 D'auro ella stessa. Or l'un di questi avvolge
 (Ultimo onor) del giovinetto al corpo;
 Dolente ei fa dell'altro un velo ai crini,
 Cui divorar dovranno le fiamme in breve.
 Molte inoltre accatasta ei delle spoglie
 Nella battaglia di Laurento or vinte:
 E impon, che dietro al corpo in ordin lungo
 Sia schierata ogni preda. Armi, e destrieri
 Dei nimici v'aggiunge; e a tergo avvinti
 Le mani assai de' prigionier, cui poscia
 Vittime svèni al figlio estinto il padre
 Sul di lui rogo. I tronchi rivestiti
 Dell'armi ostili, alti trofei, commette
 Ai duci stessi, che li portin; stavvi
 Inscritto il nome del guerrier, cui furo.
 Tratto poi vicine il barcollante Acète,
 Misero, d'anni carico: ei co'pugni
 Or si percuote in cruda guisa il petto;
 Con l'ugne il volto ora ei si squarcia; or tutto
 Scagliasi steso in su la dura terra.
 Sieguon di sangue Rutulo stillanti
 Predati carri. D'ogni barda ignudo
 Vien poscia Etòn, l'alto destrier di guerra,
 Ch'oltre procede col capo dimesso,
 Lagrimando a due rivi. Altri l'elmetto,
 L'asta altri porta di Pallante: il resto
 Tolto ha dell'armi l'uccisor suo Turno.
 Chiusa in mesta falange è al fin la pompa
 Dagli Arcadi, dai Teucri, e dai Tirreni
 Duci; han gli Arcadi l'aste al suol rivolte.
 Poichè tutto in bell'ordine il corteggio
 Passato è omai, s'arresta Enea; dal core

Tratto un profondo gemito, egli esclama:
 I Fati stessi orribili di guerra
 Me chiaman pure ad altro pianto. Addio,
 Generoso Pallante, addio per sempre.
 E senza aggiunger altro ei tosto i passi
 Del suo campo volgea ver l' alte mura.

Giunti ivi già dalla città Latina

Trova Oratori il crin di oliva ciuti,
 Che ai dispersi cadaveri dei loro
 Trucidati guerrieri imploran pace:
 Bramando a quelli rendere gli estremi
 Onori, aggiugon, contro ai vinti e uccisi,
 Non più aver loco gli odj: al fin perdoni
 A quei, che un giorno ospiti suoi nomava,
 E suoceri anco. — Impietosito Enea
 Ai giusti preghi condisce, e aggiunge:
 Quale immerita sorte havvi, o Latini,
 Implicati in tal guerra, onde la vera
 Nostra amistà sfuggite? ai corpi esangui,
 Vittime già del fero Marte, or pace
 Pregate voi? pace ai viventi io pure
 Concederei di cuore. Io qui non fora
 Venuto mai, se loco o seggio i Fati
 Non mi assegnavan qui. Nè muovo io guerra
 Al popol vostro. Il vostro Re fu quegli,
 Che violava gli ospitali dritti,
 Ei, che nell' armi del suo Turno avea
 Fiducia più. Quel Turno suo, venirne
 Doveva ei meco ad affrontar la morte;
 Meco ei la guerra terminar pugnando,
 Poich' ei sbandir volea d' Ausonia i Teucri;
 E di noi quegli ora vivria, cui vita
 Serbata avesse o la sua destra, o un Dio.
 Itene intanto, e s'arda il rogo ai vostri
 Concittadini miseri. Qui tace
 Enea. Di muta paraviglia ingombra

Gli Oratori l'un l'altro sogguardavansi.
 Dopo un silenzio lungo al fin l'antiquo
 Drance, avverso pur sempre al giovin Turno,
 Sempre a tacciarlo pronto, in questi detti
 Ad Enea rispondeva: O Teucro Eroe,
 Grande per fama, e vieppiù grande in opre,
 Qual de' tuoi pregj, onde ai Celesti uguale
 Tu sorgi, or primo a qui laudare imprendo?
 Tua giustizia, o il valore? Ah! noi ricolmi
 Di gratitudin, riportando andremo
 Le tue parole alla natia cittade:
 Noi, se la via ne schiude a ciò Fortuna,
 Faremti amico il Re Latino: altrove
 Turno omai d'alleati si provvegga.
 Spero anco più: al popol nostro giovi
 Sudar coi Teucro a gara in erger mura
 A voi dal Fato imposte. — E in ciò dà fine
 Drance al suo dire: un bisbigliar de' suoi
 A una voce il conferma. E già di tregua
 Dodici giorni han pattuito, in cui
 Misti e Teucro e Latini appien securi
 Errin pe' gioghi alti selvosi in cerca
 Di combustibil esca. Il frassin cade.
 Reciso al suol dalla sonante scure;
 I pini al cielo torreggianti atterrano;
 Nè cessan mai di squarciar quercie a forza.
 Di conj., e di spaccar cedri odorosi,
 Nè di far scender dal monte, su carri
 Cigolanti i pesanti orni disvelti.
 Ma il già creduto vincitor Pallante,
 Da più verace Fama or come estinto
 Annunziato, alla città d'Evandro
 Viene, ed al padre stesso. Armansì ratti.
 Di funeree facelle all'uso prisco
 Gli Arcadi; vien precipitosa folla
 Della città alle porte: in atra luce

La procedente lunga striscia splende,
 Per spazio immenso il pian partendo. Ad essi
 Incontro viene la turba piangente
 De' Frigj: ambe raggiungonsi, e, spettacolo
 Lagrimevole, arrivano alle porte.
 A tal vista, le madri orbe l'affitta
 Città riempion d'urli. Ma possanza
 Non havvi, no, che a frenar basti Evandro:
 Scagliasi in mezzo alla funèrea pompa
 Su la posata bara di Pallante;
 Sul figlio ei si precipita; ed affisso
 Stassi al suo corpo, piangendo e gemendo:
 A stento al fine comincia a esalarsi
 Per le dischiuse fauci il duol profondo:
 O mio Pallante, le promesse al padre
 Così serbavi? al fero Marte in preda
 Tutto non darti promettevi. Ah! troppo
 Io 'l sapca! non ha freno in giovin petto
 Il nuovo onor della battaglia prima.
 Ahi, della gloria tua troppo infelici
 Saggi primicri! ahi dura scuola infausta
 Di guerra a noi vicina troppo! E nullo
 Udia dei Numi le mie preci e i voti?
 Felice, o tu, casta consorte mia,
 Ch' anzi morivi a sì gran duol ritolta!
 Io per l'opposto oltre il dover vivea,
 Per rimanermi orbato padre io poscia!
 Che non uscii cogli alleati in campo,
 Coi Teuceri io pure? avesser me trafitto
 Rutuli strali! a questa pompa in mezzo
 Pallante or no, ma riportato fora
 L'esangue corpo mio. Nè di voi, Teuceri,
 Nè dei fra noi giurati ospiti patti,
 Lagnato io mai non mi seria pertanto;
 Tal fin dovuto a' miei molti anni egli era.
 Ma, se il mio figlio ad immatura morte

Doveasi pure , ah , le migliaja almeno
 De' Volsci innanzi trucidate avesse ;
 Caduto almen foss' ei , guidando i Teucri
 Nel più addentro del Lazio ! — Omai non io
 Darti voglio o Pallante , onor funebre
 Altro da quello , che il pietoso Enea ,
 E gli altri Frigj , ed i Tirreni duci
 Ti diero , e tutte le Tirrene squadre.
 Trofei sublimi , ecco , ti accerchian l' armi
 Dei da te spenti Rutuli. E te pure ,
 Superbo Turao , or noi vedremmo onusto
 Di tue armature starti immane tronco ,
 Se pari a te di nerbo e d'anni egli era
 Il giovincel , qual di valor pur l'era. —
 Ma , oimè ! che più , dal proseguir la guerra
 V' indugio , o Teucri ? Itene dunque , e fidi
 Voi riportate al signor vostro queste
 Mie voci stesse : Enea , morto Pallante ,
 S' io l' abborrita luce ancor pur soffro ,
 N' è il tuo valor cagione : al figlio e al padre
 Sta debitrice la tua destra invitta
 Della vita di Turno . Altro tu farmi
 Dono non puoi ; nè il può Fortuna. Omai
 Non cerco io più , nè mi si addice , alcuno
 Gaudio di vita : io bramo , anelo io solo
 Recar vendetta giù del figlio all' Ombra.

L' Aurora intanto ai miseri mortali
 L' alma luce e gli affanni e le fatiche
 Riconducea. Tarconte e il Teucro Duce
 Ergono all' aura già sul curvo lido
 Accatastate pire. Ognun sovr' esse
 De' suoi guerrieri estinti i corpi adatta
 Dei lor maggiori a norma. Altre facelle
 Sottopongonvi ; e già in caligin densa
 Dentro a fumose ruote l' etra tutta
 Si attenebra. Tre volte ai roghi intorno

Ginti i guerrier dell'armi lor raggianti
 Aggiravansi a passo triplicato ;
 Tre volte intorno alla funèrea fiamma
 Corser poi su' destrieri ; e gemebondi
 Ululati innalzarono. S' irrigano
 L' armi di lagrime, e il suolo di lagrime.
 Al fragor delle trombe il ciel rimbomba,
 E al clamor de' guerrieri. In preda quindi
 Altri le spoglie de' Latini uccisi
 Danno alle fiamme, elmetti fini, e spade
 D'alto lavoro, e freni, e ruote, state
 Celeri già : gittan molti altri al rogo
 Gli scudi istessi de' guerrieri ivi arsi ;
 E (noto dono) i loro dardi, infausti,
 Poiché vittoria a lor non diero. In copia
 Vittime a Morte vi si svena intorno,
 Tauri, e lanosi, e setolosi, e d' ogni
 Specie animali dai propinqui campi
 A ciò pur tratti. Rimarando stanno
 Per l' ampia spiaggia le disperse squadre
 I lor compagni ch' ardono, e ritorai
 Non ponno dalla vista delle pire ..
 Mezz' arse, infin che di stellato ammanto
 L' umida Notte non involve il cielo.
 Né in minor copia altrove a incender dansi
 Pure altri roghi i miseri Latini :
 Molti corpi hanno inoltre anco sotterra
 Sepolti ; e assai n' han riportati ai loro
 Patrii campi, o alle lor natie cittadi.
 Degli altri tutti alla rinfusa è fatto
 Un altissimo cumulo ; e vien arso
 Senz' altro onor nè novero : pe' vasti
 Campi allora scintillan fuochi a gara.
 Fugava omai le gelid' ombre il terzo
 Sole, quand' essi addolorati all' alto
 Ammonticchiate ceneri venivano,

E alle tant'ossa tiepide indi estratte
 Davan di terra sepolcrale ammanto.
 Ma i più feroci gemiti e ululati,
 Del Re Latin nella città possente
 Odonsi uscir da ciascun tetto. In lutto
 Ivi le madri, e le misere nuore,
 E le sorelle. e i figli orfani stanno:
 La dira guerra, e gl'imenèi di Turno
 Tutti esècrano a prova: in armi in campo
 Scenda ei stesso, quel Turno, egli, che al regno
 D'Italia aspira, e ai primi onor, col ferro
 Se gli acquisti in persona. E vieppiù innaspra
 Questi lor sensi il fero Drance; e afferma,
 Solo appellarsi omai, solo volersi
 A tal battaglia Turno. Assai pur altri,
 Che stan per Turno, incontro a questi insorgono
 Con opposto parere. E per lui molto
 Sta la regina, rispettabil nome,
 Per lui la Fama de' trofei suoi giusti.
 Mentre fra lor più il disparere avvampa,
 Ecco (oltre ciò) mesti Orator tornarne,
 Quei già spediti alla cittade eccelsa
 Di Diomède. Riferiscon essi,
 Vana esser stata ogni lor opra, e vane
 Le tante cure, e i doni, e l'auro, e i caldi
 Preghi: doversi, o dai Latini altr'armi
 Cercare, od impetrar da Enea la pace.
 Pel gran dolore, udendoli, vien manco
 Il Re Latino stesso. Assai fan prova
 E del Ciel l'ire, e le recenti stragi,
 Che del fatal Trojano Duce un Dio
 Prese ha le parti. — Entro sua reggia allora
 De' primarj del regno alto consiglio
 Latino intima. Ivi si adunan tosto
 Per vie diverse in folla tutti. In mezzo
 Siede sublime il Re. D'onori, e d'anni

Sovra ogni altro ei primeggia ; ma sereno
 Non ha l' aspetto. Agli Orator tornati
 Dalla cittade Ètola or dianzi impone ,
 Che in ordin pieno riferiscan quivi
 E le lor chieste , e le risposte avute.
 Fassi allora silenzio : e obbediente
 Vènulo già incomincia : Abbiám noi visto ,
 Concittadini , e Diomède e il campo
 Argivo ; e , tutti del viaggio vinti
 I perigli , impalmata abbiám la destra
 Noi stessi , quella , onde al suol Troja cadde.
 Nell' Jàpiga terra , in sul Gargàno
 Da lui domato , Diomède stava
 Nuova città fondando , a cui dal nome
 Dell' Argiva sua gente ei dava il nome
 D' Argiripa. Introdotti a lui davanti
 Gli offriam da prima gli arrecati doni ;
 La patria quindi , e il nome , e la cagione ,
 Che a lui ci tragge in Arpi , gli sveliamo ,
 E la guerra a noi mossa. A quanto egl' ode ,
 Tosto ei risponde in questi umani accenti :
 Abitatori del Saturnio regno ,
 Felici Ausonj popoli vetusti ,
 Qual Fato sturba or la quiete vostra ,
 E ad insolita guerra vi strascina ?
 Ciascun di noi , che negl' Iliaci campi
 Strage portò (tralascio i prodi estinti
 Pugnando appiè delle Trojane mura ,
 E in Simoënta seppelliti) ognuno
 Di noi , scontando va pel mondo intero
 Dell' usate violenze immane il fio :
 Tal , che a pietà , non ch' altri , Priamo istesso
 Noi moveremmo. Il sa la stella infausta
 D' Arturo a danno già del nostro Ajace
 Infellonita ; il san d' Eubèa gli scogli ,
 E il promontorio Cafarèo , ministri

Delle vendette dell'offesa Palla.
 Quanti hanno a Troja militato, spinti
 A estrane spiagge tutti: esul si trova
 Menelào fin d'Egitto alle remote
 Colonne; Ulisse a visitar gli Etnèi
 Ciclopi è astretto. I sovvertiti imperj
 Degg'io membrar d'Idomenèò, di Pirro?
 O i Locri fatti abitatori a forza
 Delle Libiche arene? Il Re dei Regi,
 Lo stesso Atride Micenèò, là cadde
 Vittima ei, sì, nella regal sua soglia
 Dalla nefanda propria moglie ucciso:
 Ivi or dell'Asia debellata il trono
 Vile adultero usurpa. E membrar deggio
 Come il ritorno verso i patrii Lari
 Abbian tolto a me pur gl'invidi Numi?
 Come la vi-ta di mia sposa amata,
 E della vaga Calidonia mia,
 M'abbian per sempre essi intercetta? Ed ora
 Mostruosi terribili portenti
 Me non perseguon anco? Erranti augelli
 Su le nuove lor piume all'onde in riva
 I miei compagni fausi; e in mesti suoni
 (Ah! fero lor supplicio!) empiendo vanno
 Di lagrimosi accenti e i monti e l'etra.
 Ma tai sventure rie tutte aspettarmi
 Doveva io già fin da quel giorno, in cui
 Osava insano il ferro torcer io
 Contro a celesti membra, io l'alma destra
 Impiagando di Venere. A tal guerra
 Spingere or me, no, non vogliate. Io niuna
 Cagion più serbo di pagnar co' Teneri,
 Troja atterrata: e dei lor scorsi affanni
 Non io lieto, nè memore pur vivo.
 I doni a me dai vostri patrii lidi
 Recati ora portateli voi stessi

Al Teucro Enea. Già stetti in armi a fronte
 Io di quel prode: a me prestate or fede,
 Che il provai là nel campo, e so, quant' egli
 Torreggi insorto dal suo immenso scudo,
 Quanto il suo vibrar d'asta fulmin sia.
 S' altri duo tali oltr'esso erano in Troja,
 Dardani in armi alle cittadi Argive
 Venian primieri e degli opposti Fati
 Grecia a vicenda or piangeria. Gl' indugj,
 Quanti mai sotto all' ostinate rocche
 D' Ilion ci arrestavano, fur tutti,
 Come di Ettorre, opra d' Enea: due lustri
 Dai loro brandi rattenuta stavasi
 La Vittoria ivi immobile. Ambo egregj
 D' animo, egregj ambo nell' armi al paro;
 Bensì più assai religioso Enea.
 Seco, poich' ei pure il consente, a patti
 Venite omai, ma non contr' esso armato
 Armati voi; ben ci badate; io 'l dico.
 Gran Re, tu udisti e le risposte a un tempo
 Del Re Diomède, e il suo parer di guerra.
 Taccionsi appena gli Oratori, insorge
 Vario un susurro, e conturbati i volti
 Degli Ausonj si veggono. In tal guisa,
 Se d' un torrente alla veloce piena
 Sassi argin fanno, il chinso gorgo strepita,
 Suonan le ripe dal bollor dell' onde.
Calmali poi gli animi alquanto, e muto
 Quell' inquieto mormorio, dall' alto
 Soglio il Re volge pria suoi preghi ai Nami;
 Poscia ei comincia in questi detti: Ah! certo
 Meglio era assai (così pur fatto avessi!)
 Ch' io m' appigliassi ad un partito innanzi,
 Non qui con voi deliberando starmi,
 Or che sovrasta a me il nemico. A scabra
 Guerra siamo, e Latini, incontro a prodi.

Da non sì vincer, no, contro alti Duci.
 Sanguè di Numi, a fèra gente incontro,
 Cui battaglie non domano, e che mai
 Spiccar non sa dai brandi suoi le destre,
 Ancorchè superata. Or quanta speme
 Negli ajuti degli Etoli era posta,
 Dispogliatela voi: ciascun sia speme
 Sola a se stesso: ma, il vedete appieno,
 Quant' egli è angusto un tal sperare. Ogni altra
 Cosa nostra, in qual tristo stato giacciasi,
 Su gli occhi stavvi, e in core. Io non incolpo
 Persona alcuna: alto valor mostrossi,
 Quanto esser mai potea; con quanto ha nerbo
 Il regno nostro, si pugnava: or quindi,
 Qual parer vinca entrò al mio dubbio petto,
 Dirovvel' io, mi udite, in brevi accenti.
 Lungo il Tebro un gran tratto havvi di terra,
 Che ver l' Occaso estendesi, fin oltre
 Ai termini dei Siculi vetusti:
 Quegli aspri colli or solcano gli aratri
 Degli Aurunci e dei Rutuli, che scarso
 Vitto ne van traendo. Al far co' Teucri
 Lega ora noi, tal region sia 'l mezzo:
 Donisi ad essi intera in un coll' alta
 Montuosa pinèta: ad ogni patto
 Pace diam loro, e associamli a noi:
 Posa omai quivi, che pur braman tanto,
 Trovino, e al fin lor mura ergano i Teucri.
 O, se altre mire infra altre genti il seggio
 Ricercare lor fanno, illesi uscirne
 Dal nostro suol si lascino. Noi stessi
 Navi anco venti fabbrichiam pur loro,
 E più s' è d' uopo: accatastati al lido
 Stanno da ciò già in copia Itali abèti,
 Prescrivau essi e il numero, e le forme;
 Darem noi lor e bronzo ed opra, e quanti

Nautici attrezzi abbiamo. Io dico inoltre,
 Che tra i più chiari del Latino sangue
 Cento Oratori scelsansi, e muniti
 Di pacifera ulva al Trojan Duce
 Vadano: e là, miei sensi esposti, i patti
 Fermino seco, auro ed avorio in dono
 Offerendogli, e in un l' augusta Toga,
 E l' eccelsa Curule, illustri insegne
 Del regno nostro. Al comun pro voi dunque
 Date or consiglio, e riparate ai danni.

Drance allor sorge. Egli è costui quel Drance,
 Cui l'alta gloria del gran Turno punge
 Con feri invidi strali. In lui ricchezza
 Molta, e facondia più; ma in guerra langue
 La sua torpida destra: inutil pure
 Consigliero ei non è. Di chiara stirpe
 Esce per madre; ma d'ignota e incerta
 Pel genitore: ad ogni modo ei puote
 Molto là, dove i torbidi dan loco
 A sediziosi moti. Avverso ei dunque
 A Turno insorge; e contro a lui gli sdegni
 Vieppìù racceude in questi detti, e aggrava:
 Ottimo Re, chiaro a noi tutti è il vero
 Del tuo sermon, cui nostro assenso è vano.
 Ciò, che al popol più giovi, ognun sel crede
 Sapere appien; ma in dirlo è dubitoso.
 Liberi al fin parlar ci lasci; appiani
 Sua tumidezza or quegli (e invan minaccia
 Ei morte a me con l'armi sue; pur oso
 Parlar io qui;) sua tumidezza appiani
 Or quei, che infausto sotto infausti auspicj
 Spenti veder ci fea tanti alti nostri
 Duci, ed intera la città nel lutto
 Sepolta; ei, che assalir de' Teucri il campo
 Vuole, e atterrir col fier suo brando il cielo,
 E intanto pur nel fuggir suo si affida.

Aggiunger , parmi , o egregio Re , dovresti
 Un dono ai tanti , che ai Trojani invii ;
 Uno aggiungerne ; e forza al mondo niuna
 A distortene vágliá ; in don la figlia
 A tal generó illustre or mandi il padre :
 E co' degni Imenó di eterna pace
 Stringansi i patti. Ma , se tanto invade
 Poi di Turnó il terror le menti e i petti
 Pregiam pur Turnó , imploriam pur da Turnó
 Venia noi stessi , affín che mite ei ceda
 Alla cittade í di lei proprj dritti ,
 Al Re lo scettro. O Turnó , o tu , de' mali
 Del Lazio capo e cagion sola , in tanti
 Manifesti perigli a che si spesso
 Tuoi cittadini miseri precipiti ?
 Scampo per noi non havvi in guerra ; o Turnó ,
 Pace chiediam tuttí da te ; di pace
 Noi ti chiediam l' inviolabil solo
 Vero pegno , Lavínia. Ecco , me primo
 (Cui tu supponi a te contrario ; e il sono)
 Me primo in atto supplice pregarti
 Tu vedi : or , deh , pietade abbi de' tuoi ;
 L' ira ti spoglia ; or vinto sei , dà locó.
 Stragi abbastanza e desolati campi
 Visto abbiám noi con nostro danno espresso :
 Ma , se gloria ti spróna , se da tanto
 Ti senti in cor , se a te pur cal sí forte
 Latina reggia , cui sperasti in dote ,
 Ardisci , e in te sicuro Enea nemico
 Da corpo a corpo affronta. È in ver ben giusto ,
 Perché regal consorte abbiási Turnó ,
 Che noi vil turba a stuól cadiamo in campo ,
 Che da nessun compianti giacciam noi
 Vili e insepolti ! Ov' abbi cor tu in petto ,
 Destati tu : te del paterno Marte
 Favilla è in te , destati Turnó : or l' odi ?

Enea te sfida alla battaglia. — A tali
 Detti avvampò l'ira di Turno: ci manda
 Un grido, e tosto in questo dir prorompe:
 Larga copia a te, Drance, in ver vien sempre
 Di detti, ov' uopo alla tenzone i fatti
 Sarianti: primo, ove a consiglio viensi,
 Giungi tu ognora: ma intronar non dessi
 Pur di parole, che sicuro scagli,
 Or no, il Senato, or che ai nemici inciamo
 Resta l'argin de' muri, e ancor di sangue
 Non traboccan le fosse. A posta tua
 Tuoni or tu della voce, a ciò sol uso;
 E me n' incolpi di timor tu, Drance:
 E ben ti sta, poichè tanti alti fasci
 Di Teuceri corpi accumulò tua destra;
 Poichè tu adorni ad ogni passo i campi
 De' tuoi trofei! Quanto in te vaglia ardente
 Virtù, la prova or far ti lice: in cerca
 Ir non dobbiamo di lontan nemico:
 Sta da ogni parte ai muri intorno: or noi
 Corriam sovr' essi: e che? tu tardi? il tuo
 Marte si sta dunque in tua lingua inane
 Tutto, e in codesti suoi fugaci piedi?
 Turno vinto? chi mai darà di vinto
 Taccia verace, o sovra i vili vile,
 A Turno mai? forse d'Hiache stragi
 Gonfio per me non scorre il Tebro? e tutta
 Per me perir d'Evandro orba la stirpe,
 Orbo il regno, non vedesi; ed appieno
 Gli Arcadi inermi debellati omai?
 Bizia, e l'immane Pandaro, per certo
 Me non chiamaron vinto, e non mille altri,
 Spinti da me di Stige all'ofide il giorno,
 Ch'io fra le mura là del campo ostile
 Stetti da' Teuceri attorniato. In guerra
 Scampo non v'ha per noi? per te fia vero

L'augurio insano, e pel Trojano Duce.
 Non cessar mai dunque tu, Drance, mai,
 Di seminar terrori, e d'erger sempre
 Quella due volte già sconfitta gente,
 E d'avvilir l'armi Latine. Or pingi
 E Tidide, e Mirmidoni, ed Achille,
 Tremanti tutti della Frigia possa:
 Pingi d'Aufido l'onde addietro volte
 Correre in fuga spaventate al fonte.
 Perfid' arte! si finge egli atterrito
 Dalle private mie contese; e innaspra
 Così vieppiù col rio timor l'accusa.
 Rassicurati omai: tal alma spenta
 Mai non sarà dallà mia destra: in petto
 Tientela cara, e sia pur tua tal alma.
 Padre, or a te venendo, e al tuo sublime
 Parere, io dico: Se nell'armi nostre
 Speme niuna ti avanza, se del tutto
 Sola una rotta annichilati ha noi,
 Nè arrider più Fortuna mai ci puote,
 Sporgiam le inertì mani, e oriam noi pace.
 Benchè a me quegli (alcun deh pur restasse
 Del consueto alto valor!) sì, quegli
 Felice a me parria su gli altri tutti,
 Quegli valente sovrà tutti, a cui,
 Pria di scorgere tal onta, il suol fia dato
 Morder cadendo esanime. Se poi
 Freschi guerrieri e nuove forze e ajuti
 D'Italia gente avanzano, se i Teucri
 Di molto sangue a costo acquistano cara
 La gloria lor, se il feral turbo abbatte
 Del pari anch'essi, or perchè noi di Marte
 In su le soglie appena siam già stanchi
 Con tanto obbrobrio nostro? a che tremanti
 Ci stiam noi già, pria che la tromba accenni?
 Col variar perenne suo più cose

Risarcisce anco il tempo : avvicendata
 Spesso Fortuna assai ne spinse in fondo ,
 Cui tornò poscia in alto. Etoli ajuti
 Ci mancheranno , e d' Arpi ? ebbem , ci avremo
 Messàpo ; avrem l' avventurato in guerra
 Tolunio , e d' altre genti i duci tutti :
 Nè lievé gloria attergherassi all' orme
 Dei Laurenti e Latini eletti prodi.
 De' Volsci e gregj , avrem Cammilla , a cui
 Raggianti squadre , e i cavalieri audaci
 Sono affidati. Ma , se i Teucri a pugna
 Sfidan me solo , ove a voi piaccia , ov' io
 Ostacol pure al ben di tutti appaja ,
 Non è sì ignota la vittoria poi
 A questa destra mia , ch' io mai ricusi
 Pagnar , quando in me posa l' altrui speme.
 Già 'l mio valor contro ad Enea me spinge ;
 Foss' egli armato da Vulcan pur anco ,
 Qual s' era Achille ; anco un novello Achille
 Foss' egli pure. A voi questa mia vita ,
 A te , Latin suocero eccelso , io Turno
 (In nulla a nullo dei vetusti prodi
 Secondo) io Turno consecrata l' ebbi.
 Sfida Enea me soltanto ? e me pur solo
 Enea , deh , sfidi ! E un Drance , no , non pera ,
 Se a noi tor dee la palma ira dei Numi.
 Nè , se darcela vuole , abbiane un Drance
 La gloria , no. — Così lor dubbio stato
 Discutendo ivan quelli. Enea frattanto
 Mosso è dal campo con le squadre. Ed ecco ,
 Precipitoso alla Latina reggia
 Venirne un messo infr' alte grida , e tutta
 Atterrir la cittade : Etruschi e Teucri
 Annunzia ei su pel Tebro naviganti ,
 E i campi tutti di lor ampie schiere
 Coperti poscia , ed inoltrarsi. A un tratto

Si conturban le menti della plebe ,
 Si sconvolgono gli animi ; e d acerbe
 Punte più avvampan stimulate l' ire.
 Tumultuante il volgo armi richiede :
 Armi , armi , il fremer giovenil risuona :
 Mesti susurran piangendo gli antichi.
 Quindi il parer discorde alto percuote
 D' immenso clamor l' etra d' ogni intorno ;
 Cotal ne avvien , se in cupa selva addentro
 Torme d' augelli romoreggian chiuse ;
 O qualor dell' Eridano pe' stagni
 Suon di garruli cigni alto rimbomba.
 Afferra allor l' occasione Turno ,
 E grida : Or tempo , o cittadini , è tempo
 Or di consessi , e di encomiar la pace ,
 Sedeutovi : i nemici in armi intanto
 Tutto inondato avranvi il regno. E nulla
 Aggiunto a ciò , fuor della reggia ci balza.
 Uscito impera : A' Volsci tuoi , Volùso ,
 Tor l' armi fa ; guida tu i Rutuli anco.
 Col tuo fratel tu , Cora , e tu , Messàpo ,
 Schierate voi nel piano ampio i cavalli.
 Delle mura gli accessi afforzin parte
 Occupando le torri ; il resto al fianco
 Vengami pronto ai cenni miei. Già corre
 La città tutta a custodir le mura.
 Turbato anco il Re stesso già interrompe
 Il concilio , e i disegni alti gli è forza
 Pur differire. Tristezza lo accora :
 Incolpa ci molto se medesmo ; Enea
 Non si aver egli e genero ed crede
 Della città tosto trascelto. Innanzi
 Alle porte frattanto altri le fosse
 Cavano ; travi all' alte imposte incontro
 Appuntan altri , e sassi e sassi ammontano.
 Di guerra il cenno sanguinoso intuona

La rauca tromba. In raddoppiati giri
 Già coronan le mura anco i fanciulli
 Con le stesse lor madri: all' ultim' uopo
 Tutti fatal necessità li appella,
 Ma al tempio in cima alle Palladie rocche
 Tratta saliva la Regina onusta
 Di sacri doni: a lei corteggio intorno
 Vien di folte Matrone; al fianco ha seco
 La vergine Lavinia, che innocente
 Cagion di mali tanti al suolo affigge
 Le raggianti pupille. A lor tien dietro
 Donnesca turba: l' odoroso fumo
 Già degl' incensi s' erge; e in mesti accenti
 Gridan le donne dalla soglia sacra:
 O tu, Vergin di guerra, in armi forte
 Pallade, o tu con la tua mano infrangi
 Del predator Trojano i darda audaci;
 E innanzi a queste assediate porte
 Prostendi estinto anco lui stesso. — Intanto
 S' arma Turno a battaglia. A furia ei veste
 La raggianti squammifera corazza
 Rutula, bronzo-tutta: ei calza l' oro
 Dei forbiti stinieri, ignudo ancora
 La sola testa: ha già il suo brando al fianco;
 Orrido fiammeggiante in torba luce
 Discende ei già dall' alta rocca al piano,
 Baldo, e in sua speme vincitor già fatto;
 Tal fugge appunto (ogni suo ceppo infranto)
 Nobil destrier pe' conquistati aperti
 Campi, balzando a suo talento ai paschi,
 O delle spose alle bramate torme,
 O ad attuffarsi entro l' usato fiume:
 E annitrisce, e saltella, ed ardua estolle
 La testa, ond' or sul collo or su le spalle
 Scherzano i longhi flagellanti crini.
 Infra Volsci guerrieri a Turno incontro

Fassi Cammilla: in su le porte il trova;
 Per fargli onor precipita di sella,
 E fan lo stesso i suoi. Quindi essa dice:
 Ove pur abbia in se medesimo il prode
 Fidanza a dritto, io sola, o Turno, andar
 Contro le Teucres e le Tirrene squadre,
 Io tel prometto; oppormi a quelle io sola,
 Sì, l'ardirò. Miei della pugna i primi
 Rischj, sian miei: tu sotto ai muri statti;
 Pedone or tu l'alta città difendi.
 Nella tremenda Vergine a tai detti,
 Gli occhi affissando Turno; Alta donzella,
 Splendor d'Italia (ei grida) or come e quali
 Render mai grazie al tuo gran merito pari
 A te poss'io? Ma, poi che in petto hai l'anima,
 Maggior tu assai d'ogni periglio, or meco
 Dividi tu l'impresa. È corso il grido,
 E mel riportan anco i miei premissi
 Esploratori, che l'accorto Enea
 Preceder faccia a dare ai campi il guasto
 I suoi lievi cavalli, e ch'ei frattanto
 Per vie scoscese soverchiato il monte
 Tosto a piombar su la città si affretti.
 Io di guerra una fraude ho presta all'uopo;
 In cupa selva un curvo calle in due
 Fauci anguste dividesi: un agguato
 D'armati intendo ivi posare. Incontro
 Agli Etruschi cavalli irne tu dei
 Coll'adunate insegne; e teco il forte
 Messapo, e le veloci ardite squadre
 Tiburtine e Latine: al par le cure
 Tu di lor duce, e di guerriero assumi.
 Turno così: quindi a Messapo e agli altri
 Duci alleati in somiglianti detti
 Raddoppia il cor, ed al nemico ei vola.
 Giace una valle insidiosa ed attà

Pe' flessuosi suoi rigiri a fraude
 Di esperto duce: a destra e a manca opache
 Froudi l'ammantan; solo un picciol calle
 Infra ristrette fauci è cupa scorta
 In malagevoli aditi. Sovrasta
 Ad essa un monte, che in sua eccelsa cima
 Un piano asconde, a stuol d'armati asilo
 Securo, donde da ogni lato ei ponno
 Veder non visti, e giù scagliarsi a pugna,
 O massi in copia rotolar dall'erta.
 Turno, a cui noto è il loco appien, vi giunge
 Primo, e nel bosco traditor si agguata.

Nelle celesti sfere a sé chiamava
 Cinzia frattanto una sua vergin; Opi,
 Del sacro eletto coro a lei compagna,
 E le parlava in questi accenti mesta:
 Opi, a crudel battaglia indarno cinta
 Di nostr'armi Cammilla, ecco, apprestarsi,
 La prediletta mia. Nè amor novello
 È questo in me, ch'or d'improvvisa tema
 Il cor mi scuote. Il di lei padre, espulso
 Dal soglio un dì pel suo regnar superbo,
 Metàbo, gli odj indi sfuggendo e l'armi
 Dei ribellanti sudditi, l'antiquo
 Suo Priverno lasciava. Al fero esiglio
 Compagna ei torsi la bambina ardiva,
 E di Camilla, ch'è il materno nome,
 Lei Cammilla chiamava. Ei stesso il grembo
 Carco del dolce pegno i più deserti
 Boschi di giogo in giogo iva calcando
 Col piè fugace, da ogni parte in armi
 Incalzandolo in cruda traccia i Volsci.
 A mezzo ei già di sua trepida fuga
 Gli si attraversan, ecco, alto-spumanti
 Del rigonfio Amasen l'onde veloci,
 Che per dirotte piogge traboccavano.

Encide trad.

Egli già presto a trapassarle a nuoto ,
 Teme pel caro peso , e inciampo al piede
 Gli fa l'amor di padre. In cor più mezzi
 Fra sè volgendo ei tostante a questo
 Si appiglia : entro a flessibile corteccia
 Di salvatico sughero ravyoltola
 Ben ben fasciata la bambina : ei quindi
 L'involto lega, e ben l'adatta e stringe
 Al saldo immane dardo noderoso,
 Ch'usa ei scagliar con la robusta destra.
 Ecco, in alto il brandisce, e in un tai preghi
 Al ciel rivolge: O di Latona prole,
 De' boschi alma Diana abitatrice,
 Io genitore a te, Vergin sovrana,
 Questa bambina mia consacro ancella:
 Accomandata all'armi tue per l'aure
 In supplichevol atto a te rifugge.
 Te, Drwa, attesto, che per sempre è tua
 Questa, ch'io fido ai dubbj venti: or l'abbi:
 Disse: e da tutto il poderoso braccio
 Scagliato ha il dardo. Rimbombavan l'onde
 Dallo stridor del saettato fascio,
 In cui fuggia la misera Cammilla
 Sovra il rapido fiume. A nuoto poscia
 Dassi Metabo, cui più sempre incalza
 Lo stuol nemico; e già l'opposta sponda
 Col fido dardo la bambina in salvo
 Sovra erboso cespuglio a lui presenta:
 Giunto, ei ne svelle vincitore il sacro
 Dono di Trivia. Nè cittadi o tetti
 Più l'albergaro, inferocito omai
 Dai tanti rischj e oltraggi: egli pe' monti
 Ermi pastor solingo a viver diessi.
 In selvagge latèbre orride quivi
 Ei nutricava di serino latte
 La figliuolella infra aspri dumi, al labro

Infantile mungendo ei di sua mano
 Le mamme d'una indomita cavalla.
 Mal ferma ancor con tenerelle piante
 L'orme appena ella stampa, che già il padre
 Dardi assai le diè in mano, e l'arco appese
 Ai di lei piccioli omeri e il turcasso.
 Di lunga gonna in vece, e d'auree bende,
 Una spoglia di Tigre giù pel dorso.
 Scende dal capo a ricoprirla. Adatti
 Alle manine sue bei dardicelli
 Fin d'allor saettò; la fionda anch'essa
 Ruotò sul capo in ampio cerchio, e uccise
 Or bianco cigno, or Tracia grue. Ben molte
 Tirrene madri lei bramaro indarno
 Per loro nuora. Ma, contenta appieno
 Di servir ella a me, suoi dardi e il puro
 Virgineo fior prepon per sempre a tutto.
 Deh, non si fosse in cotal guerra or ella
 Così ravvolta ed impegnata a fronte
 De' Teucri; or io l'avrei compagna eletta
 Al fianco mio! Ma pur, poichè da iniqui
 Fati è sospinta, o tu, mia Ninfa, scendi
 Nel Lazio or là, dove a battaglia infausta
 Con tristi augurj viensi: ivi a lei presso
 Statti con questa mia farètra, e tranne
 Saetta ultrice, che col sangue indegno
 Di chi oserà ferir la Vergin sacra
 Grave glien faccia a mè scontare il fio;
 Teucro, o Rutulo ei sia, l'uccisor pera.
 In cava nube io poscia e il corpo e l'armi
 Della infelice integre al patrio suolo
 Io renderò, sottrattala ai nemici:
 Onor di tomba, io gliel darò. Qui tace
 La Diva: ed Opi già per l'aure lievi
 Ravviluppata in turbo atro sonante
 Dal ciel scendea. — Ma intanto appresso ai muri

Di Laurento l' esercito vien tutto,
 Teuceri fanti e cavalli, e Etruschi duci,
 A ordinati squadroni. Il vasto piano
 Tutto rimbomba de' nitriti: a stento
 Raffrenati i destrieri attraversarsi
 Saltellanti li vedi: orrida mosse
 D' aste ferrate ondeggia; e lampi a mille
 Saettan l' armi. Incontro a lor Messapo
 Anco s' è mosso dalle mura; e i ratti
 Latini, e Cora col germano, e i lievi
 Cavalli della Vergine Cammilla,
 L' aste in resta s' inoltrano; altri vibra
 Giavellotti: i guerrier già già si appressano;
 Già il calpestio, già il fremito più avvampa.
 Giungono a tiro già. Le parti entrambe
 Fann' alto alquanto: indi in un subit', ecco,
 Grida innalzarsi, urtarsi ecco i destrieri,
 E da ogni parte dardi in folto nembo
 Di spessa neve in guisa al Sol far velo;
 Primi, anzi tutti a vol, coll' aste in resta
 Si affrontano Tirreno, e il forte Aconte.
 Con gran romba fann' impeto cozzando
 Petto con petto i lor destrieri opposti.
 Balza Aconte dall' urto fuor di sella
 Ratto, qual fulmin saettato balza,
 O qual pondo avventato da balista:
 Pria di cader già ei muore. Al fero colpo
 Sturbate tosto le Latine squadre,
 Volti i destrier ver la città, gli scendi
 Sporgon da tergo in piena fuga andando.
 Ad incalzarli i Teuceri, a cui primiero
 Asila è duce. E già alle porte quasi
 Giungean; quand' ecco alzar novelle grida
 I Latini, e degli agili cavalli
 Volger le teste a far di nuovo fronte.
 A vicenda anco i Teuceri a briglie sciolte

Fuggono allora. Il mar così talvolta
 Onda sovr' onda sospingendo ai lidi
 Spumoso varca i duri scogli, e spinge
 Oltre in terra le arene; or seco addietro
 Ratto ne' gorghi de' fuggenti flutti
 L' arene ei volge abbandonando i lidi.
 Due volte i Toschi di Laurento ai muri
 Sospingevano i Rutuli fuggenti;
 Risospinti due volte ebber gli scudi
 A protegger lor gli omeri. Ma quando
 Nel terzo scontro a tutta forza poscia
 Gli squadroni s' urtarono l' un l' altro
 Uom contr' uom fermi, allora gli alti gemiti
 Dei morienti s' odono; in un mare
 D' atro sangue sossopra armi, destrieri,
 Guerrier spiranti volgonsi frammisti,
 Orrida atroce pugna. A corpo a corpo
 Non si attendendo Orsiloce venirne
 A battaglia con Remulo, gli avventa
 L' asta, e alle tempie del di lui cavallo
 Infisso ei lascia il ferro. Ergesi al colpo
 Infuriando in alto, smanando
 Pel gran duolo il destriero; e ratte tante
 L' aura flagellan le ferrate zampe,
 Che scosso a terra ei Remulo precipita.
 Jola abbattuto è da Catillo; e il prode,
 Il magnanimo Erminio, in armi e in mole
 Cotanto pur, soggiace anco a Catillo,
 Erminio, che in battaglia ignudo il capo,
 Gli omeri ignudo, l' aurea chioma al vento
 Sparsa, bersaglio ai non temuti dardi
 Ben ampio appresta torreggiando. Infissa
 Nelle vaste sue spalle l' asta tremula
 Sta di Catillo, e il duol gli addoppia stando
 D' ogni intorno atro sangue: i brandi a gara
 Fan strage; a gara a gloriosa morte

Da ogni parte si corre. Ma fra il sangue
 Cammilla esulta, faretrata in guisa
 Di Amazone, snudando ella pur una
 Delle mammelle: or con la destra un nembo
 D' aspre saette fulmina; or martella
 Con l' indefessa sua bipenne grave
 Colpi su colpi. L' arco d' oro a tergo
 Le suona intanto e di Diana i dardi.
 Anco fuggente ella talor lo strale
 Con l' attergate mani indietro scocca.
 Scelte compagne vergini, Larina,
 Tulla, e Tarpèa, brandisconle dintorno
 Lor enee scuri, Italiche Donzelle
 Per suo corteggio da Cammilla clette
 In pace e in guerra. Al Termodonte in riva
 Nelle pinte loro armi appunto tali
 Le fere Tracie Amazoni fan guerra;
 O seguan esse Ippolita, o con urla
 Tumultuanti al carro eccelso intorno
 Della tornata bellicosa altera
 Pentasilèa picchiando a gara stieno
 I lunati broccieri. Or qual vegg' io
 Vittima prima, e qual cadere estrema
 Pe' strali tuoi, Vergin guerrierà? or quanti
 Al suol ne prostri moribondi corpi?
 Di Clizio il figlio, Eunèo, cade primiero
 Dalla lunga asta trapassato il petto:
 Rivi ei sgorga di sangue, e la sanguigna
 Terra rebitto morde voltolandosi
 Sovra l' aspra sua piaga. Indi è trafitto
 Liri; e Pagaso inoltre: l' un, mènt' egli
 Dal sotto-ucciso suo destrier giù quasi
 Caduto nelle redini impigliavasi;
 L' altro, mènt' ei del primo alla caduta
 Sottentra, sostentandolo con molle
 Mano: ambo-uccisi parimente a un tratto

Cadono a terra. A questi ella v'aggiunge
 D' Ippota il figlio., Amastro: e forte incalza
 Arpàlico con l' asta, e Tereo, 'e Cromi
 E Demofonte. Ad ogni stral, che avventa,
 Di sua mano la Vergine tremenda,
 Cade un Frigio guerriero. Ornito passa
 Sovra un destrier d' Apulia: in caccia esperto,
 Più che in battaglia è questi: animato ei fassi
 D' una taurina pelle all' ampie spalle;
 Elmo al capo gli è il teschio d' un gran lupo.
 A fauci aperte digrignante i denti;
 Con man brandisce agreste ronca. Ei scorre
 Fra le sue torme, sovra cui grandeggia
 L' intera testa. Il vede, il giunge, il fere,
 Fugati i suoi, Caminilla a un punto; e irata,
 Così gli parla: Infra tue selve, o Tosco,
 Pensavi tu dar caccia a fiere? or giunto
 Egli è quel dì, che i vostri motti acerbi
 Puniti son per man di donna. All' ombre
 Degli avi tuoi pur tu potrai non lieve
 Vanto arrear narrando lor, che ucciso
 T' ebbe uno strale di Cammilla. E quindi
 Ratto Orsiloco e Bute, duo gran Tencri
 D' alta mole, trafigge: a Bute pianta
 La mortal punta infra loric ed elmo,
 Dove appunto la nuca ignuda alquanto
 In chi cavalca appar là, donde appeso
 Lo scudo è verso il manco braccio. Insegueta
 In ampio giro Orsiloco, ma appieno
 Ella il delude in minor cerchio volta
 Sì, che, mentr' egli anco incalzarla crede,
 È incalzato da lei. Cammilla s' erge
 Quanto più può sul suo destriero allora.
 E l' armi e l' ossa con la ferrea scure
 Frange e disperde, ancorchè ei gridi e prieggi
 Sangue e cervella grondante dal volto

D' Auno il figlio frattanto , ecco , si abbatte
 In essa : stupefatto all' improvvisa
 Vista ei rimar , benchè a dovizia inganni
 Oltre ogni altro alpighian Ligure egli abbia.
 Vistosi astretto a inevitabil pugna ,
 Nè fuggir , nè respinger la imminente
 Guerriera osando , alle fallaci astute
 Arti ei si volge , insin che il puote , e grida :
 Qual ti fia gloria , o donna , all' agil forza
 Del tuo destrier fidandoti , la pugna ?
 Senza speme di fuga osa affidarti
 In te pur sola : or via , da corpo a corpo
 Meco a tenzon discendi : il yedrai tosto ,
 Cui laude arrechi il folle vanto. Ei tace :
 Ma inacerbita , infuriata a tali
 Detti Cammilla dall' arcion si sferza ,
 Alla compagna il suo destrier dà in guardia ,
 E imperterrita a piè snudato il brando
 Sta col lucido scudo in armi pari
 Al provocante Ligure. Allor questi
 Vincitor già stimando esser per fraude
 Non che appiedarsi , senza indugio ei sprona
 Volto il destriero , e a tutta briglia il caccia
 Rapidissimo in fuga. Indarno astuto ,
 Ligure , inyan superbo , or già te salvo
 Non renderanno al genitor fallace
 Le patrie fraudi tue. Si disse ; e a volo
 Spiccata già sovra le piante alate
 Ratta , più che balen la Vergin passa
 Già il fuggente corsiero ; al fren di piglio
 Dà con la manca , se gli avventa a fronte ,
 E ' ottien vendetta nel nemico sangue :
 Lieve a lei palma , al par che lieve fora
 A feroce sparviere a Marte sacro
 D' alta rupe spiccandosi una imbelletta
 Colomba aggiunger fra le nubi , e quivi

Cogli artigli afferratata squarciarla
 Sì, che giù sangue e piume il cielo fiocchi.
 Ma dall' eccelso Olimpo, ove si assiede
 Il gran padre degli uomini e dei Numi,
 A tante stragi indifferente il guardo
 Non volge ei, no. L' ire al Tirren Tarconte
 Giove stesso infiammando, oltre l' ha spinto,
 Dove più fervon l' armi. Infra le stragi,
 Fra le squadre ondeggianti, ecco, Tarconte
 Sul gran destrier con varie grida a nome
 Ciascuno appella, e incoraggisce, e innanzi
 I fuggiaschi rimena: Inerti o voi
 Tirreni, o troppo sofferenti ognora,
 Qual codardia pur tanta il cor v' invade?
 Voi rompete or dunque, e vostre schiere in fuga
 Una femmina manda? a che tra mano
 Ci stanno i brandi? a che gli strali? Eppure
 Veneree pugne al sesso imbelli incontro
 Non soglion voi tardi trovar, nè tardi
 Ai banchetti alle danze ebbevi mai
 La tibia molle del festoso Bacco.
 Questo è l' ardor, la cura vostra è questa:
 Sol che aruspici fausti in selve amene
 Faccianvi a pingui sacrificj invito.
 Rampognando così, fra l' oste ei sprona
 A risoluta morte; e pien di sdegno
 Vénulo affronta. Con robusta destra
 Ne' fianchi il cinge e di sella lo sbarbica:
 A traverso sel gitta innanzi, e fugge
 Portandol seco a tutta briglia. Un gridor
 Ergesi al ciel: tutti i Latini sguardi
 Sieguonlo. Ardente a vol divora il piano
 Tarconte, in grembo e l' uom portando e l' armi:
 Dall' asta indi ei di Vénulo disvelle
 La ferrea punta, e farsi via con essa
 Tenta nel collo, ove tra ferro e ferro

D'ignuda carne alquanto appaja. Innalza
 Contro lui l'altro ambe le braccia, e tenta
 Schermendosi respinger l'imminente
 Morte. Chi vide ai nembi in mezzo altera
 Aquila gir portandosi, ampia preda,
 Ghermito serpe, e le artigliate spire
 Divincolarsi indarno, e indarno il cielo
 Forir cogli alti sibili l'orrenda
 Testa eretta vibrantesi, mentr' essa
 L'etra vieppiù colle sonanti penne
 Flagella irata, e vieppiù dentro incarna
 Fra squama e squama il forte rostro adunco,
 Visto ha Tarconte ivi portarsen baldò
 La ratta preda dal Tiburte stuolo.
 Di corso dietro al suo valor felice
 S'attergano i Meònidì al lor duce.
 Arunte allora, a Morte omai devoto,
 Di strali e d'arte armato, intorno scorre
 Alla ognor velocissima Cammilla
 Spiando il modo, ond'ei pur n'abbia palma.
 Dovunque in mezzo alle bollenti schiere
 Imperversar la Vergin vede, ei quivi
 La va seguendo tacito, e l'osserva,
 Dovunque fuori della mischia ell'esce
 Vincitrice tornandone, si toglie
 Tosto di furto il giovin dal suo aspetto,
 Torcendo anch'ei sue redini. Ma pure
 Or questi aditi or quelli da ogni parte
 Investigando sempre, alfin trova egli
 Maligno mezzo, onde il rio colpo assesti.
 Sacro a Cibèle e sacerdote ad essa
 Già stato, iva Clorèo; da lunge insigne
 Per le frigie armi splendide: ei maneggia
 Destrier spumante di sudor, cui copre
 Una pelle aspra tutta d'auree scaglie
 Imitanti la piuma. Avvolto ei brilla

In peregrino osto ferrigno, e vibra
 Cretensi dardi da Licio arco d' oro,
 Che dagli omeri suonagli: l' elmetto
 Auro è pur fino, auro il fermaglio, ond' egli
 In ricche pieghe il lino all' aura gonfia,
 Dell' ampia crocea clamide imprigiona;
 Non che le vesti, gli stinieri anch' essi
 Da dotto ago barbarico trapunti.
 Dietro a costui Cammilla (o l' armi Teucra
 Appender voglia in voto ai Numi, o voglia
 Delle predate aurate spoglie ornarsi
 Poscia ella stessa in caccia); a costui dietro
 Ciecamente scagliavasi per tutto,
 Lui sol vedendo, e con donnesco ardore
 Solo (incauta) anelando all' alta preda,
 L' insidioso Arunte il punto al fine
 Trova opportuno, e al Cielo esclama: O sommo
 Fra i Numi tu, del Sacro tuo Soratte
 Custode Apollo, a cui serviam sovr' ogni
 Gente pur noi, che in nostra fe securi
 Su le a te consacrate ardenti brage
 Stampare osiam religiose piante;
 Tu ne concedi alle nostr' armi or torre
 Questa ignominia. Riportar non chieggo
 Della vinta donzella, io no, trofeo,
 Nè spoglia alcuna: di mie prische imprese
 Bastami il grido: di mia man sol caggia
 Costei; senz' altra palma al tornar mio
 Inonorato accolganmi in lor grembo
 Le patrie mura. Udito ha Febo il voto,
 E l' esaudisce in parte, e in parte a volo
 Il disperde per l' aure. A lui concesso
 Vien d' atterrar con improvviso colpo
 Morta Cammilla; ma negato viengli
 Il ritornar nell' alta patria, vano
 Desire al vanto. Saettato appena

Su l'etra egli ha il fischiante alato strale,
 Che i Volsci tutti e gli occhi e il core han volto
 Nella 'Regina intenti. Ma non ode
 Ella, nè il sibilar del già veggente
 Stral, nè fragore alcuno ode nell'aura,
 Sin che piantarsi nella ignuda mamma
 L'asta ella sente, che il vergineo sangue
 Tracanna ingorda ivi addentrata forte.
 Le compagne già accorrono, e sostentano
 La cadente Regina. Incerto Arunte
 Fra la gioja e il timor sen fugge primo
 Attonito, nè omai nei proprij dardi
 Osa affidarsi, nè affrontare i colpi
 Della donzella. Come a lupo avviene
 Talor, poichè sbranato o un torel pingue
 O il pastor stesso egli abbia, anzi che dietro
 Senta incalzarsi dai nimici ferri,
 Che conscio ei di sua impresa ardita troppo
 Fuor d'ogni via fuggendo all'erta inselvisi
 » Serrando al ventre la coda tremante: »
 Così in se stesso pavido per torsi
 Agli altrui sguardi Arunte del suo scampo
 Pago, ei si mischia infra l'armata folla.
 La Vergine con mano moribonda
 Il dardo estraе; ma sta la ferrea punta
 Profondamente infra le coste infissa.
 Quindi esanime sviene, e l'occhio appannasi
 In morte, e la già rosea guancia fassi
 Gelida neve. Alla più fida e amata
 Tra le compagne sue, con cui sempr'ella
 Ogni cura ha divisa, ad Acca allora
 La morente Cammilla così parla:
 Fin qui pugnai, sorella; or fera piaga
 Mi uccide; e già le tenebre mi assalgono
 Per ogni parte. Or tu ver Turno fuggi,
 E questo estremo avviso mie gli reca:

Che alla pugna ei sottentri, e i Teucri addietto
 Dalla città respinga. Or vola, e prendi
 L'ultimo addio da me. Tra questi accenti
 Le si sciogliean di mano appien le redini,
 E invan sorretto dalle sue guerriere
 Di sella il pondo del corpo pur cade.
 Fassi gelida tutta, abbandonando
 Va l'armi, e il capo a poco a poco inchina
 Vinta da morte, e al fine in un sospiro
 L'alma sen fugge disdegnosa a Stige.
 Un grido immenso allora il ciel percuote:
 Aspro vieppù, Caminilla uccisa, ferve
 Il battagliai tremendo. Accorron folti
 Tutti in un mucchio, i più de' Teucri, e i duci;
 Tirreni, e i destrier Arcadi d'Evandro.

Ma, esploratrice di Diana, in alta

Cima si sta già da gran tempo immota
 Opi, ed osserva la gran pugna. Appena
 Gli urli frementi de' guerrier da lungi
 Caduta in morte mostrante Caminilla,
 Opi un gemito innalza, e dal profondo
 Del cor tai voci va traendo: Ah! troppo
 Crudo supplizio a te, Vergin, vien dato;
 Da iniqui Fati a far tu guerra ai Teucri
 Sforzata! Ah! nulla il seguitar tu in selve
 Diana nostra, e la farètra e l'arco,
 Misera, a te nulla giovarò! Or pure
 Non sarà, no, che inonorata lasci
 Te qui morir, nè inulta, la tua Diva.
 Fama andranue alle genti; e, qual ch'ei sia
 Quei, che ti fe' di mortal piaga oltraggio,
 Ne pagherà il dovuto fio con morte.
 Appiè del monte un tumulo alto stava;
 Del Laurentino antiquo Re Dercennò
 Le sepolte ossa ivi chiudeansi: opaea
 D'elci corona avea. Sovr'esso posesi,

Balzata a furia giù dal monte cecelso,
 La saggia Ninfa, e quindi ella d' Arunte
 I passi indaga. Balenante in armi
 Vistolo, e pieno andarsen di se stesso,
 Perchè (grida ella) or da me torci il piede?
 A me tu il volgi, a me, qui vieni a morte:
 Per l' uccisa Cammilla avrai qui degna
 Mercede tu. Ma fia pur vero (ahi vile!)
 Ch'anco te spengan di Diana i dardi?
 Tacque: e qual Tracia Amazone, trascalto
 Fuor dell' aurea farètra alato strale,
 Dell' arco ella le corna opposte incurva
 Sin che fra lor combacinsi: rattiene
 Del mortifero ferro in cocca posto
 Con la manca la punta; con la destra
 La corda insino al petto ella ritraggasi.
 Fischiar lo stral, rimbombar l'aure, e il ferro
 Nel cor piantarsi sente a un tempo Arunte.
 Lui spirante fra gli ultimi singulti
 Abbandonan gl' immemori compagni
 Nel polveroso scampo, e non san dove:
 Opi già s'erge in ver l'Olimpo a volo.
 Della lor duce orbate fuggon prime
 Le lievi squadre di Cammilla: in fuga
 Vanno atterriti i Rutuli; va in fuga
 Il forte Atina. Son dispersi i capi,
 Derelitte le insegne; a briglia sciolta
 Danno il tergo i destrieri a porsi in salvo
 Sotto le mura. Nè far argiu osa
 Alcun di loro agli incalzanti Teuceri,
 Cui precorre la morte: incarco vano
 Gli archi allentati da' stanchi loro omeri
 Pendono; e ratte sul terreno udresti
 Galopeggiando andar l'ugne sonanti.
 Vola un torbido nubo d' atra polve
 In ver Laurento: dalle eccelse torri,

Oltraggiandosi i petti, odi le madri
 Mandar fragor di femminili strida
 Fino alle stelle A quei, che a tutto corso
 Giungon primi alle porte spalancate,
 Turba ostile incalzante soprarriya;
 E in sul confine delle patrie mura,
 Su le secure soglie dei lor Lari,
 Trovan (miseri!) morte; ivi trafitti
 L'alme spirano. Sbarra altri le porte,
 Fuor serrando i compagni, e i preghi loro,
 Cui dar non osa orecchio. Lamentevole
 Ampia innalzasi strage, e di assaliti,
 E di assalenti, furiosi tutti
 Su l'armi abbaudonandosi. Gli esclusi
 Rutuli, parte a precipizio piomba
 Nell'alte fosse dalla calca spinti;
 Parte, accecati, a tutta briglia corre
 All'alte porte incontro, in cui di cozzo
 Quasi aspro ariete dà. Le donne anch'esse,
 Cui l'estinta Cammilla addoppia il vero
 Patrio amore, le donne in tale estrema
 Pugna con man tremante anco i lor dardi
 Scagliano; e alle mancati ferrea punta
 Tosto soccorren co' mezz'arsi pali,
 Di morir ferme in su i ripari prime.
 Acerbissimo nunzio a Turno intanto
 Acca giunge, e gli narra il rio scompiglio;
 Annullate de' Volsci esser le squadre;
 Cammilla uccisa; e sovrastar la piena
 De' nemici, cui Marte arride in guisa
 Ch', ogni cosa travolta, già già stanno
 Sotto alle mura minacciosi. Turno
 Pien di furor l'aguato e i boschi scabri
 Abbandona: a ciò fare i crudi Fati
 Del magno Giove il traggono. S'è tolto
 Appena ei fuor dell'occupata selva.

E al pian discende, che da opposta parte
 Enea co' suoi, già soverchiato il colle,
 L' abbandonato aperto bosco varca;
 Onde ambo i Duci con lor squadre intere
 Spronano a furia in ver le mura. Enea
 Sfumarsi innanzi il polveroso nembro
 Mira di Turno, che il precorre; e vede
 Dei Laurenti l'esercito in distanza:
 Turno de' piedi il calpestio si sente,
 E dei cavalli l'alitar, da tergo:
 E già quasi il raggiungono; e conosce,
 Che a lui co' Teuceri il fero Enea sovrasta.
 Tosto azzuffarsi ambo vorrian, la sorte
 Tentar dell' armi: ma di Febo i lassi
 Destrier già presso al vasto Oceano Ibèro
 Stan per tuffarsi col fiammante carro
 Cedendo il cielo alla sorgente notte.
 Quindi a difesa delle mura accampa
 Turno sott'esse, e in loro offesa Enea.

DELL' ENEIDE

LIBRO XII.

Visto ha Turno i Latini infrante l'alme
 Recare afflitti da infelice pugna;
 E tutti omai gli sguardi loro ei vede
 In sè rivolti intimatori a lui
 Di sue promesse tantè. Il cor nel petto
 Già gli si addoppia quindi; e, pria ch'uom parli,
 Avvampa ei già d'inestinguibil fiamma.
 Leon piagato in caccia Affrica vede
 Spesso infierir vieppiù, spiegando intera
 La tremenda sua forza: eretta scuole
 Sue dense giube la cervice, e lieto
 Nel fero aspetto impavido si strappa
 L'infitto stral col digrignante ceffo
 Insanguinato: or tal piagato Turno
 Nell'immenso suo orgoglio vieppiù sempre
 Inferocisce. Al Re Latin vien egli,
 E gli favella in tai superbi accenti:
 È presto ognora Turno: invan gl'imbelli
 Teucri ridirsi e ricusar la pugna
 Convenuta ardirebbero: alla pugna,
 Eccomi, vengo: il sacrificio, i patti,
 Ne appresta, o Re; sian testimonj immoti
 D'essa i Latini. O ch'io con questa destra
 Manderò il Teucero esul dell'Asia a Stige,
 Col sol mio ferro il comun nostro oltraggio
 Vendicando, o di me vincitor egli
 Sposa avrassi Lavinia. A lui risponde
 Il Re con placid'animo: O tu, d'alti
Eneide trad.

Sensi non men che di valor feroce ,
 Giovane senza pari , a me si aspetta
 Con cura molta e assai prudenza or tutti
 Pesar tuoi rischj , e provveder sagace.
 Tuttora il regno del tuo padre Dauno
 Intero hai tu ; molte cittadi inoltre ,
 Cui ti acquistava il valór tuo. Non manea
 Nè l'auro pure a me finor , nè il core.
 Il Lazio e i campi di Laurento han pure
 Altre vergini in copia , illustri anch' esse.
 Concedimi or , ch' io senza vel nessuno
 Apra a te il ver benchè spiacente ; e fanne
 Tesoro tu. Ch' io non dovea mai sposa
 Mia figlia dare a niun Ausonio prisco ,
 Da gran tempo ammonito uomini e Dei
 Aveanmi già. Conquiso io dall' affetto ,
 Ch' a te porto , conquiso anch' dai nodi
 I' affinitade anterior fra noi ,
 Come dai mesti pianti dell' amata
 Mia consorte , troncando ogni legame ,
 Tolsi al genero Enea la già promessa
 Figlia , ed empio impugnai contr' esso l' armi.
 Quai sventure , qual guerra io m' abbia , o Turno ,
 Da quel dì , ben tu il vedi ; in aspri guai
 Tu immerso pure. Già due volte vinti
 Fummo in campal giornata : a stento in queste
 Mura gl' Itali avanzi or difendiamo :
 Latino sangue il Tebro scorre ; il piano ,
 Vasto quant' è , delle insepolti nostre
 Ossa ei biancheggia. Omai che ond' oggi incerto ?
 Che più mi cangio omai ? S' io presto a farmi ,
 Estinto Turno , altri alleati e amici
 Pur sono , or perchè pria , vivo ed illeso
 Turno per anco , o ni contrasto appieno
 Non tolgo ? I nostri Rutuli , e l' intera
 Italia or che diran , se a morte io traggo

Te , Turno (il ciel non voglia !) mentre in sposa
 La figlia mia tu chiedi ? Ah , tu ben pesa
 Le vicende di guerra ; pietà senti
 Del tuo canuto genitore , afflitto
 D' Ardèa fra i muri , da te lungi or tanto.
 Ma già per questi detti non si piega
 La ferocia di Turno : anzi lo innaspra
 Ogni salubre avviso. Appena loco
 Davagli il Re di favellare , ei grida :
 Quel , che hai per me timore , ottimo padre ,
 Per me il deponi ; e di mia gloria a patto
 Sceglier mi lascia innanzi la mia morte.
 Armi ho pur io ; miei dardi il sangue anch' essi
 Bevon scagliati da non fievole destra.
 Non sempre , no , colui terrassi al fianco
 La Diva madre sua , che il ravviluppi
 Fuggitivo tra nubi , ascosa sempre
 Sotto vani fantasmi. — Qui interrotto
 Vien ei dalla Regina , che piangente ,
 Ed atterrita dal pugnar novello ,
 Al bollente suo genero avvinghiavasi
 Moribonda ella quasi : Ahi, Turno ! io pure,
 Sì, per queste mie lagrime, pel mio
 Onor (se a te d' Amata l' onor cale)
 Io pur te prego : unica speme omai
 Di mia vecchiezza tu ; di me infelice
 Omai tu solo appoggio ; e appog. io e lustro
 Tu della intera mia cadente casa ;
 Di non venirne più co' Teucro a pugna,
 Ciò sol ti chieggo. Qual che a te si aspetta
 Fato, io, tal guerra, o Turno a me pur anco
 Si aspetta: in un con te fia pur, ch'io sfugga
 Quest' abborrita luce. Enea, no, mai
 Suocera avrà me prigioniera e vinta.
 Lavinia al favellar materno irriga
 Di un mar di pianto le infiammate guance.

Tutto avvampante di modesto fuoco
 Vedesi il volto verginale; appunto
 Qual fora Indico avorio in ostro tinto,
 O intatto giglio al rosseggjar frammisto
 Di ardenti rose. Ebro d'amore affissi
 Turno tien gli occhi nella vergin bella;
 Quindi il furor di guerra ognor più l'arde,
 E breve ei parla alla Regina: O madre,
 Deh col tuo pianto e cogli augurj infausti
 A me tu scorta or non ti fare, or, quando
 Combattitore a duro Marte io scendo:
 Ch'io pur nol posso differir, quand'anco
 Perir vi debba. Or nunzio, Idmon, tu vanne
 Al Frigio Re con questi a lui per certo
 Non accetti miei sensi. Omai non egli,
 Al riapparir della rosata Aurora,
 Non più spinga ne' Rutuli i suoi Teucri:
 Posi e l'una e l'altr'oste: appien domane
 Il sangue nostro al guerreggiar dia fine:
 Lavinia in campo al vincitor sia preda.
 Rapidamente involasi, ciò detto,
 Ver la sua stanza, dove alteramente
 Chiede il carro di guerra. Ardenti innanzi
 Venirgli mira, e in rimirarli ei gode,
 I be' destrieri, cui da Orizia stessa
 In nobil dono avea Pilunno: è vinta
 Dal lor candor la intatta neve; il sono
 Da lor rattezza l'aure. Ad essi intorno
 Si affaccendan solleciti i garzoni
 Gli ampj petti palpando con le palme,
 E pettinando e lisciando i lor folli
 Crini indocili ergentisi. Si adatta
 La gran lorica agli omeri ei frattanto
 D'auro aspra tutta e d'oricalco: a un tempo
 Si va assestando e la spada e lo scudo
 E del cimier le rossegianti penne:

La spada è quella, che al suo padre Dauno
 Già diè Vulcano, di sue man fattura,
 Attuffata rovente in grembo a Stige.
 Afferra al fin sdegnosamente Turno
 L'asta robusta, che appoggiata sta
 Nel mezzo d'ampio portico a un'immensa
 Colonna. Spoglia dell'Aurunco Attorre
 Da lui domato è questa: or la brandisce
 Egli all'aure, gridando: O valid'asta,
 O mai da me non invocata indarno,
 Del tuo grand'uopo è il giorno. Incarco degno
 Del magno Attor fosti alla destra; il sei
 Alla destra or di Turno: asta, nel core
 Piantati al Frigio effeminato; abbatti
 Quel corpo al suol, sì ch'io con forte mano
 Smagliargli io possa la lorica, io trarlo
 Per le olezzanti inanellate imbelli
 Chiome in vil polve insordidato. Invaso
 Di cotai furie tutto, il fiammeggiante
 Volto scintilla, gli scintillan gli occhi
 Bollenti brage. Indomito, rabbioso
 Tauro in tal guisa alla battaglia sfida
 Il suo rivale, in spaventevol suono
 Mugghiando: or contro un tronco aguzza l'ire,
 Or con robuste corna all'aure vane
 Cozza, preludio d'aspra pugna; e a cerchio
 Gran sabbia spande col picchiante piede.

Ma d'altra parte non men fero intanto
 Sorge a battaglia Enea nelle materne
 Armì; e in sè lieto del proposto scontro,
 Onde aver fin dovrà la guerra, ei pure
 In suo coraggio freme. I Teucri, e il mesto
 Tremante Ascanio egli consola, e affida
 Coi Fati, ond'è presago. Al Re Latino
 Nunzj invia, che in suo nome accettin tosto
 La disfida di Turno in un eoi patti.

Sorgea de' monti ad inaurar le cime.

Il Sole , appena appena fuor dell' onde
Spuntando i capi e le fiammanti nari

Di sua ratta quadriga : e già nel piano ,
Sotto alle mura di Laurento eccelse ,

Vasto agone a battaglia ivan partendo
Rutuli e Teucri. Han di cespugli erette

L' are agli Dei , d' ambe le parti al pari
Ora invocati : altri le fiamme e il puro

Fonte vi arrecan , di verbena cinti

Le tempia ascose sotto bianco velo.

Il denso Ausonio esercito in lungo ordine

D' astate schiere fuori esce dall' ampie

Porte : dai campi lor si scaglian fuori

Quanti son quinci e quindi e Teucri e Etruschi ,

Sott' armi varie , a tutto ferro in atto

Di battaglia addobbati ; e i duci anch' essi

Trascorrendo quà e là , tutti ostro ed auro ,

A lor migliaia in mezzo ; il forte Asila ,

E , di Assàracò prole , il gran Mnestèò ,

E , de' cavalli il domator , Messàpo ,

Nettunio germe. Udito il cenno appena ,

Infra lo spazio a lor prefisso schierasi

L' uno esercito e l' altro : abbassan quindi

Gli scudi , e piantan nel terreno l' aste.

Allor le donne curiose , il vo o

Inerme , i tardi vecchi , in folla intenti

E su le torri e su i privati tetti

Sorgono , ed altri all' alte porte in cima.

Ma Giuno intanto a sommo un col e (Albano

Ora chiamato , innominato e oscuro

Allora) quinci rimirando stava

E Laurento , e gli eserciti , ed il campo.

Tosto così la Dea parla a Giuturna ;

Ninfa , che a Turno è suora , a cui diè Giov.

Del virginal rapito fiore in prezzo .

L'alto dominio dei sonanti fonti
 E dei laghi ivi presso : Onor dell' onde,
 Amatissima Diva, il sai, ch' io sempre,
 Fra quante altre Latine al letto infido
 Asceser mai del magno Giove, io sempre
 Cara m'ebbi te sola, e ch' io pur darti
 Seggio volli nel Cielo : odi or, Giuturna,
 Se innocente son io del fier martiro,
 Che a te sovrasta. Io le tue mura, il tuo
 German protessi io sempre, in fin che parve
 Comportarlo Fortuna, infin che piacque
 Alle Parche il concedere, che in fiore
 Durasse il Lazio : a disugual tenzone
 Or veggo il giovin correre, e appressarŕi
 Il giorno estremo ed i nemici Fati :
 Non posso io, no, tal pattuita iniqua
 Pugna mirar cogli occhi miei. Tu suora
 Di Turno, ove giovargli in guisa alcuna
 Osassi tu, tentalo, il puoi. Fia forse
 Sorte concessa ai miseri men dura.
 Così Giuno parlavale; ed in pianto
 Prorompendo Giuturna al vago petto
 Fea d' aspri colpi replicato olfraggio.
 Giunon ripiglia : Or non di pianger tempo ;
 Tempo è d' oprar sollecita, e sottrarre,
 Se riman mezzo, il tuo fratel da morte ;
 S' altro non puoi, tu del duello i patti
 Infrangi prima, ed a battaglia intera
 I guerrier tutti spingi. Osalo : il voglio.
 Poi che in tai detti incoraggita l' ebbe,
 Lasciolla : incerta, e in duolo acerbo immersa
 Rimaneasi la Ninfa. — Ma già in campo
 Scesi i Re sono. Ecco, Latin sovr' alto
 Carro pomposo, a cui si aggiogan quattro
 Destrier superbi : al capo intorno intorno
 Sei raggi e sei sfolgoreggianti in aure

Del Sole, origin di sua stirpe, gli almi
 Aviti raggi imitano: lo segue
 Turno, cui tiran due destrier di neve,
 Mentre in sua mano ei di ferrati dardi
 Uua coppia brandisce. Entra nel campo
 Per altra parte Enea, del buon Romano
 Sangue alma fonte: il ciel tutt'arde ai lampi
 Di sue sacre armi e del divino scudo.
 Al fianco ha Julo, della eccelsa Roma
 Speme seconda. Inoltransi: in ammanto
 Candido viene il Sacerdote all'are
 Ardenti già, traendovi le vittime
 Consecrate, una intonsa pura agnella,
 E di una scrofa setolosa il parto.
 Volgono i Re ver l'Oriente gli occhi;
 E, farre e sale in pria sparso su i capi
 Delle vittime, accennan coi lor brandi
 Delle cervici a sommo, ove a ferirle
 S'abbia; e su l'are calici poi spandono.
 Quindi il divoto Enea col ferro ignudo
 In questi accenti orava: O Sole, invoco
 Te in testimonio; e il sii tu pure, o terra
 D'Ausonia, tu, che già travagli tanti
 A me costasti; e testimon del mio
 Giurar, tu pure, omai men fera Diva,
 Saturnia Giuno, sii; supplice il chieggo:
 E tu, gran padre, onnipossente Giove;
 Marte, e tu, d'ogni guerra unico Nume:
 E voi pur chiamo in testimonj, o Fonti,
 O Fiumi, o Stagni, o Deità voi tutte,
 E dell'alta etra, e del profondo mare:
 Ove d'Enea qui Turno abbiasi palma,
 Dovrem noi vinti alla città d'Evandro
 Ritrarci; e Ascanio, e i Teucri miei, per sempre
 Intera pace a' questi campi, a questi
 Regni godersi lascieranno. Ov'abbia

Marte benigno (e tale anzi lo spero ,
 E il voglian meco i Numi !) a darmi d' esso
 Più giusta palma ; allor non io per questo
 Gf' Itali voglio sottoposti ai Teucrì ,
 Nè a me l' impero arrògo : io sol vo' , ch' ambe
 Le invitte genti a patti eguali avvinca
 Sacra amistade eterna. Il culto , e i Numi
 Io darò loro : il sommo impero e l' armi
 Il Re Latin mio suocero ministri :
 Fondino intanto i Teucrì miei novella
 Cittade , ed abbia da Lavinia il nome.

Primo parlava Enea così. Soggiunge

Tosto Latino , al ciel la destra e gli occhi
 Ergendo : Io pure , o Enea , per questa terra ,
 Pel mar , pel cielo , pel bifronte Giano ,
 Per la gemina prole di Latona ,
 Per la possanza degli Inferni Iddii ,
 Pe' ferì penetrati ampj di Pluto ,
 Io pur , qui giuro , e l' are tocco , e attesto
 Le avvampanti lor fiamme , i lor gran Numi :
 M' oda l' eccelso Genitor , che suole
 Sancir col fulmin suo gli umani giuri.
 Qual , ch' or l' evento sia , mai non vedranno
 Gf' Itali infranta questa pace , mai :
 Nè soffrirò che da' miei patti alcuna
 Forza giammai me svolga ; e tal foss' anco
 Sovrana forza , che a stemprar bastasse
 Nel mar la terra , o nell' Averno il Cielo.
 Ah sì , pria questo scettro , che in man tengo ,
 (D' arbor già ramo , in artefatto bronzo
 Racchiuso ora , ed incarco ai Re Latini)
 Sì , questo scettro pria di fiori e foglie
 Rinverdito vedrassi , anzi ch' io manchi
 Al presente mio giuro. In cotai detti
 Ivan lor patti avvalorando i Regi
 De' Proci in mezzo : svenano essi quindi

Encide trad.

Le consacrate vittime a seconda
 Del rito; e dell' estratte palpitanti
 Viscere colmi su gli ardenti altari
 Offron gli aurei bacini. — Ma incomincia
 Già già a parere ai Rutuli tal pugna
 Dispari troppo; e gli animi a turbarsi
 In lor vieppiù, quanto, dappresso i duci
 Vedendo più, le disuguali forze
 Osservandone vanno. Anco si accresce
 Temenza in lor, mirando venir Turno
 Con dimessi occhi, tacito, ed in volto
 Pallido e smunto in supplice atto all' ara.
 Del mormorar de' Rutuli si avvede
 Giuturna tosto; e gli animi, che ondeggiano
 Dubbj ognora vieppiù, si ben scorge ella,
 Che a vol si scaglia infra le schiere, e assume
 Di Camerte il sembiante. Era costui
 Di schiatta illustre, e di valente padre
 Valentissimo figlio. Ivi frammista
 Ai guerrieri Giuturna assai pur dotta
 Sotto il mentito aspetto va spandendo
 Varj gridi così: Vergogna or dunque
 Voi non martira, o Rutuli, in esporre
 Per guerrier tanto un sol guerriero a morte?
 Pari altrui non siam noi, numero e forza?
 Ecco, e gli Arcadi, e i Teucri, e le fatali
 Tirrene squadre a Turno infeste, or tutti
 Eccoli a noi davanti: eppur, se noi
 Da corpo a corpo affronteremli, appena
 Avrem ciascun con chi azzuffarci. Intanto,
 Abbenchè vinto, avrà pur fama Turno,
 Ch' ergerallo fra i Numi, a cui se stesso
 In voto egli offre: immortal grido avranne:
 Noi, che oziosi spettatori in campo
 Ci stemmo, privi della patria un giorno
 ▲ Signor ferì obbediremo a forza.

A tai detti più ognor serpeggia e cresce
 Il dubitare, il susurrar; più accendesi
 Infra' giovani Rutuli l'ardire:
 E già vanno cangiandosi gli stessi
 Laurentini, e Latini. Or dianzi pace
 Bramavan tutti e securtade e posa:
 Armi or gridauo a gara, e nullo il patto
 Braman di Turno, la cui dura sorte
 Compiangon già. Vi aggiunge allor Giuturna
 Alto celeste e vie maggior portento,
 E più opportuno di quant'altri unquanco
 Turbasser le deluse Itale menti.
 Volando stava un fulvo augel di Giove
 Su per l'etra fiammante, e a sé dinanzi
 Sonoro stormo di marini augelli
 Cacciava al lido in fuga: ecco, ad un tratto
 Piombar nell'onde l'aquila, e coi feri
 Adunchi artigli un maestoso cigno
 Afferrato rapire. A cotal vista
 Volgonsi intenti gl'Itali. Ma, strano
 Prodigio, il dianzi fuggitivo stuolo
 Dell'aligera turba or d'alte grida
 L'aure empiendo si attergan densi in guisa
 D'atro nembo al sovrano augel rapace,
 E l'incalzano, e sforzando a lasciarsi
 Cader nell'acque di sua preda il pondo,
 E asconder sè fra le più eccelse nubi.
 L'augurio allora i Rutuli coi gridi
 Adorando, a pugnar già omai disposti,
 Dall'augure Tolunnio odonsi pria
 Parlar così. Questo, ben questo, è il segno
 Da' voti miei già sospirato: il Nume
 Benigno accetto, e riconosco. O voi
 Rutuli, a cui, quasi a palustre stormo
 D'imbelli augei, far forza pur si attenta
 Empio stranier, che i vostri lidi insulta;

Date or di piglio ai brandi; io son, io, 'l duce
 Ei fuggirassi, e per gl' immensi mari
 L' ali sciorrà Su, vi addensate in nembo
 Voi d' unanime guerra; al Re, già quasi
 A voi rapito, or sian vostr' armi schermo.
 Tolunnio tace: e nelle opposte schiere
 Suo dardo ei scaglia, e in un se stesso: il cerro
 Con fermo vol stridendo l' aure fende.
 Suenare il dardo, ed innalzarsi un urlo,
 E scompigliarsi le falangi, e in vampe
 Scoppiar lo sdegno de' bollenti petti,
 È solo un punto. Ivi di contro in armi
 Stavan per sorte i figli di Gilippo
 Arcade, a lui dalla fedel Tirrena
 Consorte procreati; ed è il fraterno
 Drappel d' eletti giovani ben nove.
 Di Tolunnio lo strale un di costoro,
 Dove il balteo s' affibbia, a mezzo il corpo
 Trafigge, e in su l' arena il giovin vago
 Nelle sue splendid' armi morto stende.
 Già dei fratelli è l' animosa squadra
 Inferocita dal dolore; i brandi
 Disnudan ratti gli uni, ai dardi gli altri
 Dan di piglio, e si avventan d' ira ciechi
 Ai Laurenti, che anch' essi a lor già sopra
 Corcean feroci. In folla inondan tosto
 Di quà di là per sostenerli e i Teucri,
 E gli Agillini, e gli Arcadi. Sol una
 Brama infiamma ogni esercito, la pugna.
 Precipitate a terra l' are; il cielo
 Di strali in nembo torbido si addensa,
 Onde il ferro diluvia; i sacri fuochi
 Son profanati, e i sacri nappi. In fuga,
 Ecco, il Re stesso andarne, e gli oltraggiati
 Numi portarsen dell' infranto patto.
 Chi a furia al carro i suoi destrieri aggioga:

Chi balza in sella e snuda il brando e corre,
 Impaziente di pugnar. Messàpo
 Spinge a volo il corsier contro al Tirreno.
 Auleste Re delle sue regie insegne
 Fregiatosi: atterrito Auleste arretrasi,
 E infra gli altari, che a lui stan da tergo,
 Avviluppasi, misero, e cadendo
 Percuote in essi il capo. Ma già sopra
 Gli sta Messàpo fervido con l' asta,
 E del destrier sublime con l' immensa
 Ferrata trave in terra lo conficca,
 Ai preghi suoi sol rispondendò: Muori,
 Vittima tu più grata ai sommi Dei.
 Di Messàpo su l' orme Itali a gara
 Dispoglian già le ancor tepide membra
 D' Auleste. Afferra Corinèo dall' arc
 Uno stizzo mezz' arso ancor fiammante,
 E il caccia in volto ad Èbuso, che viengli
 Per lui piagare incontro. Avvampa tosto
 Inarsicciata fumida la barba
 Prolissa e molta d' Èbuso: e, mentr' egli
 Turbato ondeggia, gli ha nel crin piantata
 Corinèo la man manca, onde lo atterra;
 E sul corpo pontando col ginocchio
 Da un fianco all' altro con la spada il passa.
 Also, pastor, che in prima schiera fugge
 Tra dardi e dardi, vedesi incalzato
 Da Podalirio, che col brando ignudo
 Soprarrivagli già: rivoltosi Also
 Con la scure gli spacca in due la testa
 Giù dalla fronte al mento. Irriga l' armi
 Il sangue a rivi; e in sempiterna notte
 Chiuse ha le luci Podalirio. — Intanto
 Religioso iva brandendo in alto
 La inerme destra Enea, senz' elmo, in suono
 Minaccevole ai suoi gridando a un tempo:

Dove correte? or qual repente insorge
 Cagion di guerra? a freno, a fren, deh, l'ire.
 È sacro il patto, e n'abbiam ferme appieno
 Le leggi inviolabili; a me solo
 Lice la pugna omai, me sol si lasci
 Combatter qui, senza un timore al mondo.
 Convalidar con questa destra i patti
 Ben io saprommi: ostia a me sacra è Turno.
 Fra queste voci sue stridulo strale
 Ecco, per l'aure ad impiagarlo vola.
 Di qual man, di qual arco egli esca, è ignoto.
 Gloria ai Rutuli tanta o il caso, o un Dio
 Concedesse, soppressa ognor la fama
 Del colpo insigne giacquesi; nè mai
 Uom si vantò dell'impiegato Enea.
 Turno, al veder fuor della mischia trarre
 Enea ferito, e perturbarsi i Teucri
 Suoi duci, ei tosto di novella speme
 Fervido avvampa: armi e destrieri, ei grida:
 Balzato è già sovra il superbo carro;
 E, strette in man le redini, qual lampo
 Scorrendo intorno, a molti Eroi dà morte;
 Molti ci ne stende semivivi: infrante
 Le intere file or schiaccia con l'ardenti
 Ruote; ora l'aste, che ai fuggenti ei strappa,
 Nei fuggenti riscaglia. È tale appunto
 Del gelid' Ebro in riva il sanguinoso
 Marte, allor ch' efferato il ferreo scudo
 Picchiando ei spinge a tutta briglia in zuffa
 I destrier furibondi: essi più ratti
 E di Noto e di Zefiro divorano
 L'immenso piano: per la Tracia tutta
 Lor calpestio sonante alto rimbomba;
 Al divin carro intorno, atro corteggio,
 Volan l'ire, e l'insidie, e il terror fero.
 Spinge or così l'irrequieto Turno

I fumanti cavalli all' armi in mezzo :
 Gli uccisi insulta (miseri !) e di polve
 E di sangue e di membra orrido un misto
 Schizzar fan lungi le volanti zampe.
 Uccisi ha Turno già , da corpo a corpo
 Tamiri e Folo ; ed ha da lungi uccisi
 Sténelo pria , poi Glauco , e Lade , entrambi
 D' Imbraso figli , e di armature uguali
 Dal Licio padre in lor partenza ornati ,
 Perchè al par combattessero , ed al pari
 Vinte dai lor destrier lasciasser l' aure.
 Per altra parte , ove il pugnar più ferve ,
 Si precipita Eumède : egregia ei vanta
 La stirpe in guerra : trae dall' avo il nome ;
 Dal genitor Dolone il nerbo e il core ,
 Da quel Dolon , ch' esploratore al campo
 Già inviato de' Greci ardiva ai Teuceri
 Dell' oscura opra sua chiedere in prezzo
 Del non per anco vinto Achille il carro.
 Ma ne ottenn' egli all' ardimento insano
 Mercè ben altra dal fero Tidide ;
 Nè i destrieri ei chiede mai più d' Achille.
 In questo figlio di Dolone or dunque
 Posti appena da lungi ha gli occhi Turno ,
 Pria col volante dardo ebbel raggiunto ;
 Gli è sopra quindi co' destrier veloci :
 Già gli arresta, giù balza, e in terra il coglie
 Steso ferito esanime : gli appunta
 Il piè sul collo, e il mal brandito ferro
 Dalla destra strappandogli gliel pianta
 Profondamente in gola ; e in un gli grida :
 Ecco, o Trojan, que' campi Ausonii tuoi,
 Di tua vittoria premio : or misurarli
 Puoi col tuo corpo tu : mercede è questa
 Di chi me provocare osa col brando ;
 Così voi lascia erger cittadi Turno.

Quindi ad Eumède ei tosto accoppia Asbùte,
 Saettandolo; e Cloro anco v'aggiunge,
 E Tersiloco, e Sibari, e Darète,
 E Timèto, già in terra: ei v'era dianzi
 Dal suo destriero a capo in giù scagliato.
 Come davanti al Tracio Borea l'onde
 Dell'alto Egèo souanti al lido affollansi,
 E, donde il fiato impetuoso spira,
 Sfuman del ciel le nubi tutte: or tali
 Davanti a Turno cedono, rivolgonsi,
 Romponsi, fuggon le nemiche schiere
 Per tutto, ov'ei la via si schiude. Il porta
 Il fero impeto suo; l'aure egli squarcia
 Dal ratto carro col cimier sublime.
 Insofferente Fègeo si para
 Al suo furor davanti, osa far fronte
 Alla volante foga de' destrieri;
 Con mano i lor spumosi freni afferra
 Ritorcendoli. Appeso ergesi tutto
 Dall'erte lor cervici, e strascinato
 Ne va così gran tratto: intanto arrivagli
 La lunga lancia di Turno, che passa
 Per la doppia lorica, e a fior di pelle
 A piagarlo pur giunge. Fègeo allora
 Lascia i destrieri onde allentato ha il corso,
 Con brando e scudo andando a Turno addosso;
 E ajuto intanto iva chiedendo a' suoi.
 Ma a terra lo precipita la ruota;
 E, ratto al par del fervid'asse, Turno
 Dove confina alla corazza l'elmo
 La fera spada intromettendo ei spicca
 Di Fègeo il capo, e lascia in campo il tronco.
 Mentre così fra stragi Turno vince,
 Dal fido Acàte e da Mnestèo vien tratto
 Ver le sue tende Enea, sangue grondante.
 E Ascanio al fianco gli è, mentr'ei su l'alta

Asta appoggiato a gran stento strascinasi.
 Freme Enea dell' ostacolo, ed a forza
 Strappar vuol dalla piaga il rotto dardo.
 Solo rimedio il più spedito ei stima:
 Allarghingi col ferro pur la piaga
 Cotanto addentro, che n' estraggan tosto
 La punta ostil: pur che in battaglia ei rieda.
 Ecco, per medic' arte accetto a Febo
 Japi più ch' altri assai: di Giaso è figlio:
 Preso di lui già fortemente Apollo
 L' arti sue somme in don gli offria, la cetra,
 Il vaticinio, e l' infallibil arco.
 Ma Japi, al padre Giaso a morte infermo
 Protrar volendo i giorni, il don prepose
 Di ben scerner dell'erbe le virtùdi,
 E la vitale medica scienza,
 Pago l'umil suo cor d'un'arte muta.
 Ad ambe mani Enea pontando stassi
 Su l'asta poderosa in doglie acerbe:
 A ciglio asciutto immobil sta fra i lai
 De'suoi Teucri e d'Ascanio, ond'ei si accerchia.
 Succinto in veste alla Peonia foggia
 L'esperta mano va adoprando indarno
 L'antico Japi, e le Febèe possenti
 Medich'erbe: sta saldo in piaga il ferro,
 E niega indocil le tenaci force
 Seguire. Omai vien meno e l'arte e Apollo:
 E vieppiù sempre intanto in campo cresce
 La fera pugna; e già s'inoltra. Un nembo
 Già già di polve al padiglion dintorno
 L'aure offusca: venir ver essi in corso
 Odon cavalli, e in mezzo al campo dardi
 Veggion cader: de'vincitor già gli urli,
 Già i sospir de'morenti in tristo suono
 Quivi assordano l'etra. — Al fin si sdegna
 Citerèa, che a foffrir doglia cotanta

Abbia il suo figlio dall'ignobil piaga.
 Di sua mano ella stessa in Creta quindi
 Coglie dittamo Idèo. stelo, su cui
 Purpureo fior tra foglie adulte olezza:
 Erba salubre, alle selvagge capre
 Ben nota allor, che infisso telo impiaga,
 I tergo loro. Acchiusa in folta nube
 Venere arreca il dittamo, e di furto
 Entro le mèdich'acque, ond'eran colmi
 Quivi molti aurei vasi, ebbelo infuso
 Misto pur di odorosa panacèa,
 E d'almi sughi d'ambrosia celeste.
 Japi nol sa: prosiegue ei con la tremula
 Sua destra a fomentar pur di quell'acque
 La piaga: ecco, sparirne a un tratto il duolo,
 Stagnarsi il sangue, e fuori uscir dall'imo
 Della ferita lo spontaneo strale
 Lieve lieve alla man di Japi dietro:
 E risanato interamente a un tratto
 Resta Enea. L'armi, su, l'armi all'Eroe
 Rechinsi tosto; or che indugiate? Esclama
 Japi; e di Japi al grido i Teucri in guerra
 Si riaccendon già. Prosegue ei quindi:
 No, l'arte mia non è, non la mortale
 Mia destra, ch'oggi te risana, Enea;
 Sovruman' arte di sovrano Nume
 Te salva; e in campo a vieppiù eccelse imprese
 Or ti rimanda. Il magno Duce avvampa
 Già di pugnar: ecco, affibbiato ha l'auro
 Degli stinieri: ogni ritardo abborre:
 L'asta brandisce: agli omeri, ed al fianco
 Scudo e lorica usato incarco ei torna.
 Già di tutt'arme in punto Ascanio al petto
 Si stringe ei fra le braccia, e fuor dell'elmo
 Fidi baci donandogli: Tu impari,
 Giovinetto da me (gli grida) impari

Da me i travagli e il valor vero: norma
 Altri a te dien di prospera fortuna.
 Or securtà dalla mia destra in guerra,
 Ed alto stato avrai. Tu in breve adulto
 Rimembra poi la virtù nostra, e sprone
 Ti sieno al cor del genitore Enea,
 Dell'avo Ettorre i generosi esempi.

Ciò detto, esce magnanimo dal vallo,
 L'immane asta scuotendo: a lui si attergano,
 Impetuosa calca, i Teucri, a cui
 Son duci Antèò, Mnestèò. Tutto si annotta
 Il campo allora in cieca polve: il suolo
 Sconvolto trema al calpestio tonante.
 Turno da opposta altura venir vede
 Il grand' impeto; il veggono gli Ausonj;
 Scorre a ciascun per le midolle un fero
 Gelo. De' Teucri passi ode e conosce
 Giuturna il suon primiera, e prima fugge
 Esterrefatta. A volo Enea s'inoltra
 Nell'atro nembo di sua immensa possa.
 Qual per l'onde marine scatenato
 Turbo sul lido a precipizio piomba,
 Mèssi schiantando ed arbori, terrore
 Già dei cultori, alle presàghe menti,
 Pria che incalzando la sonante foga
 Dei procellosi venti orrida strage
 Quivi ei recasse: or tale appunto Enea
 L'impetuosa irresistibil densa
 Massa guerriera nei nemici spinge.
 Timbrèò di spada il forte Osiri uccide:
 Trafitto Archezio è da Mnestèò, da Gia
 Trafitto Ufente, ed Epulon da Acàte.
 Estinto è pur quell'augure Tolunnio,
 Che il patto infranger saettando iniquo
 Ardia primiero. Al suo cader si estolle
 Al ciel di grida alto fragore; e in rotta

Fuggiaschi allora in polveroso solco
 Danno i Rutuli il tergo. Enea non degna ,
 Nè i fuggenti raggiunger , nè dar morte
 A quei , che ancor combatton di piè fermo ,
 Nè a quei , ch' ancor saettano da lungi:
 Sol Turno ei segue a cieca pugna in mezzo ,
 Turno solo ei ricerca , e Turno appella.

Quindi atterrita ognor vieppiù Giuturna
 Vien del fratello al carro , e giù balzarne
 Fa il suo auriga Metisco , in terra steso
 Lungi lasciandol dai destrier veloci ,
 E in sua vece le redini afferrando
 Salita v'è , gli atti, la voce il volto
 Al guidatore assimilati. Appunto
 Qual rondinella bruna agli atrj intorno
 D' alto edificio signoril svolazza
 Di su di giù di picciol esca in cerca ,
 Ond' ella i suoi garruli nidi impingui ,
 E schiamazzando e assordando rimbomba
 Or fra gli eccelsi portici , or su l' onde
 Di ameni stagni : in cotal guisa intorno
 Ai nemici rattissima trascorre.
 Quà e là Giuturna col volante carro ;
 Mostra ella Turno trionfante a tutti ,
 Pagnar nol lascia con alcuno ; e tratto
 A poco a poco per oblique vie
 L' ha della mischia. — Enea , più brevi giri
 Facendo interni a vol , venirne ci tenta
 Alle fugaci orme di Turno innanzi ,
 E ad alta voce infra le rotte schiere
 Lo va chiamando intanto. Ma Giuturna
 Venir pedone a sè da fronte appena
 Da lungi il vede , in tempo ognor rivolti
 Ell' ha gli alati corridori altrove,
 Or che farassi Enea? dubbioso ondeggia
 In gran tempesta di contrarie brame.

Messàpo intanto di due dardi armato
 Drizza il corso ad Enea: con ferma destra
 Un glie n'avventa flessile, volante,
 E ben ferrata canna. Udiane il fischio
 Enea nell'aure: ei tosto stassi, e incurvasi
 Rannicchiandosi all'ampio scudo sotto:
 Passa l'ardente stral sovr'esso, e abbatte
 L'elmo lambendo del cimier le penne.
 Or si davver gli si rigonfia in petto
 L'ira; sforzato or dall'insidie altrui
 Quà e là vedendo il fraudolento carro
 Di Turno errar, i violati altari
 Ne attesta e Giove: e al fin si scaglia ei pure
 A intera guerra, incominciando strage
 Tremenda in Marte prospero, a null' uomo
 Perdonando egli omai, rotto ogni freno
 All'alto furor suo. — Ma qual mai Nume
 Sublimi tanto or spirerammì i carmi
 Pari alle stragi e ai tanti estinti duci,
 Onde a vicenda van coprendo il piano
 E Turno e il Teucro Eroe? Sì orrenda pugna
 Fra genti, un dì poscia in perpetua pace
 Avvinse, allora acconsentisti, o Giove?
 Al Rutulo Sucròn, che ostacol primo
 Stava de' Teucro all'impeto, la fera
 Spada tra costa e costa Enea piantava, |
 Dove più ratto troncase la vita.
 Turno, pedon balzando, Amico uccide
 (Trattolo a forza pria giù dal cavallo)
 E il suo fratel Diòre; in questo ei spinge,
 Per far sì che s'arretti, la lung'asta;
 L'altro ei svena col brando: ambe al sublime
 Carro ha sospese le già tronche teste
 Sangue stillanti, e via le porta a volo.
 Ma in uno scontro solo Enea trafigge
 Tanai, Talòne, e il pro' Cetègo: ad essi

Morto auco aggiunge il mesto Onite, prole
 Della madre Peridia, e onor di Tebe.
 E Turno ha uccisi due fratei, che in guerra
 Licia invia da' suoi campi a Febo sacri;
 E inoltre il giovin Arcade Menète
 Indarno alieno dal servire a Marte.
 Nascea costui di poveri parenti
 Appo l' acque pescifere di Lerna:
 Pescando ei quivi d'ogni pompa ignaro
 Al genitor, che gli altrui campi arava,
 Coll' arte sua porgea d'abile ajuto.
 Come vorace fiamma, ove da' opposte
 Parti si appicchi in secca selva ingombra
 Di scoppiettanti lauri; ovver quai gonfi
 Precipitosi fiumi rimbombanti
 A fronte al pian spumosi concorrendo
 S'apron d'immensa strage orrida via:
 Tai nella pugna impetuosi entrambi
 Inondano, trascorrono devastano
 Turno ed Enea. Ben ferve, ora ben ferve
 Dell' ire lor l' atra tempesta; or vassi
 A tutta possa in cieca morte; ha vinto
 Il rio furor quelle indomabili alme.
 Scaglia Enea su Murrano il turbin fero
 D' ampio rotante masso, e al suol l' ha steso,
 Murran, ch' atavi ed avi e regio antiquo
 Latino sangue di vantar non resta.
 Fra le ruote e le redini dal carro
 Ei precipita, e involto strascinato
 L' unghie il calpestan dei destrier suoi stessi,
 Che immemori di lui fuggono. Piantasi
 Davanti ai passi furiosi d' Ilo
 Vegnente a lui di contro il magno Turno,
 E saettando inchiodagli le tempia
 Entro l' aurato elmetto. Nè sottratto
 T' ebbe, o Cretèo, da Turno la tua destra

Su l'altre tutte Achive destre invitta.
 Nè te, Cupenco, i Numi tuoi salvaro
 Dalla spada d'Enea sopraggiungente:
 Nulla indugiò, nulla al tuo petto valse
 Del proteso tuo grave scudo il bronzo;
 Ah! te infelice! E dei Laurenti campi
 Vasto spazio ingombrando ivi pur cadi,
 O tu, cui mai nè le falangi Argive
 Nè il distruttor di Priamo e di Troja
 Achille unqua domaro; ivi la morte,
 Eolo, pur ti aspettava: eccelso ostello
 D'Ida alle falde avevi, eccelso ostello
 T'era Lirnesso; or tomba è a te Laurento.
 Tutte azzuffate e le Latine schiere
 Sono e le Teucre. Il forte Asila; il prode
 Seresto; le leggiere equestri torme
 Dell'Arcadico Evandro; le falangi
 Tosche; Mnestèo; Messàpo; a prova ognuno
 Gl'incessanti inauditi ultimi sforzi
 Fan di lor possa: orrida pugna immensa!
 Qui improvviso pensiero al figlio Enea
 Venere inspira: ch'ei rivolga a fretta
 Contro Laurento le sue squadre, e nuovo
 Terror con tale inaspettato assalto
 Porti ai Latini. Enea, che intorno intorno
 Gli occhi intenti inviava pur su l'orme
 Di Turno, a un tratto la città vede anco
 Tranquilla starsi impunemente immune
 Da tanta guerra. In lui la brama tosto
 Di maggior pugna avvampa. A sè chiamati
 Ha i duci: ecco, Mnestèo, Ser esto, ed altri,
 E Teueri santi in folla ampia corona
 Fanno addensata d'aste e dardi e scudi
 Dintorno a lui, che in alto ivi salito
 Sovra un tumulo stassi, e a lor favella:
 Senza indugiar nè un sol momento a gara

"Tutti obbediscan me : per noi sta Giove,
 Oggi , o Latino e il regno suo dovranno
 Da noi ricever giogo , o ch'oggi al suolo
 Agguaglierò quelle superbe torri ,
 Cener farò quella cittade , ond' esce
 Ogni seme di guerra. Attender forse
 Degg' io , che al fin meco a tenzon venirne
 Turno si degni ? il di già vinto Turno ?
 Quella, quella è dell'empia guerra il fonte,
 Quella città. Fiaccole or tosto, o Teucri ;
 La fiamma, il ferro a rimembrar lor venga
 Gl' infranti patti. Enea qui tace : e ratti
 Di conio in forma ammassansi foltissimi
 Guerrieri a gara, e in massa marcian contro
 Alle mura. Le scale di repente
 Sorgon : repente la minace fiamma
 Appare. Altri già volano alle porte,
 Trucidandone quanti incontro fansi :
 Saettan altri, e de' lor dardi il cielo
 Oscurano. Stendendo alta la destra
 Ver la città vien oltre Enea tra i primi ;
 Contro il Re loro amare grida estolle ;
 Del già due volte infranto accordo incolpa
 Il sol Latino ; e i Numi eterni attesta ,
 Ch' ei di nuovo or lo tragge a forza in guerra.
 Fra gli atterriti cittadini insorge
 Discorde avviso : spalancar le porte
 Gli uni vonno, e su i muri inerme trarre
 Lo stesso loro Re : gli altri a difesa
 Danno all' armi di piglio. In simil guisa
 Chiuse di roso masso infra le cieche
 Latèbre l' api, se il pastor le incalza
 Nei lor recessi col nemico fumo,
 Di loro sorte incerte svolazzando
 Pe' cerei tetti stridono furenti
 Dall' atro odore inarsicciate : all' aura

Ergesi il fumo e la romba e il ronziò
 Dalle cupe caverne rimbombanti.
 Ma ai Latini sì afflitti altra s' aggiunge
 Calamità, che di tumulto e pianto
 Tutta riempie la cittade. Appena
 Vedeo dall'alto la Regina i Teucri
 Venir contro Laurento, e già le incese
 Tede avventarvi, nol vietando alcuna
 Rutula schiera; ella in battaglia spento
 Turno estimando (ahi misera!) dal fero
 Duolo improvviso insana, ella se stessa
 Capo, cagion di tant guai sè sola
 Ad alta voce accusa. E ognor più sempre
 Infuriata urlando, alieuata,
 Di dosso al fin la porpora si strappa;
 E con rabide mani ne attorciglia
 Micidiale infame cappio, a cui
 Da un'alta trave accomandato in preda
 Tutto abbandona (infelice!) il suo corpo.
 Tal morte udendo le Latine donne,
 Prima di tutte agli aurei crini oltraggio
 Fa di sua manó e alle rosate guance
 La sua figlia Lavinia: in stuol fremente
 L' accerchian l' altre; e della reggia lungi
 Gli ululati risuonano Ne vola
 Quindi per tutta la cittade il mesto
 Annunzio. Ogni uom perde coraggio. I panni
 Si squarcia il Re, la spaventevol morte
 Udendo; e in sè della rovina intera
 Di Laurento presàgo il bianco crine
 Di vil cenere aspergesi: ne incolpa
 Se stesso assai, del non aversi ei pria
 Scelto a genero Enea. — Nel più rimoto
 Lato frattanto dell' opposto piano
 Turno incalzando alquanti fuggitivi
 Sen va, men ratto ognor, perchè men ratfi

Van vieppiù sempre i suoi stanchi destrieri.
 Sordo un fragor per l'aure a lui pur vola
 Funesto; onde un tal poco egli in orecchi
 Stavasi: ed ecco, un suon venir confuso
 Dalla città, misto di pianti e d' urla.
 Oimè! qual pianto immenso or dalle mura?
 Qual fragor vario indi prorompe? e attouto
 Stringe, in ciò dir, le redini, e s' arresta.
 Ma Giuturna, che a lui mentite auriga
 Serve in aspetto di Metisco, in questi
 Detti al fratel parlava: i Teucri, i Teucri,
 Turno, incalziam qui, donde in rotta vanno;
 Altri de' nostri alla città fian schermo.
 Pel pian trascorre in molta strage Enea
 Fra gl' Itali, facciam de' Teucri or noi
 Strage più vasta; in nulla uscir del campo
 Minor d'Enea tu dei. Turno risponde:
 O suora mia, conobbiti dal punto,
 Già fin d'allor, che ad arte disturbavi
 I patti entrando tu in battaglia; ed ora
 Male, o Diva, ti ascondi: Ma dal Cielo
 Chi t' inviò di tanti affanni a parte?
 Forse a veder del misero fratello
 La cruda morte vieni? A me qual altro
 Scampo riman, che morte? Io stesso, io vidi
 Cadermi innanzi quel Murran mio fido
 Fra quanti altri restavanmi, da immensa
 Piaga vinto quel grande, e me per nome
 In suo cader chiamando. Ufente anch' egli
 Per non veder l' infamia nostra cadde,
 Infelice! e n' han l' armi e il corpo i Teucri.
 Struggere i tetti or lascierò? null' altra
 Sventura omai ne manca: agli insolenti
 Detti di Drance di mia mano io schermo
 Or non farò? dar fuggitivo il tergo
 Vedrassi Turno? or fia il morir sì grave?

Poichè avversi ho i Celesti , o voi d' Averne
 Feri Dei , voi propizj or mi accogliete.
 Dell' infrazion sacrilega dei patti
 Ombra innocente a voi discendo io puro ,
 E in nulla mai degenerare dagli avi.

Tace appena ; ed a volo , ecco , venirne
 Per mezzo l' oste su destrier spumante
 Ferito in volto da uno stral Sagète :
 Ver Turno ci si precipita implorandolo
 A nome : O Turno , abbi de' tuoi pictade ;
 Posta è in te la nostr' ultima salvezza.
 Folgor di guerra Enea l' Itale rocche
 Al suo minaccia ei d' adeguare ; a tutti
 L' eccidio estremo omai sovrasta ; ai muri
 Il Re ^{avventan} le faci : in te sol gli occhi
 Il Re ^{per} ~~per~~ ^{stini} , da te pendono :
 Genero scerre , ~~che Amata~~ , qual debba
 Sappi inoltre , di propria man aiuto.
 Propensa ognor , di propria man aiuto.
 Il di fuggendo. Or soli il forte Atina
 E Messapo fann' argine ai nemici
 Su l' alte porte : a lor dintorno ondeggia
 Di brandi orrida folta ferrea messe
 Vario-mista : e tu intanto in vuoto piano
 Il carro aggiri ? Ammutolito affligge
 Gli occhi al suol Turno al fero annunzio : ei sente
 Bollirsi a prova nel profondo petto
 Ira, insania, dolore, amor, vergogna,
 E la virtù conscia a se stessa. Al primo
 Riapparir di sua ragion, disgombrè
 Dalla mente le tenebre, alle mura
 Torbido in atto gli avvampanti sguardi,
 Sovra il carro alto ergendosi, ei rivolge.
 Scorge ivi tosto in vorticose ruote
 Salirne al ciel le fiamme d' una torre

Già da lui stesso di robuste travi
 Costrutta, all' alto di sublimi ponti
 Munita, in base, a curri sovrapposta.
 Vince omai, vince il crudo Fato; o suora,
 Tu di oppormiti cessa: ivi si voli,
 Dove me tragge o dura sorte o un Dio.
 Fermo son di combatter contro Enea;
 Ogni aspra morte di affrontar son fermo.
 No, non vedrai, germana, omai più a lunge
 Me di mia gloria orbato: or, deh, concedi,
 Che il mio estremo furor tutto sprigioni.
 Turno qui tace: e giù dal carro un balzo,
 Qual lampò ei spicca: e già pel piano a volo
 Dardi affrontando, e schiere scompigliando.
 Ha la sorella in pianto abbandonata
 Come talor precipitar dall' ^{spinta} ~~immensa~~ foga
 Vedesi enorme ^{rac}, o yetustà pur anco
 O ~~brandendolo~~ : balzi orridi vasti
 Fa il traboccante fragoroso monte,
 Selve, armenti, pastor, capanne in fondo
 Seco traendo avviluppati: or ecco,
 Tal fra le ostili squadre apresi strada
 Precipitoso Turno. È giunto ai muri,
 Ove di dardi più si assordan l' aure,
 Ove più sangue il snolo inonda. Ivi cgli,
 Pria con mano accennando, ad alta voce
 Così incomincia: O Rutuli, o Latini,
 Cessate omai dall' armi voi: sol mia,
 Qual ch' abbia evento, ell' è la pugna: io solo
 Brandir qui il ferro, il violato patto
 Per voi scontar qui sol debb' io. Di mezzo
 Tutti allora traendosi, dan loco.
 Ma il nome appena risuonar di Turno
 Ode il valente Enea, le già assalite.

Rocche e i muri tralascia, ogni altra impresa
 Interrompendo a furia: il cor di gioja
 Balzagli in petto, e con rimbombo orrendo
 Nell'armi sue s' inoltra. Tal torreggia
 Ato il gran monte. od Èrice, o lo stesso
 Magno Appennin, quando l' eccelsa cima
 Più altera va del suo nevoso serto,
 Quando più l' elci sue robuste ei crolla.
 Tutti allora i guerrieri, Itali e Teucri
 E Rutuli, rivolti a gara han quivi
 Gli occhi intenti, restando altri dal cozzo
 Degli arieti feroci, altri dall' alte
 Mura gli archi allentando. Il Re Latino
 Mira attonito ei pure a tenzon fera
 Venir duo tali Eroi, cui già dier culla,
 Regioni disgiunte pur cotanto.
 Tosto che vuoto in spazioso campo
 L'arringo appare, i due campion, da lungi
 Pria lor aste slanciatisi, l'un l'altro
 Corrono a fronte ad incontrarsi. Il bronzo
 Dei risonanti scudi urtasi; il suolo
 Sotto rimbomba al martellar veloce
 Dei duri brandi. Il cieco caso a petto
 Sta col valor, del pari. Appunto in guisa
 Che al Sila in cima, od al Taburno, in pugna
 Cozzan rabbiosi con le ferree corna
 Duo tauri egregj; intimoriti stansi
 Segregati i pastori; il vasto armento
 Delle giovenche muto ondeggia, a quale
 Dei duo duci obbedir dovranno anelle;
 Ferocemente a prova intanto i tauri
 Nelle spalle ne' colli ampie sanguigne
 Finestre squarcian, de' lor urli tutta
 L'alta foresta rimugghiando: or tali
 S' urtan Turno ed Enea; l'etra s'ingombra
 D'alto fragore. Il magno Giove in lance

Sta librando del pari i varj Fati
 D'ambo i guerrier, qual trionfar qui debba,
 Qual soggiacere. A tutta possa in alto,
 Ecco, Turno col brando ergesi, e spera
 A due mani piombarlo impunemente
 Sovr' Enea: va de' Teuceri al cielo un grido,
 E dei Latini palpitanti; pendono
 Quindi amendue gli eserciti. Ma infido
 Rompesi il brando in sul Teucro elmo, iuermè
 Così lasciando di Turno il furore
 Già con la fuga or di ajutarsi astretto
 Carca la destra dell'incognit' elsa.
 Vistosi, l'ali più che l'Eurò ratte
 Turno al piede impennò. Fama è, ch'entrando
 Egli a fretta in battaglia si slanciasse
 Senza aver cinta la paterna spada
 Sovra il carro; onde poscia a caso il ferro
 Del suo auriga Metisco ebbe impugnato
 Fuor di sé quasi. E fu bastante spada,
 Finchè Teuceri fuggiaschi ei pur mietea:
 Ma giunto or contro alla celeste tempra
 Delle Vulcanich' armi il mortal brando,
 Qual fragil ghiaccio, spezzasi in minuzzoli,
 Che brillan sparti in su la bienda arena.
 Turno perciò quà e là pel vasto agone
 Si aggira insano; ma racchiuso ei stassi
 D'ogni intorno dai Teuceri in folte torme,
 E inoltre quinci da palude immersa,
 Quindi dall'ardue mura. A vol frattanto
 Lo va inseguendo Enea, benchè spessato
 Per la recente piaga le ginocchia
 Talor d'alquanto gli allentino il corso.
 Ma invan, ch'ei vic più ardente si fa forza,
 E su l'orme fugaci ei stampa l'orme
 A un punto quasi. Così ratto corre
 Del cervo al tergo un abbaiante veltro,

Se acchiuso il veda infr' ampio fiume , e appesi
 Spauracchi di rosse svolazzanti
 Penne , ch' errar pel circoscritto arringo
 Sforzando in mille ricalcate spire :
 Già il vivid' Umbro alano a spalancata
 Gola gli è addosso, già lo agguanta quasi,
 E fa suonar l'asciutto dente intanto.
 Ma tutto eccheggia or di guerriere grida
 Lo stagno e il piano, e ne rimbomba il cielo,
 Turno ai Rutuli suoi fere rampogne
 Fa tuttavia fuggendo: a nome appella
 Ciascun d'essi; il suo brando a lor ben noto
 Chiede e richiede. Ma minaccia Enea
 Morte a ciascun, ch' osi ajutarlo, e stragi
 Orride, e da radice la cittade
 Schiantar minaccia: onde al terrore terrore,
 Benchè ferito, aggiunge, e ognor più incalza,
 Corso, ricorso han cinque volte il campo:
 Palma è sublime di sì fatto arringo,
 Del gran Turno la testa. — Era ivi steso
 Un selvatico ulivo, ai naviganti
 Sacro arbor già, dove al Laurento Fauno
 Le votive lor vesti appender essi
 Soleano salvi dalle naufraghe onde:
 Ma, a disgombrar l'agone, aveanlo i Teucri
 Nol rispettando come sacra cosa
 Raso dal piè. Nelle rimaste barbe
 Dianzi confitta ivi ebbe l'asta Enea
 Scagliandola: mal puote or egli al corso
 Raggiunger Turno; onde coll'asta ci spera
 Raggiungerlo. Ei s' incurva, e ad ambe mani
 Afferrata la punta va sforzandosi
 Quanto più può per riaverla. Turno
 Atterrito a quest'atto: O Fauno (ei grida)
 Abbi pietà; la nemica asta inchioda
 Vie sempre forte più nel già tuo sacro

Arbor, se ognora io 'l venerai devoto,
 Come or l'han tronco irriverenti i Teuceri.
 Tacque; e non fur di Turno vani i preghi:
 Che a patto niuno dal tenace sterpo
 L'asta sferrar da Enea mai non lasciava
 Quell'invocato Iddio. Mentre ivi dunque
 Il Teucro indarno si affanna e si strazia;
 Riassunte Giuturna di Metisco
 Le già adoperate forme, si appresenta
 Ella al german col sospirato brando.
 L'audacia tanta a Giterca sì spiacque,
 Che di sua propria mano essa disvelle
 Tosto l'asta d'Enea. Così di nuove
 Armi superbi ambo i campioni in petto
 Han raddoppiato il cor: si affida quegli
 Nel patrio brando; inferocito è questi
 Per l'asta eccelsa ricovrata; e a fronte
 Tornansi già sangue anelanti entrambi.
 Ma il Re sovrano del sublime Olimpo
 Così favella intanto all'alma Giuno,
 Che da un'aurata nube iva mirando
 L'aspra battaglia: All'ire tue qual meta,
 Consorte mia, porrai? ch'altro ti resta
 Il sai tu stessa, e il dici anco tu stessa,
 Esser dai Fati irresistibilmente
 Ai celestiali onori Enea sospinto:
 Or che macchini tu? qual hai pur speme
 Nell'affacciarti dalla gelid'etra?
 Vuolsi impiagar di mortal mano un Nume?
 Soccorrer vuolsi di novella spada
 Turno omai vinto? a tanto, il sai, non fora
 Per sè bastata ivi Giuturna. Or cessa
 Dunque una volta, e ai preghi miei ti piega:
 Né tanto il cuor ti roda il dolor cupo;
 Ma a me dischiudi col dolce tuo labro
 Le profonde tue cure. Al punto estremo

Giunta è la cosa. In terra e in mare i Teucri
 Travagliar, tu il potevi assai gran tempo;
 Suscitar lor nefanda guerra; i Lari
 Del Re Latino funestare; in lutto
 Scior gl'imenèi: di tentar altro omai,
 Donna, i' tel vieto. Così parla Giove:
 Cui la Saturnia Diva con dimessa
 Fronte risponde: O magno Giove, io dianzi
 Turno e la Terra abbandonava, astretta
 Dal tuo volere appunto a me ben noto.
 Nè me dal Ciel solinga spettatrice
 D'indegni casi or qui vedresti, ov' io
 Spiacerti osassi: ma dell'oste in mezzo
 Di fiamme cinta i Teucri trarre a pugna
 Con danno lor tu mi vedresti. Ajuto
 Porgea Giuturna al misero fratello
 Fer mezzo mio, nol niego; io, sì, la spinsi
 A tutto imprendere per serbarlo in vita:
 Ma per l'onde terribili di Stige
 (Legame solo dei Celesti Numi)
 Io ti giuro, che spinta non l' ho mai
 A volger contro Enea l' arco e gli strali.
 Cedo or davvero, la pugna abborro e lascio.
 Ben per l'onor de' tuoi Latini io chieggo
 Sola una cosa: che al venirne a' patti
 E si felici imenèi (tai pur sien essi!)
 Co' Teucri, almen lor prisco nome, il loro
 Linguaggio e vesti, deh, non sian lor tolti,
 Nè immedesmati con Trojani e Teucrí:
 Ma duri e il Lazio, ed Alba, e Albani Regi
 Secoli assai, poichè nol vieta il Fato.
 Cima e splendor dell'Itala virtude
 Roma sia; ma di Troja in un con Troja
 Giacciasi il nome. A lei con un sorriso
 Giove allor soggiungeva: O tu, mia suora,
 E prole pur tu di Saturno, in pello

Tempeste accogli di furor cotante?
 Su via, ti calma, e placa or l'ire vane.
 Quanto chiedesti, a te il consenso: han vinto
 Il mio voler spontaneo i tuoi preghi.
 L'idioma, i costumi, il patrio nome
 Tal, ch'è, gli Ausonj riterran, commisti
 Bensì co' Teucrì; ed io di sacri riti
 Darò lor copia, e n'uscirà una gente
 E di lingua e di tutto al par Latina.
 Sorger vedrai frammista Itala stirpe,
 Che vincerà in pietade uomini e Dei;
 Nè popol altro fia, che a te su l'are
 Arda più incensi mai. Rasserenata
 Giuno a tai detti assente; e dalla pugna
 Gli occhi ritorce del suo nembo uscita.
 Tosto il Fattor d'uomini e Numi in mente
 Altro pensier volgendo a tor si appresta
 Dalla tenzon del suo fratel Giuturna.
 Fra le create cose havvi due pesti
 Gemelle; Dire appellansi; l'orrenda
 Notte diè lor vita ad un parto, e suora
 Terza vi aggiunse l'infernal Megèra,
 Schieransi quelle al limitar di Giove
 Dell'alto seggio appiè; la testa cinte
 Tutte del par d'attorcigliati serpi,
 Del par di rapid'ali armate il tergo,
 Ogni qual volta irato il Dio minaccia
 E morbi e stragi alle corrotte genti,
 O fera guerra apportatrice sempre
 Di terrore ai mortali. Or d'esse l'una
 Spicca Giove dal cielo; e impon che ratta
 Rechi a Giuturna infausto augurio. A volo
 In terra già con tempestosa romba
 Giunta è la Furia. Qual per l'aure stride
 Stral saettato d'ampio arco sonante,
 Cui di veleno immedicabile arma

Eretense arciero, o Partico, la punta;
 Così improvvisa or l' aure squarcia, e scende.
 L' orrida figlia della Notte. Appena
 Scopre ella i Teucri ed i guerrier di Turno,
 Trasmutata di subito, rannicchiasi
 In forma di quel picciolo notturno
 Angel, che su i comignoli solinghi,
 O su i sepolcri posasi; indi a lungo
 Per le tenebre queto il tetro suono
 Di sue malaugurose grida spande.
 In tal forma la Furia a vol raggirasi
 Su la faccia di Turno in mille ruote;
 E con le svolazzanti ali lo scudo
 In alto suon gli picchia. Atro un torpore,
 Non mai provato pria, per ogni membro
 Già serpeggia di Turno: gli si arricciano
 D' orror le chiome; e negano le fauci
 A sua voce l' uscita. Ma da lungi
 Della Furia lo stridulo svolazzo
 Noto è tosto a Giuturna: onde nei crini
 Sciolti ella caccia disperata l' ugne,
 E crini, e volto e petto va squarciandosi:
 Che può giovarli, o Turno, omai tua suora?
 Che più mi avanza, ah! misera? con quale
 Arte prostrarre a te poss' io la luce?
 Come a tal mostro oppormi? Io già del tutto
 Abbandono le schiere: infausto augello,
 Al mio terror non accrescer terrore:
 Il flagellar di tue mortifere ali,
 E la Tartarea romba, e i duri lamperi
 Del magno Giove in te conosco. Ah! tale
 Pel mio rapito fior, cotal mi rende
 Il guiderdon e or Giove? A che pur farmi
 Immortale? a che tormi egli il sollievo
 Di pur morire? al mio sì immenso duolo
 Eme or porrei: fra l' Ombre irne compagna,

Infelice fratello, a te potrei.
 Immortal io? godermi al mondo omai
 Alcun bene, io di te, germano, orbata?
 Mi si spalanchi, or via, quant'è profonda,
 E la mia Deità con me s'inghiotta
 Fin nel più cupo baratro la Terra!
 La Dea quì tace; e nel verdaccio ammanto
 Nascosa il capo, gemebunda, in mezzo
 Del fiume alto attuffatasi sparisce.

Ma intanto Enea di Turno incontro agli occhi
 L'asta immane brandisce, e il preme, e grida?
 Inferocito: che più indugi, o Turno?
 A che schivi la pugna? omai dappresso
 Combatter vuolsi, e con terribili armi;
 Non più col corso, or no. Valor, quant'hai,
 Spiega, od arte, quant'hai: tue forme tutte
 Assumi or tu; per gli astri a vol, t'innalza,
 O sotterra anco asconditi, se il puoi.
 Turno, squassando la testa: I superbi
 Tuoi detti me non atterriscon; sii,
 Quanto più il sai, feroce: i Numi, i Numi;
 Giove nemico, ei mi atterrisce or solo.
 Tace: ed al fianco ei mirasi un enorme
 Sasso, squarcio di monte ivi posato
 Forse in vetusto limite de' campi:
 Sasso, al cui pondo a stento sottentrare
 Di dodici scelt' uomini, robusti
 Quanto li dà nostra presente ctade,
 Potrebbero i forti omeri. Ecco, Turno
 Dato al masso ha di piglio; ed a più possa,
 Eretto egli in se stesso, con man tremula
 Pur correndo scagliavalo: ma fuori
 È di sé Turno: ov'egli sia, che facciasì,
 Ove corra, qual pondo immane ei muova,
 Nulla di questo ei sa; già le ginocchia
 Gli barcollano, il sangue entro ogni vena

Gelido r'gli si agna; e a vuoto quindi
 L'invan scagliato sasso presso cadegli.
 Come talvolta, in languida quiete
 Sepolti avendo gli occhi, avvien che i sonni
 Parer ci fan, che al desiato ^{con} potenti sforzi
 Stendiam le membra, ed ^{al}ampo, e lena e gridi
 Facendo indarno a più ci vengon manco:
 E nerbo ognor alla virtude or tutte
 Così di. Tha le vie l'infernal Diva.

Intente allor varj pensieri ei volge:

Or la cittade e i Rutuli sogguarda,
 Or la pendente immane asta minace,
 E dubbio ondeggia. Omai nè a scampo ei vede,
 Nè ad assalto più via: sparito è il carro.
 E l'auriga sorella. Or, mentre ei sta
 Dubitoso così, da Enea brandita
 L'asta fatale al destinato segno
 Da tutto il braccio poderoso vola.
 Non sasso mai, da macchina murale
 Spinto, sì forte romba; non sì orrendo
 Scoppio fa il fulmin mai. Di turbo in guisa
 Atro l'aure squarciante, la crud'asta
 Letifera trapassa a volo i cerchj
 Del settemplice scudo, e il lembo passa
 Della lorica, e al fin stridendo è infissa
 Nella coscia di Turno: egli dal colpo
 Precipitato è su i ginocchi a terra.

Lamentevoli gemiti dei Rutuli

Sorgono: il monte e l'alta selva intorno,
 Tutto n'eccheggia. Turno, in atto umile
 Supplici verso Enea gli occhi e la destra
 Sporgendo, gli dicea: Mi uccidi; io t'ho merto;
 Non io la vita chieggo; usa i tuoi dritti
 Tu vincitore. Io solo, ove di un padre
 Misero a te la dolorosa immagine

Facella pur forza (il vecchio Anchise appunto
 Tal era a te) scongiuroti soltanto
 D'aver del vecchio Dauno mio pietade :
 Or me preme, o , se più il brami , estinto
 Rendi al mio Eneide. Enea , vincesti ;
 E Turno vinto a te arger le palme
 Vedean gli Ausonj : abbi gli odj fine :
 Omai Lavinia è tua. L'egregio
 Soprastette a tai voci , e , riguardea
 L'armata destra ei rattenea. Que' scolo ,
 Del moribondo Turno già già il core
 Dubbio andavan vincendogli ; quand' ecco ,
 Splendere a sommo gli omeri di Turno
 Vede il balteo fatal , da lui già tolto
 All' infelice giovincl Pallante
 Pria d' ucciderlo , e spoglia trionfale ,
 Da lui portato ognora quindi. Enea
 Ai noti ornati lo ravvisa tosto ;
 E affisso in quegli avanzi dolorosi
 D' ira avvampa terribile : Tu dunque ,
 Adorno tu delle spoglie de' miei ,
 Dalla mia man qui sfuggiresti ! Ucciso
 Tu da Pallante in questo colpo or sei ,
 Da Pallante immolato ; egli è , che il fio
 Or fa scontarti coll' empio tuo sangue.
 In così dir , nel petto gli nasconde
 L' ardente ferro. Sciolgonsi di Turno
 Le membra in gel mortifero ; e sdegnata
 L' alma sotterra sospirando fugge.

I N D I C E.

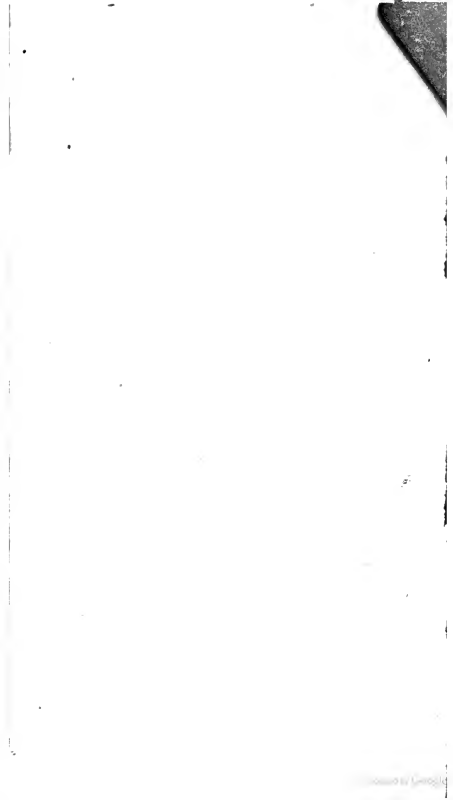


ENEIDE DI VIRGILIO

T R A D O T T A.

LIBRO	I	Pag.	5
LIBRO	II.		35
LIBRO	III.		67
LIBRO	IV.		96
LIBRO	V.		126
LIBRO	VI.		160
LIBRO	VII.		196
LIBRO	VIII.		229
LIBRO	IX.		259
LIBRO	X.		293
LIBRO	XI.		331
LIBRO	XII.		369





BIE